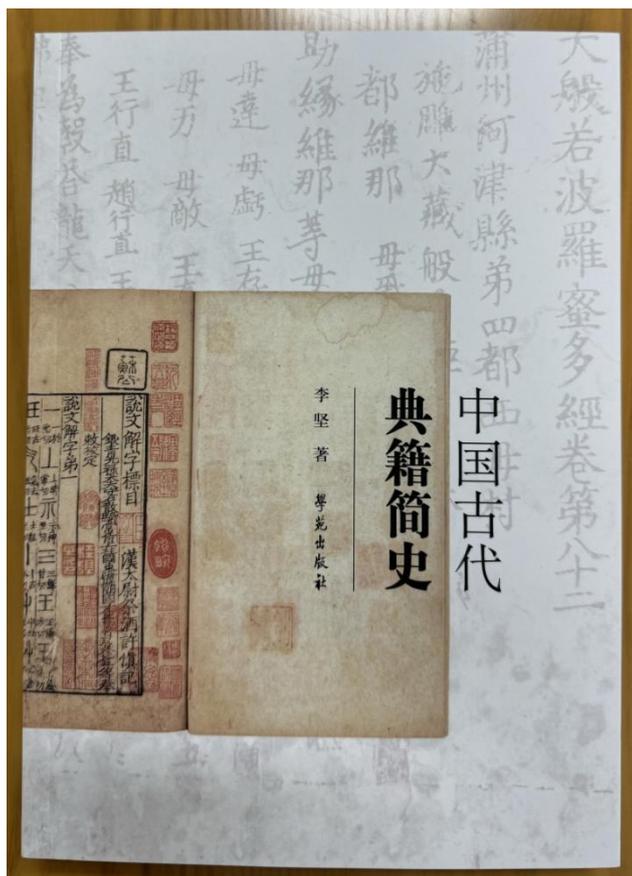


带你在典籍长河中漫游——《中国古代典籍简史》出版

□ 李坚 国家图书馆古籍馆

中国古代浩如烟海的文献典籍，记载了一个统一多民族的国家从远古到近代的政治、经济、社会、文化、科学的发展历程，书籍的历史，就是一部文明的发展史。

在中国古代的各个历史阶段，都产生出一批杰出的代表性著作，这些经典著作反映了当时文化、经济各方面的最高成就，具有典范性、权威性，经久不衰，它们是中华传统文化的灵魂和核心，对中华民族文明发展产生重要影响。学苑出版社出版的《中国古代典籍简史》试图在探讨书籍发展历史的同时，重点介绍经典著作成书及其流传情况，以及对后世的影响，并勾勒其版本发展源流，以强调书籍的文化内涵，凸显其在中华传统文化的地位和作用，故名“典籍史”。至于取名《中国古代典籍简史》，就是追求内容精要简明，少些详细论证。本书的内容包括一般书史内容与历代经典著作介绍。



全书分八章共三十六节，沿着书籍产生前和后的历史推进脉络，系统阐释书籍的产生、早期的书籍、造纸术的发明与先秦两汉经典著作、纸质书籍的普及与魏晋南北朝隋唐五代经典著作、印刷术的应用与宋辽西夏金元经典著作、印刷术的繁荣与明代典籍、传统印刷术的余晖与清代经典著作、历代书事采撷，利用丰富的资料和生动的图片客观明了地讲述了历代

书籍文化，可归纳为三个方面内容：一是古代书籍的制作，包括书写材料、纸张、印刷、装帧等。二是简要介绍历代经典著作及其流传、影响和版本发展源流。三是书事要录、杂录，杂叙与书有关之事，如书籍的商业流通、收藏、目录、保护以及书籍相关的人和事。

除了历代经典典籍，本书还简要介绍了历书、蒙书、科举考试用书、通俗日用类书、方志家谱等常见的普通典籍及其在历代的发展概况，力求全方位展现古代典籍的类型和内容。同时也简略介绍少数民族文字古籍在不同历史时期的概况，以展现中华民族古代典籍的全貌。为体现典籍在历代的流传和影响，本书配以大量精美的古籍书影，展示这些珍贵典籍的历史旧貌。

书末附有“出土简帛书籍一览表”和“中国古代典籍大事记”。“出土简帛书籍一览表”详列现存简帛书籍的书名、时代、材质、出土（入藏）时间，出土地点、收藏地等信息。

典籍是文化的特殊载体，蕴藏、凝聚着人类所创造的无穷思想和智慧，是物质文明，也是精神文明。典籍史就是一部文化史、文明史，同时也是社会发展史的缩影，内涵非常丰富。流传至今的中国古代典籍，既反映了中华统一多民族国家各民族文化、文明发展的历史轨迹，也揭示了中华民族发祥、发展、繁荣及其衰弱的历史因由和过程。它既是中华民族文明演进的历史，更是中华民族历史的镜鉴。作为具有悠久历史的文明古国，中国古代典籍承载了较其他国家地区的典籍更加丰富的内容，中国典籍史理所应当揭示这些信息，展现中华民族光辉灿烂的传统文化，激发全社会的民族自豪感。

相较于古埃及文明、古巴比伦文明、古印度文明，中华文明的起源不算最早，却是世界上唯一不曾间断的古代文明。纵观历史，中华民族屡经外侵内患，却总能在逆境中延续不断，并奋起重生，究其原因，中华古代优秀文化所蕴藏的力量与魅力是起了决定性作用的。中国古代典籍是中华传统文化最为具体的体现和代表，她是中华民族祖先留给我们取之不尽、用之不竭、无比辉煌的精神财富。

《中国古代典籍简史》的出版，必定为从事古籍工作者、古籍爱好者提供“实打实”的基础知识，会起到系统了解中国古代古籍发展史的作用。广大古籍工作者若不嫌拙陋阅读本小书，发现任何不妥之处，请多批评指正。