

《山海经》博硕士学位论文目录（2013—2023）

□ 廖甜添整理 国家图书馆古籍馆

本目录是以中国知网数据库为基础，检索2013—2023年间主题为“山海经”，同时篇关摘含“山海经”的硕士学位论文、博士学位论文所形成的目录。

一、社科类

（一）文学、文献、哲学、文化、教育类

- 1.李亚男：《山海经》中的祖先神传说及其文学移位研究，硕士学位论文，辽宁师范大学，2023
- 2.汪雅文：《山海经》艺术经典形象在小学美术教学中的运用研究，硕士学位论文，西南大学，2023
- 3.妙庆龄：宋本《文选》注所见《山海经》文献研究，硕士学位论文，贵州大学，2023
- 4.王庭娇：宋本《太平御览》所见《山海经》文献研究，硕士学位论文，贵州大学，2023
- 5.殷福莲：文学视野下的《山海经》研究，硕士学位论文，新疆师范大学，2022
- 6.杜美娟：《山海经》风神形象研究，硕士学位论文，山东师范大学，2022
- 7.余霞：互文理论下的《山海经》图文关系研究，硕士学位论文，西北师范大学，2022
- 8.李紫宇：《庄子》与《山海经》神话比较研究，硕士学位论文，山东大学，2022
- 9.王姝彤：基于《山海经》神话形象的小学绘本课程开发研究，硕士学位论文，曲阜师范大学，2021
- 10.刘珂：从《山海经》到《庄子》：先秦神话演变研究，硕士学位论文，河南大学，2021
- 11.李远莉：《山海经》“鲧复生禹”新考，硕士学位论文，四川师范大学，2021
- 12.唐芳：汪绂《山海经存》研究，硕士学位论文，贵州大学，2021
- 13.王群：中国网络小说与《山海经》，硕士学位论文，西南大学，2021
- 14.何中华：《山海经》神话的美学研究，硕士学位论文，四川省社会科学院，2021
- 15.贾慧童：《山海经》中独角兽形象考论，硕士学位论文，山东大学，2021
- 16.罗琳：小学陶艺神怪异兽主题创作教学研究——以《山海经》为例，硕士学位论文，华中师范大学，2021
- 17.宋亚：神话与地理并重——顾颉刚的《山海经》研究，硕士学位论文，山东大学，2020
- 18.刘秋芳：高中陶艺神话主题创作教学研究——以神话故事《山海经》为例，硕士学位论文，华中师范大学，2020
- 19.王子心：《山海经》神话中的色彩运用及文化内涵，硕士学位论文，东北师范大学，2020
- 20.王米雪：《山海经》版本研究，硕士学位论文，长江大学，2020
- 21.刘光碧：《山海经》动物名研究，硕士学位论文，西南民族大学，2020
- 22.郭楠楠：《山海经》中的山神研究，硕士学位论文，长春理工大学，2019
- 23.丁帅芳：吴任臣《山海经广注》整理与研究，硕士学位论文，山西师范大学，2019

- 24.王璇：《山海经》的生态审美意识研究，硕士学位论文，安徽大学，2019
- 25.付林箫：《山海经》神怪形象引入初中美术课堂教学的可行性研究，硕士学位论文，信阳师范学院，2019
- 26.孙倩雯：《山海经》神话的教学设计与研究，硕士学位论文，厦门大学，2019
- 27.宿宇：中国文化软实力提升中的隐喻发掘研究——以《山海经》为例，硕士学位论文，山西农业大学，2018
- 28.王红霞：被误读的《山海经》——以《水经注》引用《山海经》为中心，硕士学位论文，山东大学，2018
- 29.李哲宇：魏晋志怪小说对《山海经》的接受，硕士学位论文，东北师范大学，2018
- 30.袁艳秋：吴任臣《山海经广注》研究，硕士学位论文，贵州大学，2018
- 31.张晨：中国当代网络玄幻小说对《山海经》的接受研究，硕士学位论文，曲阜师范大学，2018
- 32.王雅观：《山海经》颜色体系探究，硕士学位论文，温州大学，2018
- 33.李佰萍：《山海经》存在句研究，硕士学位论文，重庆师范大学，2017
- 34.程峰：《山海经》的悲剧意识探析，硕士学位论文，黑龙江大学，2017
- 35.李尚维：郝懿行《山海经笺疏》的学术价值，硕士学位论文，四川师范大学，2017
- 36.梅山瑛：《山海经》中的“龙”词汇研究，硕士学位论文，云南师范大学，2016
- 37.冷亦：毕沅《山海经新校正》研究，硕士学位论文，四川师范大学，2016
- 38.王巧巧：毕沅《山海经新校正》研究，硕士学位论文，西北师范大学，2016
- 39.周洁：《山海经》中的女神研究，硕士学位论文，广西师范大学，2016
- 40.王丽娜：寿神崇拜研究，硕士学位论文，中南民族大学，2016
- 41.杨阔：中日英雄神话比较研究——以《山海经》《古事记》为中心，硕士学位论文，燕山大学，2015
- 42.郭静：《山海经》神话的母题分类研究，硕士学位论文，西北大学，2015
- 43.朱丽卉：《山海经》中神话英雄永续生存意识及其影响研究，硕士学位论文，云南民族大学，2015
- 44.梁蕊：《山海经校注》校补，硕士学位论文，贵州大学，2015
- 45.李雨涵：《山海经》对汉赋的影响研究，硕士学位论文，西北师范大学，2015
- 46.刘捷：《山海经》接受史研究，博士学位论文，山东大学，2015
- 47.王玲玲：提取与变生：《山海经》插图的异形符号研究，硕士学位论文，南京艺术学院，2015
- 48.马昕露：《山海经》与《楚辞》中名物的互文性研究，硕士学位论文，西北师范大学，2015
- 49.张甜燕：《山海经》中的“海外异人”研究，硕士学位论文，辽宁师范大学，2015
- 50.王淼：《山海经》与《淮南子》之神话比较研究，硕士学位论文，西北师范大学，2015
- 51.周恬逸：《山海经》文图关系研究，硕士学位论文，南京大学，2015
- 52.郭斌：浅析《山海经》中与马相关的形象，硕士学位论文，中央美术学院，2015

- 53.赵婷:《山海经·西山经》部分名物考证及其文化内涵,硕士学位论文,曲阜师范大学,2015
- 54.高昊:《山海经·中山经》疾病记载研究,硕士学位论文,郑州大学,2015
- 55.李媛:《山海经》病症名词在先秦两汉医籍中的演变研究,硕士学位论文,辽宁中医药大学,2015
- 56.王素洁:郭璞“图赞”研究,硕士学位论文,西北师范大学,2014
- 57.徐佳俐:生态批评视野下的《山海经》研究,硕士学位论文,重庆大学,2014
- 58.王玲:《山海经》的山水游记文学特色与审美意蕴,硕士学位论文,宁夏大学,2014
- 59.靳希:《山海经》“神”符号探析,硕士学位论文,宁夏大学,2014
- 60.肖丽双:《山海经》方位词研究,硕士学位论文,陕西师范大学,2013
- 61.衣淑艳:郭璞《山海经注》研究,博士学位论文,东北师范大学,2013

(二) 历史、考古、民俗、宗教、美学类

- 1.李小雪:《山海经》的山崇拜研究,硕士学位论文,河北师范大学,2021
- 2.常艳霞:《山海经》中物占的文化阐释,硕士学位论文,西北师范大学,2019
- 3.李明璇:《山海经》巫术思维研究,硕士学位论文,陕西师范大学,2019
- 4.张东:《山海经》神鸟形象源流考,硕士学位论文,福建师范大学,2018
- 5.谭清:《山海经》的博物学世界,硕士学位论文,温州大学,2018
- 6.冯名名:《山海经》巫术行为研究,硕士学位论文,四川师范大学,2017
- 7.韩珺:想象的异域——《山海经》民族志书写研究,硕士学位论文,山东大学,2016
- 8.邱实:《山海经》中的社会认知思想研究,硕士学位论文,广州大学,2016
- 9.程颀:《山海经》与中国先民的神鸟意识,硕士学位论文,东北师范大学,2016
- 10.曲朋:《山海经》的征兆及其思维特征研究,硕士学位论文,山东大学,2015
- 11.张永圣:《山海经》中的东夷古史与传说,硕士学位论文,山东师范大学,2014
- 12.陈茜:《山海经》动植物与先民世界,硕士学位论文,西北师范大学,2014
- 13.肖园园:《山海经》祭山仪式研究,硕士学位论文,西北师范大学,2014
- 14.邱腾:从《山海经》中的神话、巫术探艺术萌芽期的“DNA”,硕士学位论文,山东大学,2014
- 15.李婧:《山海经》女性鬼神形象研究与思考,硕士学位论文,浙江师范大学,2013
- 16.陈帅:《山海经》神怪形象流变研究——以汉画像石为主,硕士学位论文,延安大学,2013
- 17.范慧莉:《山海经》中的蛇形象,硕士学位论文,云南大学,2013
- 18.周晶:《山海经》中的“尸”,硕士学位论文,东北师范大学,2013
- 19.孙诺:《山海经》中的东北古族,硕士学位论文,东北师范大学,2013
- 20.李璐:《山海经》神灵形象及其美学意蕴探析,硕士学位论文,辽宁师范大学,2013
- 21.吕先琼:《山海经》神怪形象的生命意识研究,硕士学位论文,西南大学,2013
- 22.郜文芬:中心山脉的改变与天神崇拜嬗变之研究——以《山海经》中的西王母为例,硕士学位论文,暨南大学,2013

二、艺术类

（一）美术、音乐、戏剧、影视、雕塑等艺术创作

- 1.王玥：《山海经》神话人物动态插画交互设计，硕士学位论文，湖南工业大学，2023
- 2.鲍哲：联套歌剧《山海经·奔月》后羿角色音乐形象阐释，硕士学位论文，哈尔滨师范大学，2023
- 3.李彬媛：《山海经》异兽造型在山水画中的视觉表现与《万物共生》的实践，硕士学位论文，绍兴文理学院，2023
- 4.田新宇：基于汉字意象思维理论的《山海经》异兽形象字体设计研究，硕士学位论文，河北大学，2023
- 5.万饶磊：《山海经》中插画形象的再设计研究——以《八荒缥缈录》为例，硕士学位论文，长春师范大学，2023
- 6.石婉秋：日本动漫对中国传统妖怪文化的传承及演绎——以《山海经》为例，硕士学位论文，西南科技大学，2023
- 7.穆蕾：中国动画电影对《山海经》题材的应用研究，硕士学位论文，辽宁师范大学，2023
- 8.姚慧琴：通感理论指导下的《山海经·西次三经》中异兽的形象设计，硕士学位论文，东北石油大学，2023
- 9.王馨仪：《山海经》插画创作中线描技法的研究与应用，硕士学位论文，四川音乐学院，2023
- 10.宿赞：九原岗神兽形象在当代雕塑创作中的体现，硕士学位论文，山西大学，2023
- 11.林瑜：《山海经》神怪形象的分析及现代设计应用研究，硕士学位论文，浙江理工大学，2023
- 12.王漫晴：《山海经》神兽形象再设计及应用研究，硕士学位论文，青岛科技大学，2022
- 13.张学仪：基于虚拟现实艺术的《山海经》神怪形象再设计及研究，硕士学位论文，山东工艺美术学院，2022
- 14.孟超：《山海经》中人面兽身怪诞形象的视觉设计应用研究，硕士学位论文，东北电力大学，2022
- 15.杨帅：明代《山海经·海外经》异兽插图——版画语言的应用研究及创作解析，硕士学位论文，天津美术学院，2022
- 16.程子晏：异常为“怪”古为今用——以山海经妖怪形象为例论其设计与应用，硕士学位论文，鲁迅美术学院，2022
- 17.何晓庆：《山海经》中女神形象的当代诠释与动态插画设计，硕士学位论文，广东工业大学，2022
- 18.黄秀仪：基于《山海经》妖怪文化的动画电影角色设定研究，硕士学位论文，广东工业大学，2022
- 19.王曼璐：《山海经》信息可视化设计研究，硕士学位论文，燕山大学，2022
- 20.黄金玉：陌生化理论在《山海经》志怪形象设计中的应用研究，硕士学位论文，济南大学，2022

- 21.郑未晞:《山海经》神怪形象的应用研究与再创作,硕士学位论文,贵州师范大学,2022
- 22.谭茹婧:《山海经》山神形象在绘画创作中的应用探析——以《岫灵图》系列为例,硕士学位论文,贵州民族大学,2022
- 23.王钟慧:在动漫文化语境下的《山海经》异兽形象设计研究,硕士学位论文,吉林艺术学院,2022
- 24.占永师:《山海经绘图广注》神明形象研究,硕士学位论文,广西艺术学院,2022
- 25.石浩田:明清《山海经》版画中神祇形象研究,硕士学位论文,江南大学,2021
- 26.黄延芳:《山海经》异兽形象在陶瓷创作中的表现,硕士学位论文,山东艺术学院,2021
- 27.梁智宇:以自然环境为依据的《山海经》神怪异兽的造型研究,硕士学位论文,北京林业大学,2021
- 28.陈舒天:古本山海经插图与图案研究,硕士学位论文,中国美术学院,2022
- 29.潘攀:《山海经》奇鸟形象动漫设计,硕士学位论文,南华大学,2021
- 30.李胜楠:《山海经》中“远国异人”形象研究,硕士学位论文,长春理工大学,2021
- 31.李孟:《山海经·西次三经》神仙异兽形象在绘画中的表现研究,硕士学位论文,江苏大学,2021
- 32.薛孟如:《山海经》的神话意象在数字插画中的应用研究,硕士学位论文,长春工业大学,2021
- 33.谢璇:“山萌海兽”系列插画设计研究,硕士学位论文,河南大学,2021
- 34.马艺轩:《山海经》中九尾狐意象的当代水墨性演绎,硕士学位论文,北京工业大学,2021
- 35.沃茜茜:《山海经》中猴形象的设计研究,硕士学位论文,江苏师范大学,2021
- 36.李彩霞:基于《山海经》动物形象的淮阳“泥泥狗”造型承继与变化研究,硕士学位论文,陕西师范大学,2021
- 37.郭天慈:《山海经》异兽图像在岩彩画中的运用研究,硕士学位论文,海南大学,2021
- 38.陈钧其:《山海经》中异兽形象的设计研究,硕士学位论文,河北科技大学,2021
- 39.王好玮:《山海经》动物形象的插画设计研究,硕士学位论文,宁夏大学,2021
- 40.姚宇菲:基于《山海经》神兽形象的当代插画研究与创作,硕士学位论文,西北大学,2021
- 41.崔慧卿:漆艺中自然肌理的应用与探究——以《山海经》异兽为例,硕士学位论文,山东艺术学院,2021
- 42.赵学梅:《山海经》系列插画再设计及应用,硕士学位论文,南昌大学,2020
- 43.李鹏:《山海经》中神兽驺吾形象在影视作品中的研究与应用,硕士学位论文,大连工业大学,2020
- 44.郑福太:《山海经》意境下的《十二生肖》陶瓷雕塑创作感悟,硕士学位论文,景德镇陶瓷大学,2020
- 45.鞠博:《山海经》中异兽形态构成语言的再造,硕士学位论文,天津美术学院,2020
- 46.刘珂:明清《山海经》异兽图形象及其现代应用,硕士学位论文,西南民族大学,2020

- 47.宋香琛：雕塑中神话题材的当代表达——以《山海经》为例，硕士学位论文，河北师范大学，2019
- 48.杜艺帆：数字绘画与传统绘画的设计比较研究——以《山海经》为例，硕士学位论文，西安工程大学，2019
- 49.王陵生：中国传统绘画艺术在《山海经》数字插画创作中的应用研究，硕士学位论文，武汉工程大学，2018
- 50.郭蓉：《山海经》异兽形象在现代插画设计中的视觉表现，硕士学位论文，沈阳师范大学，2018
- 51.刘博尧：《瓷说山海》系列陶瓷捏塑作品的创作研究，硕士学位论文，景德镇陶瓷大学，2018
- 52.杨浏青青：《山海经》异兽形象与中国传统动物装饰形态研究，硕士学位论文，山东艺术学院，2018
- 53.曲希强：《山海经》图像的审美意识探析及在当代的视觉性思考，硕士学位论文，青岛大学，2018
- 54.刘晶：《山海经》神话意象在油画创作中的运用——以毕业创作《浮生若梦》系列为例，硕士学位论文，重庆大学，2018
- 55.蒋成成：论山海经的萌态化表现，硕士学位论文，齐鲁工业大学，2017
- 56.李明振：《山海经》有翼类动物形象研究，硕士学位论文，南京艺术学院，2017
- 57.徐常乐：《山海经》刻本插图研究——《山海经》中的图像与巫术思维，硕士学位论文，江苏大学，2017
- 58.梁冰钰：走出《山海经》——谈女娲形象在壁画创作中的流变与影响，硕士学位论文，云南艺术学院，2016
- 59.谢地：《山海经》中古今妖怪艺术形象的分析及应用实践，硕士学位论文，陕西师范大学，2016
- 60.巩辰：图解《山海经》（结题报告），硕士学位论文，重庆大学，2016
- 61.张帆：《山海经》与《怪奇鸟兽图卷》中的异兽形象对比研究，硕士学位论文，北京服装学院，2016
- 62.刘光发（Virat Werojruedee）：中泰异兽形象比较研究——以中国的《山海经》和泰国的《三界论》为例，硕士学位论文，中央民族大学，2016
- 63.范治鸣：中国传统题材动画表现手法新探索——以《山海经·刑天舞干戚》为例，硕士学位论文，福建师范大学，2015
- 64.张人予：述而也作，信也疑古——毕业创作中复原《山海经》所用之绘画语言，硕士学位论文，云南艺术学院，2015
- 65.李鹏：传统艺术形象的传承与创新——《山海经》异兽形象设计，硕士学位论文，大连理工大学，2014

（二）文创、出版、服饰、空间设计、游戏动漫、新媒体等周边开发

- 1.金倩：《山海经》IP运营研究，硕士学位论文，广西师范大学，2023

- 2.刘阳:《山海经》瑞兽形象在室内空间中的装饰应用研究,硕士学位论文,西安建筑科技大学,2023
- 3.张凯:《山海经》神怪形象在儿童绘本中的应用研究,硕士学位论文,浙江科技学院,2023
- 4.汤子骄:基于情感化设计理论的增强型出版物研究与设计——以《山海经》为例,硕士学位论文,北京邮电大学,2023
- 5.胡志祥:中国元素与朋克风格结合的家具设计——仿生《山海经》异兽形象为例,硕士学位论文,福建农林大学,2023
- 6.胡丽军:以《山海经》“鱼”形象为基础的现代陶瓷文创产品设计研究,硕士学位论文,曲阜师范大学,2023
- 7.欧阳源:《山海经》神话形象卡通化在陶瓷装饰中的应用,硕士学位论文,景德镇陶瓷大学,2023
- 8.张洁:志怪文化在构成主义中的设计重构研究——以《南山个物》文创设计为例,硕士学位论文,浙江理工大学,2023
- 9.颜梦洁:动漫亚文化视角下的《山海经·回响》绘本设计,硕士学位论文,长沙理工大学,2022
- 10.逯仪菡:《山海经》神怪形象再设计及其应用研究——以《山海游》动画创作为例,硕士学位论文,长春工业大学,2022
- 11.蔡艺双:虚拟山海:后人类语境下的赛博生物,硕士学位论文,中国美术学院,2022
- 12.肖玉容:歌剧《山海经·奔月》中嫦娥的人物形象与演唱研究,硕士学位论文,哈尔滨音乐学院,2022
- 13.张亚倩:《山海经》主题室内儿童乐园设计研究,硕士学位论文,南京林业大学,2022
- 14.胡雅洁:当代《山海经》书籍插画中的神怪形象艺术表现研究,硕士学位论文,安徽财经大学,2022
- 15.张皓禹:《山海经》中神怪元素在服饰中的应用,硕士学位论文,青岛大学,2022
- 16.程逸飞:《山海经》神话视觉形象在儿童绘本中的应用研究,硕士学位论文,山东大学,2022
- 17.栾西羽:《山海经》神话图样的蜡染艺术实践及探索,硕士学位论文,兰州交通大学,2022
- 18.刘佳卓:近十年我国古籍大众化出版研究——以《山海经》为例,硕士学位论文,华东师范大学,2022
- 19.周萃萍:《山海经》异兽元素在现代汉服设计中的色彩探究,硕士学位论文,辽宁师范大学,2022
- 20.高娅雯:服饰纹样中的《山海经》瑞兽纹研究,硕士学位论文,武汉纺织大学,2022
- 21.唐晓晨:《山海经》医学神怪异兽元素在现代服饰设计中的研究与实践,硕士学位论文,吉林艺术学院,2022
- 22.王镜鸣:《山海经》中异兽形象在动画角色中的传承与应用探究,硕士学位论文,天津科技大学,2021
- 23.武霞:山海经异兽形象在文创设计中的视觉表现,硕士学位论文,天津工业大学,2021

- 24.王思惟：“山海经”主题编织工艺品设计与应用研究，硕士学位论文，新疆艺术学院，2021
- 25.范璇：寻求“中国想象”新方式——论新世纪幻想儿童文学对《山海经》神话的接受与运用，硕士学位论文，湖南师范大学，2021
- 26.王一帆：绘本中的图像叙事研究——以《山海新编》实践创作为例，硕士学位论文，苏州科技大学，2021
- 27.李胜男：中国联套歌剧《山海经·奔月》中嫦娥的角色及演唱探究，硕士学位论文，西安音乐学院，2021
- 28.张子依：基于《山海经》的植物文化创意品牌设计研究，硕士学位论文，华中师范大学，2021
- 29.吴征开：《山海经》异兽形象在雕塑创作中的运用研究——以毕业作品《山海异志》为例，硕士学位论文，南京信息工程大学，2021
- 30.严则勋：《山海经》神鸟朱雀意象及在男装设计中的应用，硕士学位论文，浙江理工大学，2021
- 21.张姗姗：《山海经》祥瑞神兽主题纺织文创产品的设计研究与实践，硕士学位论文，浙江理工大学，2021
- 32.萧欣滢：基于《山海经》异兽形象的球型关节玩偶设计研究，硕士学位论文，华侨大学，2021
- 33.张月：《山海经》异兽形象在儿童绘本设计中的应用研究，硕士学位论文，河北师范大学，2021
- 34.徐燕：生态美学视域下《山海经》插画设计及衍生品设计研究，硕士学位论文，福州大学，2021
- 35.裴雅乔：手游形象设计——以《山海经》为例，硕士学位论文，西安理工大学，2021
- 36.肖亮：沉浸式阅读体验——儿童书籍《山海经》的设计与创作实践，硕士学位论文，湖北美术学院，2020
- 37.梁煜欣：《山海经》异兽形象模件化创新设计研究，硕士学位论文，沈阳航空航天大学，2020
- 38.党志浩：基于《山海经》的跨媒体叙事研究与实践，硕士学位论文，北京印刷学院，2020
- 39.孙嘉阳：古籍故事在影视剧本创作中的运用研究，硕士学位论文，河北大学，2020
- 40.张玉娇：《山海经》神兽形象在儿童绘本中的应用研究，硕士学位论文，兰州理工大学，2020
- 41.苏晓：多媒体技术在传统文化展陈中的应用——山海经博物馆设计探索，硕士学位论文，山东工艺美术学院，2020
- 42.张冬鸣：基于《山海经》妖怪文化的游戏美术设计研究与创作，硕士学位论文，广东工业大学，2020
- 43.周小桐：以“山海经”弇兹氏人兽形象为题材的文创产品设计，硕士学位论文，中南林业科技大学，2020
- 44.孙少琪：《山海经日历》图书选题策划与制作，硕士学位论文，青岛科技大学，2020

- 45.熊昱雯:《山海经》题材儿童绘本设计探索,硕士学位论文,云南大学,2020
- 46.朱雅迪:《山海经》鸟类形象在创意服装设计中的应用研究,硕士学位论文,武汉纺织大学,2020
- 47.赵逸:山海经图腾符号设计与数字艺术表现研究,硕士学位论文,武汉理工大学,2020
- 48.尚囡:《山海经》的异兽元素在现代服饰设计中的应用,硕士学位论文,上海工程技术大学,2020
- 49.陈晨:山海经四灵兽的图像设计与数字艺术表现研究,硕士学位论文,武汉理工大学,2019
- 50.吴洋:重现与转译——论《山海经》符号在实验动画中的转换与应用,硕士学位论文,四川美术学院,2019
- 51.周钰琛:《山海经》神怪异兽形象在潮牌服饰设计中的演绎,硕士学位论文,西安工程大学,2019
- 52.董莹莹:《山海经》神话元素对动画编剧的影响,硕士学位论文,天津美术学院,2019
- 53.徐绫霞:私人定制珠宝的体验式包装设计——以“山海经”品牌为例,硕士学位论文,湖南工业大学,2019
- 54.杨奕:低多边形风格在三维动画中的艺术表现——通过在《山海经·异兽》创作中展开研究,硕士学位论文,广州大学,2019
- 55.杨莹:《山海经》主题文创产品设计研究,硕士学位论文,河北师范大学,2019
- 56.施雁鹏:中国妖怪文化在服饰中的应用研究——以《山海经》为例,硕士学位论文,北京服装学院,2019
- 57.杜宪:VR游戏角色设计制作特性研究——《山海经之2048》志怪形象再设计,硕士学位论文,江南大学,2019
- 58.王皓:《山海经》中异兽形象的二维设计在现代服装中的应用,硕士学位论文,大连工业大学,2018
- 59.蔡欢:基于《山海经》异兽形象的造型再设计及应用,硕士学位论文,湖北工业大学,2018
- 60.刘湘宁:《山海经》祥瑞形象衍生品的传统设计元素探究,硕士学位论文,长沙理工大学,2018
- 61.李俊影:基于审美交互的纯文学网站web前端设计应用——以《山海经》为例,硕士学位论文,吉林艺术学院,2018
- 62.郑喆成:《山海经》中的神物造型设计及其在现代服装中的运用,硕士学位论文,四川美术学院,2018
- 63.刘婷:手绘插画在书籍设计中的应用实践——以《山海经》手绘插画为例,硕士学位论文,山东艺术学院,2018
- 64.徐铭堃:《怪可食》图书选题策划书,硕士学位论文,青岛科技大学,2018
- 65.崔小改:《西山夜话》系列作品创作说明书,硕士学位论文,景德镇陶瓷大学,2018
- 66.孙鹏:兰坪县二五山“山海经”主题公园详细规划,硕士学位论文,西南林业大学,2017

- 67.金秋：“山海经”主题文化视觉设计研究——以UI及其他衍生品为例，硕士学位论文，南昌大学，2017
- 68.刘明明：《山海经》神兽形象再设计的应用研究——以《神兽极乐村》市集创作为例，硕士学位论文，浙江理工大学，2017
- 69.王小兵：《山海经》神话思维在文创产品设计中的转化应用研究，硕士学位论文，安徽大学，2017
- 70.国风娇：《山海经》的故事——MIUI主题设计研究，硕士学位论文，北京印刷学院，2017
- 71.解萌：基于山海经图文研究创新女性梳妆产品设计，硕士学位论文，大连工业大学，2016
- 72.王子龙：基于《山海经》中神怪形象的插画研究与创作，硕士学位论文，华南理工大学，2016
- 73.杜连园：传统中国神话题材儿童绘本创作研究——以《山海经》英雄神话题材为例，硕士学位论文，华南理工大学，2016

三、翻译类

- 1.李雪明：传播学视域下《山海经》英译本的“降噪”研究，硕士学位论文，广西大学，2023
- 2.田馨煜：基于语料库的《山海经》比勒尔、王宏译文译者风格比较研究，硕士学位论文，华中科技大学，2023
- 3.陈美杏：布迪厄社会学视角下比勒尔与王宏的《山海经》英译研究，硕士学位论文，华南理工大学，2023
- 4.李越：接受美学视域下基于语料库的《山海经》英译研究——以王宏译本为例，硕士学位论文，西华大学，2023
- 5.邵文材：从《山海经》汉英译本文化负载词翻译比较研究安妮·比勒尔译者主体性的发挥，硕士学位论文，北京外国语大学，2022
- 6.江乐：接受美学视域下《山海经》英译本的读者意识研究，硕士学位论文，湖南工业大学，2022
- 7.邵媛：《山海经》俄译本中的显化现象研究，硕士学位论文，上海外国语大学，2022
- 8.陈奕好：艾克西拉文化翻译理论视角下《山海经》文化专有项英译策略对比研究，硕士学位论文，四川外国语大学，2022
- 9.何丹：《山海经》在俄罗斯的传播及翻译策略研究，硕士学位论文，曲阜师范大学，2022
- 10.罗芳：操控理论指导下的《山海经》三个英译本比较研究，硕士学位论文，云南大学，2021
- 11.方静：《开天辟地：中华创世神话考述》（第七篇）汉英翻译报告，硕士学位论文，东南大学，2021
- 12.谭程：生态翻译学视角下《山海经》文化负载词英译研究——以比勒尔译本和王宏译本对比为例，硕士学位论文，中国地质大学（北京），2021
- 13.廖欣：《山海经·海经》翻译报告——以儿童读者为导向的专有名词英译研究，硕士学位论文，厦门大学，2021

- 14.封梦雪：生态翻译学视阈下《山海经》英译比较研究，硕士学位论文，天津工业大学，2020
- 15.赵永超：《山海经故事》（节选）翻译实践报告，硕士学位论文，山东大学，2020
- 16.罗茜：互文性视角下《山海经》英译的文化预设研究，硕士学位论文，大连理工大学，2020
- 17.杜思欣：阐释理论视角下《山海经》两个英译本翻译策略对比研究，硕士学位论文，西安理工大学，2019
- 18.钟麒：基于语料库的译者风格研究——以比勒尔和王宏的《山海经》英译本为例，硕士学位论文，西南交通大学，2019
- 19.范晔：《山海经》两英译本中博物名称的范畴对比研究，硕士学位论文，西北农林科技大学，2019
- 20.李慧：关联理论视角下《山海经》文化负载词的英译研究，硕士学位论文，广西大学，2018
- 21.黄羲晨：功能对等理论视角下《山海经》两译本的对比研究，硕士学位论文，福建师范大学，2018
- 22.肖宛莹：认知视野下的《山海经》英译副文本叙事比较研究，硕士学位论文，厦门大学，2018
- 23.闫雅洁：《童话山海经》选篇翻译报告，硕士学位论文，河南大学，2017
- 24.周小兰：译者主体性视角下《山海经》英译本的对比分析，硕士学位论文，福建师范大学，2017
- 25.邓雨露：目的论视角下的《山海经》英译研究，硕士学位论文，武汉理工大学，2016
- 26.黄涣：基于“深度翻译”理论的《山海经》两个英译本对比研究，硕士学位论文，西南大学，2016
- 27.裴璐：A Study of English Translation of The Classic of Mountains And Seas from The Perspective of Image-Schema Theory，硕士学位论文，西安外国语大学，2016
- 28.肖玉：乔治·斯坦纳翻译运作理论视角下《山海经》两个英译本的译者主体性研究，硕士学位论文，赣南师范学院，2015