

程毅中先生论著目录

□ 刘鹏 国家图书馆古籍馆

吴趋程毅中先生，幼承慈训，长振家声；淹通文史，精诣虞初。兼之操尺书局，鸿裁典要；嘉惠学林，四海同仰。今哲人甫逝，手泽犹新；抚篇追远，正当其时。后学乃受命草成先生论著篇目，别为古籍整理出版论要、小说戏曲研究、文史研究、诗文杂著四部，各部之下，又分著作、文章二类，内以时代先后为次，以为纪念。

先生悠游学海垂七十载，著作等身，洵非虚誉。愚力小任大，见窄识微，虽旁求博采，勉力搜罗，终不免顾此失彼，举一失百，其尽得遗珠，尚待后贤，惟诸同仁谅察之。

甲辰上巳日，频阳后学刘鹏沐手敬书。

一、古籍整理出版论要

著作

《古籍整理浅谈》，北京燕山出版社，2001年。

文章

《克服轻敌思想，努力减少标点错误》，《出版工作》，1984年第12期。

《对于校勘工作的一些意见》，《古籍整理出版情况简报》第127期，1984年。

《鲁迅论古籍整理》，《编辑之友》，1985年第1期。

《谈编书、读书、写书的种种关系》，《文史知识》，1987年第9期。

《关键在于通读清样》，《中国出版》，1988年第9期。

《古代文学研究与文学古籍整理》，《古籍整理出版情况简报》第192期，1988年。

《古籍新生四十年》，《新华月报》，1989年第10期。《古籍整理出版情况简报》第215期，1989年。《瞭望周刊》，1989年第40期。《新华文摘》，1990年第1期。

《古代校勘学的得失与当代古籍整理》，《传统文化与现代化》，1993年第4期。

《中国古籍整理出版40年概况》，《中国出版年鉴1990—1991》，中国书籍出版社，1993年。

《古籍整理中异体字的处理问题》，《书品》，1995年第3期。

《“借书一痴”与古籍整理的课题》，《传统文化与现代化》，1996年第1期。

《从王安石的次子谈校书之难》，《古籍研究》，1996年第3期。

《从事古籍整理须有敬业精神：读〈汤显祖全集〉有感》，《书品》，1999年第4期。

《古代丛书与〈丛书集成〉》，《文史知识》，2000年第1期。《中华活页文选（教师版）》，2018年第1期。

《编校〈海瑞集〉追记》，《光明日报》，2002年6月17日。

- 《古籍的标点与校勘》，《古籍整理出版十讲》，岳麓书社，2002年。
- 《21世纪古籍整理的前瞻》，中国传统文化与21世纪国际学术研讨会，2002年。《中国传统文化与21世纪国际学术研讨会论文集》，中华书局，2003年。
- 《“文革”期间重印古籍的特殊任务》，《出版史料》，2006年第4期。
- 《在〈中华大典·明清文学分典〉出版座谈会暨学术研讨会上的讲话》，《武汉大学学报》（人文科学版），2006年第1期。
- 《喜见点校本〈册府元龟〉的问世》，《古典文献研究》，2007年。
- 《书是要人读的》，《人民政协报》，2009年2月16日。《光明日报》，2009年4月11日。
- 《读〈水浒全传校注〉书感》，《书品》，2011年第1期。
- 《〈古籍整理释例〉序》，《书品》，2011年第6期。
- 《梳理版本源流 呈现宋本原貌——读〈太平广记会校〉》，《光明日报》，2012年7月15日。
- 《十年磨剑出精工》，《光明日报》，2012年8月14日。
- 《古籍数字化须以古籍整理为基础》，《光明日报》，2013年4月30日。
- 《新〈书目答问〉的第一篇》，《光明日报》，2013年11月19日。
- 《千万不要在书上描改——谈古籍的影印》，《博览群书》，2015年第10期。
- 《关于完成〈古本戏曲丛刊〉的建议》，《古代文学前沿与评论》，2018年第1期。
- 《古籍整理出版工作给我的机遇和考验》，《中国出版史研究》，2018年第2期。
- 《把〈三国志演义〉回归罗贯中——略谈古代小说的校讎法》，《国学研究》，2022年第2期。

二、小说戏曲研究

著作

- 《宋元话本》，中华书局，1964年，1980年，2003年。
- 《隋唐嘉话》（点校），中华书局，1979年。
- 《古小说简目》，中华书局，1981年。
- 《燕丹子》（点校），中华书局，1985年。
- 《唐代小说史话》，文化艺术出版社，1990年。
- 《京本通俗小说》（点校，与程有庆合作），江苏古籍出版社，1991年。
- 《古代小说史料漫话》，辽宁教育出版社，1992年。
- 《宣和遗事》（点校，与程有庆合作），江苏古籍出版社，1993年。
- 《神怪情侠的艺术世界 中国古代小说流派漫话》（编），中共中央党校出版社，1994年。
- 《古体小说钞》（编），中华书局，1995年。中华书局，2021年。
- 《谈藪》（辑校，与程有庆合作），中华书局，1996年。
- 《太平广记》，春风文艺出版社，1999年。

- 《宋元小说研究》，江苏古籍出版社，1999年。
- 《宋元小说家话本集》（辑注），齐鲁书社，2000年。人民文学出版社，2016年。
- 《唐代小说史》，人民文学出版社，2003年，2011年。
- 《古代小说史料简论》，山西人民出版社，2005年。
- 《明代小说丛稿》，人民文学出版社，2006年。
- 《花影集》（点校），中华书局，2008年。
- 《古体小说论要》，华龄出版社，2009年。北京出版社，2017年。
- 《清平山堂话本校注》（校注），中华书局，2012年。
- 《近体小说论要》，北京出版社，2017年。
- 《宣和遗事校注》（校注），中华书局，2022年。

文章

- 《从神话传说谈到“白蛇传”》，《光明日报》，1954年4月12日。
- 《试谈“琵琶记”的主题思想》，《光明日报》，1955年7月31日。
- 《略谈宋元讲史的渊源》，《光明日报》，1958年8月1日。
- 《也谈关汉卿的“鲁斋郎”杂剧》，《光明日报》，1958年8月8日。
- 《宋元讲史简论》，《文学遗产》增刊七辑，中华书局，1959年。
- 《读〈彩楼记〉——读剧札记》，《光明日报》，1961年1月29日。
- 《关于“崔徽”的出处》，《光明日报》，1961年6月27日。
- 《从民间传统剧目看戏剧史料——读剧札记》，《光明日报》，1961年7月9日。
- 《从民间传统剧目看戏剧史料（续）——读剧札记》，《光明日报》，1961年7月16日，1961年8月20日。
- 《试论古代历史剧》，《文学遗产》增刊九辑，中华书局，1962年。
- 《关于变文的几点探索》，《文学遗产》增刊十辑，中华书局，1962年。
- 《〈双渐赶苏卿〉的遗响》，《光明日报》，1962年3月11日。
- 《〈高文举珍珠记〉的继承性和独创性——读剧札记》，《光明日报》，1962年5月20日。
- 《再论古代历史剧》，《文学遗产》增刊十二辑，中华书局，1963年。
- 《关于〈中山狼传〉的作者》，《语言文学》，1978年第3期。
- 《唐宋传奇本事歌行拾零》，《文学评论》，1978年第3期。
- 《唐代小说琐记》，《文学遗产》，1980年第2期。《社会科学战线》，1982年第4期。
- 《说话札丛》，《中国古典文学研究论丛》第1辑，吉林人民出版社，1980年。
- 《关于〈思凡〉的来历》，《曲论初探》，上海文艺出版社，1980年。
- 《简评〈话本小说概论〉》，《文学遗产》，1981年第2期。
- 《〈话本小说概论〉简介》，《人民日报》，1981年3月18日。
- 《谈关汉卿杂剧的结尾》，《古典小说戏曲探艺录》，天津人民出版社，1982年。
- 《〈玄怪录〉、〈续玄怪录〉的版本和作者》，《社会科学（兰州）》，1983年第2期。

- 《唐代小说琐记》，《社会科学战线》，1982年第4期。
- 《略谈汉魏六朝的小说》，《文史知识》，1982年第7期。
- 《徐渭及其《四声猿》》，《文学遗产》，1984年第1期。
- 《宋元话本》（第37讲），《语言文学自修大学讲座》，1984年第26期。
- 《略谈才子佳人小说的历史发展》，《明清小说论丛》第1辑，春风文艺出版社，1984年。
- 《元无名氏〈度柳翠〉辨》，《曲苑》第1辑，江苏古籍出版社，1984年。
- 《〈灵怪集〉考》，《文学遗产》，1985年第2期。
- 《志怪小说的代表作〈搜神记〉》，《文史知识》，1985年第6期。
- 《略谈李贽的〈忠义水浒传序〉》，《电大文科园地》，1985年第7期。
- 《〈古小说丛刊〉编余杂谈》，《书品》，1987年第2期。
- 《漫谈唐代小说的研究》，《唐代文学研究年鉴 1985》，陕西人民出版社，1987年。
- 《略述唐代小说的整理工作》，《唐代文学研究年鉴 1986》，陕西人民出版社，1987年。
- 《论唐代小说的演进之迹》，《文学遗产》，1987年第5期。
- 《〈虞初志〉的编者和版本》，《文献》，1988年第2期。
- 《〈钟馗降妖传〉述略》，《明清小说研究》，1988年第2期。
- 《〈太平广记〉的几种版本》，《社会科学战线》，1988年第3期，《中国古代、近代文学研究》，1988年第10期。
- 《俗赋、词文、通俗小说》，《文史知识》，1988年第8期。
- 《关于“说一枝花”的资料》，《文学遗产》，1989年第2期。
- 《十二卷本〈剪灯丛话〉补考》，《文献》，1990年第2期。
- 《〈娇红记〉在小说艺术发展中的历史价值》，《许昌师专学报（社会科学版）》，1990年第2期。
- 《宋代的传奇小说》，《文史知识》，1990年第2期。
- 《古代小说的宝藏〈太平广记〉》，《古典文学知识》，1990年第4期。
- 《略谈笔记小说的含义及范围》，《古籍整理研究学刊》，1991年第2期。
- 《敦煌本“孝子传”与睽子故事》，《中国文化》，1991年第2期。
- 《评〈元刊全相平话五种校注〉》，《古籍整理出版情况简报》，1991年第254期。
- 《〈金瓶梅〉与话本》，《金瓶梅研究》第2辑，江苏古籍出版社，1991年。
- 《御水传情红叶诗》，《中国历代爱情文学系列赏析辞典》，哈尔滨出版社，1991年。
- 《剪灯新话简说》，《古典文学知识》，1992年第2期。
- 《从换尸案看古代文言小说的特点》，《社会科学战线》，1992年第3期。
- 《〈玄宗遗录〉里的杨贵妃形象》，《文学遗产》，1992年第5期。
- 《〈古体小说钞〉前言》，《古籍整理出版情况简报》，1992年第261期。
- 《〈云仙杂记〉的版本问题》，《古籍整理研究学刊》，1993年第2期。
- 《〈花影集〉与陈经济故事》，《文学遗产》，1993年第5期。

- 《从姚卞吊诸葛诗谈小说家话本的断代问题》，中国古代小说国际研讨会，1993年。
《文学遗产》，1994年第1期。《93中国古代小说国际研讨会论文集》，开明出版社，1996年。
- 《〈中国古代小说百科全书〉编后小记》，《书与人》，1994年第1期。
《古代小说与古籍目录学》，《传统文化与现代化》，1995年第1期。
《宋人传奇拾零》，《文学遗产》，1995年第1期。
《〈玄怪录〉补正举要》，《文献》，1995年第1期。
《简述明代前期的历史演义——读〈古本小说丛刊〉札记》，《书品》，1995年第2期。
- 《关于宋元小说研究的若干问题》，《文学遗产》，1995年第5期。
《研究唐代小说的遗憾及其他》，《古典文学知识》，1995年第6期。
《宋元小说的写实手法与时代特征》，《社会科学战线》，1996年第6期。
《〈西游记〉版本探索》（与程有庆合作），《文学遗产》，1997年第3期。
《〈西游记考论〉序》，《北方论丛》，1997年第6期。
《清代轶事小说中纪实与虚构的消长》，《明清小说研究》，1998年第1期。《中国古代、近代文学研究》，1998年第7期。
《韩国所藏〈包公演义〉考述》，《北京图书馆馆刊》，1998年第2期。
《沙里淘金 追根溯源》，《文学遗产》，1998年第2期。
《〈水浒传〉的特点和局限》，《古典文学知识》，1998年第4期。
《笔记与轶事小说》，《传统文化与现代化》，1998年第6期。
《什么是俗文学?》，《文史知识》，1998年第7期。
《古代小说校讎释例》，文化的馈赠——汉学研究国际会议，1998年。《文化的馈赠：汉学研究国际会议论文集（语言文学卷）》，北京大学出版社，2000年。
《陶辅评传》，《明清小说研究》，1999年第4期。
《略谈宋元小说的考证和估价——我的〈宋元小说研究〉赘记》，《古典文学知识》，1999年第5期。
《重读〈宋元戏曲史〉》，《书品》，2000年第2期。
《从〈秋灯丛话〉到〈寻访“画儿韩”〉》，《人民日报海外版》，2000年8月15日。
《读〈全唐五代小说〉札记》，《燕京学报》，2000年第9期。
《罕见的清代小说〈途说〉》，《中国文化报》，2000年第15期。
《古代小说中的龙女形象》，《中国文化报》，2000年第26期。
《杨家将的名字：读〈杨家府通俗演义〉随笔》，《中国文化报》，2000年第27期。
《〈包龙图判百家公案〉与明代公案小说》，《文学遗产》，2001年第1期。
《补白：略述〈隻麈谈〉原刻本》，《明清小说研究》，2001年第3期。
《关于〈六合内外琐言〉的校读》，《文教资料》，2001年第5期。
《从〈龙蛇歌〉谈〈新序〉〈说苑〉的特点》，《文史知识》，2001年第6期。
《从〈商调蝶恋花〉到〈刎颈鸳鸯会〉——〈宋元小说研究〉补订之一》，《文学遗产》，2002年第1期。

- 《明代的拟话本小说》，《明清小说研究》，2002年第2期。
- 《简述“五四”以来中国通俗小说的研究》，《南京师范大学文学院学报》，2003年第1期。
- 《宋人说诨话与〈问答录〉——〈宋元小说研究〉订补之二》，《文学遗产》，2003年第1期。
- 《〈忠义传〉与〈水浒传〉》，《文史知识》，2003年第10期。
- 《〈轮回醒世〉考述》，《国学研究辑刊》，2003年第12期。
- 《〈心经〉与“心猿”：〈西游记〉》，《文学遗产》，2004年第1期。
- 《中国古代小说的文献研究》，《文献》，2004年第2期。
- 《再谈二十回本〈三遂平妖传〉——〈宋元小说研究〉订补之三》，《文学遗产》，2004年第6期。
- 《20世纪通俗小说研究回顾》，《现代学术史上的俗文学》，湖北教育出版社，2004年。
- 《读〈张政烺文史论集〉随感：略谈张先生对中国小说史的独特贡献》，《文史》，2005年第2期。
- 《再谈杨家将的名字》，《中国文化报》，2005年3月3日。
- 《略谈古代小说的类别》，《明清小说研究》，2006年第1期。
- 《从〈三侠五义〉、〈小五义〉看清代的话本小说》，《南京师范大学文学院学报》，2006年第2期。
- 《略谈先唐小说的演进》，中国小说古今通识国际学术研讨会，2006年。
- 《〈五朝小说〉与〈说郛〉》，《陶宗仪研究论文集》，浙江人民出版社，2006年。
- 《叙事赋与中国小说的发展》，《中国文化》，2007年第1期。
- 《唐人小说中的“诗笔”与“诗文小说”的兴衰》，《文学遗产》，2007年第6期。
- 《试探古代小说与当代国学》，《北京大学学报（哲学社会科学版）》，2008年第1期。
- 《〈轮回醒世〉校读后记》，《书品》，2008年第2期。
- 《先秦两汉的杂赋与小说〈宋玉子〉》，《中国文化》，2009年第1期。
- 《试探〈隋唐两朝志传〉的渊源》，《文献》，2009年第3期。
- 《略谈明清传奇小说——兼评〈稀见珍本明清传奇小说集〉》，《文史知识》，2009年第8期。
- 《读〈水浒全传校注〉书感》，《书品》，2011年第1期。
- 《〈三国志演义〉与宋元话本》，《文学遗产》，2012年第2期。
- 《〈季布骂阵词文〉与词话的发展》，《敦煌吐鲁番研究》，2013年。
- 《〈酉阳杂俎校笺〉序》，《书品》，2013年第4期。
- 《〈碾玉观音〉与刘镡的诗词》，《文史知识》，2013年第7期。
- 《中国小说的第一次变迁》，《国学茶座》第2期，2014年。
- 《读〈启颜录笺注〉随笔》，《书品》，2014年第4期。

《中国小说的第三次变迁》（一）（三）（四）（五），《国学茶座》第3期、第4期、第5期、第7期、第8期，2014年、2015年。

《从〈宣和遗事〉谈元代平话的多样性——兼与卢世华先生商榷》，《书品》，2015年第4期。

《没有“娇红”》，《上海文汇报》，2017年4月27日。

《重读朱东润先生〈宋话本研究〉》，《上海文汇报》，2018年12月21日。

《〈稗家粹编〉整理与研究的新发现——兼谈古代小说的校雠学》，《光明日报》，2019年1月26日。

《〈水浒传〉与宋元话本》，《文学遗产》，2019年第3期。《中国文学年鉴》，2020年第1期。

《忠义军与〈忠义水浒传〉》，《文学遗产》，2020年第6期。

《〈度柳翠〉〈私红莲〉的前因后果 从〈莲社高贤传〉到〈法僧投胎〉》，《中国文化》，2021年第1期。

《〈全清小说〉读后》，《南京师范大学文学院学报》，2021年第4期。

《难以看清真容的女鬼林四娘》，《明清文学与文献》，2022年第2期。

《小议宋元小说家话本断代问题》，《文学遗产》，2023年第5期。

三、文史研究

著作

《中国诗体流变》，中华书局（香港），1989年。中华书局，1992年，2013年。

《宋人诗话外编》（主编），国际文化出版公司，1996年。中华书局，2017年。

文章

《我对古典文学研究工作中的一些体会》，《光明日报》，1954年12月5日。

《有关“诗经选”的几点意见》，《光明日报》，1956年8月26日。

《略谈曹植作品的评价问题》，《光明日报》，1957年8月25日。

《东坡词的意境》，《光明日报》，1957年12月8日。

《略谈李善注〈文选〉的尤刻本》（与白化文合作），《文物》，1976年第11期。

《试谈中国诗体发展的一些历史经验》，《社会科学战线》，1979年第3期。

《〈注坡词〉跋》，《东坡词论丛》，四川人民出版社，1982年。

《希望和建议》，《关陇文学论丛 敦煌文学专集》，甘肃人民出版社，1983年。

《〈洛神赋〉和神女故事》，《古典文学知识》，1986年第1期。

《驱邪斩鬼话钟馗》，《文史知识》，1986年第8期。

《敦煌俗赋的渊源及其与变文的关系》，《文学遗产》，1989年第1期。

《〈全宋诗〉求疵八例》，《古籍整理研究学刊》，1994年第6期。

《关于“二十四孝”的两点补充》，《中国典籍与文化》，1998年第4期。

《一副知人论史的对联》，《光明日报》，1999年2月4日。

《重读〈跋洪昇〈枫江渔父图题词〉〉》，《文教资料》，2000年第3期。

- 《再论敦煌俗赋的渊源》，纪念敦煌藏经洞发现一百周年国际学术研讨会，2000年。
- 《我为什么要推荐〈中国宝卷总目〉》，《书品》，2001年第2期。
- 《略谈汉语文学的对仗艺术》，《文史知识》，2002年第12期。
- 《〈全宋诗〉拾零》，《书品》，2004年第1期。
- 《对联与民间文学》，《文史知识》，2005年第2期。
- 《简谈古体诗与近体诗》，《中华活页文选（教师版）》，2007年第4期。
- 《胡适对旧体诗的“革命”》，《人民政协报》，2007年10月8日。
- 《漫谈学写旧体诗》，《人民政协报》，2007年12月17日。
- 《共享新知的快乐：〈俗赋研究〉读后》，《书品》，2008年第6期。
- 《再谈诗词格律的保护问题》，《中华诗词》，2013年第10期。
- 《〈史记〉是一部经典的文学作品》，《博览群书》，2014年第1期。
- 《苏州弹词与格律诗的吟诵》，《中国诗歌研究动态》，2014年第2期。
- 《“三字尾”与传统格律诗的节奏 试论楚歌与七言诗的传承》，《中国文化》，2015年第1期。
- 《歌行体与长篇叙事诗的演化》，《中华诗词研究》第2辑，东方出版中心，2016年。
- 《读文学古籍如何结合“非遗”传承》，《古典文学知识》，2018年第5期。
- 《大格局的文学通史》，《中国新闻出版广电报》，2018年8月31日。
- 《〈中国文学史稿〉题记》，《安庆晚报》，2018年9月5日。
- 《〈越绝书〉与子贡传》，《文史知识》，2023年第4期。

四、诗文杂著

著作

- 《程毅中文存》，中华书局，2006年。
- 《程毅中文存续编》，中华书局，2010年。
- 《当代中华诗词名家精品集 程毅中》，中国青年出版社，2015年。
- 《月无忘斋文选》，中华书局，2018年。

文章

- 《读〈许政扬文存〉所想到的》，《读书杂志》，1985年第10期。
- 《追忆调老》（与傅璇琮、沈玉成合著），《回忆中华书局》下编，中华书局，1987年。
- 《吴组缃先生教我们怎样读小说》，《文史知识》，1992年第1期。
- 《贺启功教授八十寿辰》，《民主与科学》，1992年第4期。
- 《启功先生的诗论和韵语》，《文史知识》，1992年第7期。
- 《义理、考证、辞章相结合》，《北京大学学报（哲学社会科学版）》，1994年第6期。
- 《〈诗文声律论稿〉读后》，《书品》，1996年第2期。
- 《亲切的回忆，衷心的祝愿》，《文学遗产纪念文集 创刊四十周年暨复刊十五周年 1954—1963，1980—1995》，文化艺术出版社，1998年。

- 《怀念裴斐》，《裴斐先生纪念集》，民族出版社，1998年。
- 《编辑工作者的楷模——追思周振甫先生》，《书品》，2000年第4期。
- 《毛泽东与章士钊〈柳文指要〉的出版》，《百年潮》，2000年第9期。
- 《寻求新朴学发展的道路——读〈周勋初文集〉志感》，《文学遗产》，2001年第4期。
- 《月无忘斋笔记》，《文史》，2003年第1期。
- 《怀念古籍整理专业户汪绍楹先生》，《书品》，2003年第6期。
- 《月无忘斋笔记（二）》，《文史》，2004年第1期。
- 《何从郢匠再论文：缅怀启功先生》，《书品》，2005年第5期。
- 《知无涯，学术生命亦无涯》，《中国图书商报》，2005年9月30日。
- 《怀念曹道衡学长》，《文史知识》2006年第6期。
- 《〈杜陵诗史〉百年传奇的最后一页》，《世纪》，2007年第5期。
- 《郭沫若校订本〈再生缘〉再生始末》，《世纪》，2009年第1期。
- 《题李一氓同志藏〈烬余词〉、入蜀纪游（四首选一）、丽江纪游》，《中华诗词》（《诗刊撷英》栏目），2009年第6期。
- 《我在“北图”查古籍》，《光明日报》，2009年8月10日。
- 《追忆往事，追思逯钦立先生》，《古籍整理研究学刊》，2010年第5期。
- 《怀念“编辑专家”徐调孚先生》，《中华读书报》，2011年12月18日。
- 《徐调孚：具有丰富经验的“编辑专家”》，《书品》，2012年第2期。
- 《写在〈清平山堂话本校注〉之后》，《书品》，2012年第3期。
- 《水有源兮木有根》（题词），《寻根》，2012年第4期。
- 《我印象中的吴晓铃先生》，《中国社会科学报》，2012年9月24日。
- 《程千帆先生晚年的三大贡献》，《想念程千帆》，新世界出版社，2013年。
- 《癸巳杂诗》，《人民政协报》，2014年1月13日。
- 《先生更合以诗传——追思吴小如先生》，《文史知识》，2014年第11期。
- 《永怀恩师浦江清先生》，《人民政协报》，2014年12月29日。
- 《诗八首》，《人民政协报》，2015年2月9日。
- 《张伯驹先生与“辛卯重三承泽园襖集”》，《中华书画家》，2015年第8期。
- 《程毅中诗选》，《中华书画家》，2015年第10期。
- 《关于国学学科建设与人才培养问题复杜泽逊先生函》，《国学茶座》第8期，2015年。
- 《关于国学学科建设与人才培养问题复杜泽逊先生第二函》，《国学茶座》第9期，2015年。
- 《血诗与血史——读朱季海先生〈答泰戈尔〉诗志感》，《上海文汇报》，2016年3月13日。
- 《诗十首》，《中华辞赋》，2017年第5期。
- 《孙楷第先生印象记》，《古代文学前沿与评论》，2018年第2期。
- 《道衡学长》，《上海文汇报》，2018年4月29日。

- 《优游文史重度青春》，《世纪》，2020年第3期。
- 《琐议古籍丛书的标准和分类、编目问题》，《国学茶座》第27期，2020年。
- 《我与〈古本戏曲丛刊〉的机缘》，《中国社会科学报》，2021年7月9日。
- 《“笨功夫”才是真功夫》，《名作欣赏》，2021年第7期。
- 《中央文史研究馆建立六十周年纪念》（诗），《中华书画家》，2021年第7期。
- 《追思老同事谢方先生》，《文史知识》，2021年第11期。
- 《孙伯南先生的一封信》，《世纪》，2023年第4期。

附：承先生哲嗣程有庆先生赐告，先生原字仲弘，笔名程弘。今亦检得署名“仲弘”及“程弘”之文史论文若干，附于正编之后，其鉴核采择，则尚俟异日。又先生曾于1959年至1962年以“陈义钟”笔名编校《海瑞集》（详先生《编校〈海瑞集〉追记》一文，《光明日报》，2002年6月17日），今亦附于后。

仲弘：

- 《读“林冲宝剑记”》，《光明日报》1956年3月18日。
- 《应更深入地揭露文学史上的对立面》，《光明日报》，1959年8月9日。
- 《“百家争鸣”——中国历史上第一次思想解放的高潮》，《远程教育杂志》，1984年第2期。

程弘：

- 《“警世通言”中的爱情故事》，《光明日报》，1956年3月25日。
- 《唐传奇简述》，《语文学习》，1957年第4期。
- 《略谈元杂剧中的民族思想问题》，《光明日报》，1959年12月27日。
- 《王禹偁和西昆体》，《光明日报》，1959年10月11日。
- 《古代戏曲中的蔡文姬》，《光明日报》，1960年1月3日。
- 《文研所本〈中国文学史〉中有关小说章节的几点商榷》，《光明日报》，1963年3月17日。
- 《读〈海刚峰先生居官公案〉》，《光明日报》，1963年4月28日。
- 《王安石文集的版本》，《文史》第5辑，1978年。
- 《〈解学士诗〉考》，《文学遗产》，1980年第3期。《海燕》，1988年第3期。
- 《印古书为什么不用简化汉字？》，《文史知识》，1981年第3期。
- 《关于〈夷坚志〉佚文及〈东窗事犯〉》，《文献》，1987年第2期。
- 《海神北上住蓬莱》，《文史知识》，1987年第10期。
- 《古籍出版何去何从》，《古籍整理出版情况简报》，1993年第275期。
- 《〈黄金台赋〉与黄金台传说》，《书品》，1996年第3期。

陈义钟：

- 《海瑞集》（编校），中华书局，1962年。