

1880年巴黎版《雨果诗集》

□ 贾瑞杰 国家图书馆古籍馆外文善本组

《雨果诗集》(Œuvre poétique de Victor Hugo)，法国作家维克多·雨果(Victor Hugo, 1802—1885)的代表作，1880年在法国巴黎出版。梁启超旧藏(书号：2S/190)。

【语言 language】 法文。

【册数 volume】 订为一册。

【尺寸 book size】 装帧尺寸 28×18 厘米

【装帧 binding】 红色纸质装帧，平脊，书脊上有烫金花纹。大理石花纹前护页。大部分书页为浅黄色，没有缺页，书页均无残破也无虫蛀，书皮保存完好，书口也无破损。

【题名页 title page】 题名页右上角贴有“SUNG PO LIBRARY, NO.5220”原松坡图书馆5220号的藏书签。书名正下方注录了书中所选诗集：《颂诗与歌谣》(*Odes et ballades*)，《东方诗集》(*Les orientales*)，《秋叶集》(*Les feuilles d'automne*)，《微明之歌》(*Les chants du crépuscule*)，《心声集》(*Les voix intérieures*)，《光与影》(*Les rayons et les ombres*)，《静观集》(*Les contemplations*)，《街与森林之歌》(*Les chansons des rues et des bois*)。题名页正中间配有雨果在1825年的黑白肖像插图。

【内容 content】 《雨果诗集》由八部分组成，每个诗集占书中的一部分，每部分均有单独的页码，每一个诗集都有自己单独的序言和目录，并配有精美的黑白插图，全书共29张黑白插图。文末附有一个总目录(table)和插图目录(table des gravures)。

【作者 author】 维克多·马里·雨果(Victor Marie Hugo)是法国浪漫主义文学的代表人物和19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的作家。雨果几乎经历了19世纪法国的所有重大事变。一生创作了众多诗歌、小说、剧本、各种散文和文艺评论及政论文章。代表作有《巴黎圣母院》《九三年》和《悲惨世界》等。在法国，雨果主要以诗集纪念，如《静观集》和《历代传说》。他创作了4000多幅画，积极参与许多社会运动，如废除死刑。年轻时，雨果倾向保皇主义，但随着时间推移而改变，成为共和主义的积极推动者，他的作品触及时政、社会和艺术潮流。雨果被葬于巴黎先贤祠。他的遗产被各种方式纪念，包括法国钞票上的肖像。

【出版信息 colophon】 Paris : Imp. P. Mouillot, [1880?]

【序 preface】 书首有作者的一个总序言(préface générale des oeuvres complètes)。书中八个诗集每个部分都有单独的序言。

【递藏 provenance】

1.梁启超赠书。

2.松坡图书馆藏书，编号第 5895 号。民国十二年，松坡图书馆成立，快雪堂为第一馆，专藏中文图书，石虎胡同为第二馆，专藏外文图书。

3.国家图书馆藏书。1949 年，松坡图书馆与国立北平图书馆合并，其藏书并入国家图书馆（即原国立北平图书馆）。

【其它 other】 雨果在 1829 到 1840 年间出了 5 卷诗集（《东方诗集》《秋叶集》《微明之歌》《心声集》和《光与影》），为他挣得当时最佳哀歌体和抒情体诗人称号。像那个年代许多年轻作家，雨果深受夏多布里昂影响，夏多布里昂是浪漫主义文学运动著名人物，十九世纪法国杰出的文学家。年轻时，雨果决定成为“夏多布里昂或一无是处”。他的一生与夏多布里昂有许多类似的地方，雨果进一步推动了浪漫主义，参政（主张共和主义）并因此被迫流亡。

雨果早期作品的热情与修辞早熟，为他在年轻时就争得成功和名誉。他第一部诗集《颂诗与杂咏集》于 1822 年出版，当时他不过 20 岁，就从路易十八那里争得皇家津贴。虽然，这些诗集因热情和娴熟被喜爱，四年后的《颂诗与歌谣》更显示出雨果是个伟大的诗人，抒情和创意的天才。

雨果的诗歌创作视野极为广阔辽远，诗歌创作内容极为丰富厚实，文学史上的诗人，往往只以或基本上只以某种品类的诗作，而只具有或基本上只具有某种单一的基本特质，或为史诗诗人，或为抒情诗人，或为现实讽喻诗人。雨果的整个诗歌创作，则不仅具有各种品类的诗作，而且他各种品类的诗作都是那样丰富，有分量，以至足以构成他作为诗人的各种特质。可以说，他既是法兰西的民族诗人，又是全人类的史诗诗人；既是 19 世纪特定历史阶段的社会现实讽喻诗人，又是不带时代社会局限的纯粹的抒情诗人。

国家图书馆所藏梁氏藏书《雨果诗集》装帧精美，品相良好，具有珍贵的文学价值和史料价值。