

《文津流觞》征稿启事

《文津流觞》为国家图书馆古籍馆主办的电子刊物，自 2021 年起改为集刊，由广西师范大学出版社正式出版。改刊后的《文津流觞》，将继承原有风格，追求学术性与普及性的统一，以鲜活与生动的文字报道古籍工作所思所感、馆藏文献掌故、古籍研究最新成果、古籍往事话旧，以及对前辈专家的追思与怀念等内容，让书写在古籍里的文字活起来，推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。

敬祈广大古籍工作者、研究者及爱好者垂注并赐稿。

一、稿件要求

1. 稿件内容

稿件须为原创。来稿请使用规范简体字，篇幅一般在 4000 字以内，图文并茂。

2. 格式要求

文章标题用宋体三号字加粗；作者姓名用仿宋小四号字，上下各空一行。

正文中各级小标题采用如下编号格式：一级标题用“一、二、三……”，宋体，四号字，加粗，居中（单倍行距）。二级标题（含）以下缩进 2 字符（单倍行距）。二级标题用“（一）（二）（三）……”，宋体，四号字；三级标题用“1.2.3……”宋体，小四字，加粗；四级标题用“（1）（2）（3）……”，宋体，小四字；五级标题用“①②③……”。

正文内容，中文用宋体五号字，单位用中文（比如厘米、米、摄氏度），破折号用实线，如起止年括注为（1875—1900）；外文用新罗马（Times New Roman）字体，外文书名需设为斜体，单位用英文符号（比如 cm、m、℃），破折号随新罗马字体，如起止年括注为（1875-1900）。文中出现的阿拉伯数字，均使用新罗马字体。

正文中独立成段的中文引文用楷体，五号，缩进 2 字符，段前后不加引号。英文成段引文亦可独立成段，缩进 2 字符，段前后不加引号。

表格的表序号和表题应当放在表格之上，文字用宋体小五号，加粗；表序号与说明性文字间空一个字符（如：**表 1 XXXX**）。

作者工作单位在文末用圆括号中注出，用宋体五号字，右对齐。单位名称需为规范全称，可具体到单位下一级部门名。与正文之间空 1 行。格式为：（作者单位：单位名部门名）。

3. 引证标注要求

页下脚注：

注释应统一使用脚注，尽量避免使用参考文献等形式。使用宋体小五号字，注码用“①②③……”。一个句子里原则上只能有一个注释，注释码放在标点符号之前。注释当以出处注释为主，说明和探讨类的注释尽量修改入正文，以免出现注释内容过多而影响阅读。注释中标注国别用宋体中括号，如〔英〕；朝代则要用宋体六角括号，如〔宋〕。

普通图书：

作者与著作方式：书名（加书名号，下同），出版者，出版时间、版本，页码。

说明：①责任方式是“著”，可省略。②两个或三个责任方式相同的责任者，用顿号隔开；有三个以上时，只取前三个责任者，其后加“等”字，著者与译者间用逗号。③非公元纪年的出版时间应照录，但1949年以后不用民国纪年。

陈恭禄：《中国近代史》，商务印书馆，民国二十四年（1935），第10页。

沃丘仲子：《近代名人小传》，中国书店，1988年影印本，第68—89页。

〔美〕孔飞力著，陈兼、刘昶译：《叫魂》，上海三联书店，1999年，第207页。

古籍：

作者与著作方式：书名与卷次，版本。

说明：常用基本典籍，书名中含有作者姓名的文集，以及官修大型典籍，可不标注作者，如《论语》《管子》《资治通鉴》《陶渊明集》《全唐文》《册府元龟》《明实录》《大清会典》《四库全书总目提要》、“二十四史”等。卷次用汉字数字标注。

〔清〕钱泰吉：《甘泉乡人稿》卷四《跋古微书》，光绪十一年（1885）刻本。

〔道光〕泰安縣志》卷十二，清道光八年（1828）刻本。

析出文献：

作者：析出文献名，文集编者：文集题名，出版者与出版时间，页码。

陈序经：《东西文化观》，邱志华编：《陈序经学术论著》，浙江人民出版社，1998年，第234页。

唐振常：《师承与变法》，《识史集》，上海古籍出版社，1997年，第65页。

黄宗羲：《汪魏美先生墓志铭》，沈善洪主编：《黄宗羲全集》第10册，浙江古籍出版社，1992年，第382页。

期刊、报纸：

作者：文章名称，期刊或报纸名称与卷册号或日期，页码。

吴艳红：《明代流刑考》，《历史研究》2001年第6期，第34页。

朱汉国：《民国时期社会结构的变动》，《光明日报》1997年6月17日，第4版。

外文文献:

著作引用格式为: 作者(名在前姓在后), 书名, 出版地点: 出版者, 出版时间, 页码。外文使用 Times New Roman 字体, 外文书名需设为斜体。

Paul Unschuld, *Huang Di Nei Jing Su Wen: Nature, Knowledge, Imagery in an Ancient Chinese Medical Text*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2003, p. 33.

期刊引用格式为: 作者(名在前姓在后), 篇名, 刊名(年), 卷期号, 起止页码。

Marc Mezard, "Brief History of Chinese Medicine in France", *Chinese Medicine and Culture* (2018 Winter), Vol.1, Issue 3, pp. 103-105.

其他文献:

学位论文:

作者: 论文名, 文献性质, 学术机构, 日期, 页码。

会议论文:

作者: 论文名, 会议名称和文献性质, 会议地点或举办者名称, 日期, 页码。

手稿、函电等:

作者: 文献标题, 文献性质, 收藏地点和收藏者。

网络文献:

作者: 文献标题(原出处, 原版本), 网址(检索日期)。

方明东:《罗隆基政治思想研究(1913—1949)》, 博士学位论文, 北京师范大学历史系, 2000年, 第67页。

[日]中岛乐章:《明前期徽州的民事诉讼个案研究》, 国际徽学研讨会论文, 安徽绩溪, 1998年。

陈序经:《文化论丛》, 手稿, 南开大学图书馆藏。

《蒋介石日记》, 毛思诚分类摘抄本, 中国第二历史档案馆藏。

高荫章原绘:《渔家乐趣》(民国天津杨柳青戴廉增刻彩色套印暨彩绘本), <http://mylib.nlc.gov.cn/web/guest/search/nianhuaxieying/medaDataDisplay?metaData.id=473045&metaData.IId=477526&IdLib=40283415347ed8bd013483474c7a0009> (2013.12.24 检索)。

4. 图片格式

文章的插图一般要求分辨率为 300dpi 的 jpg 格式图片, 单张图片大小为 1MB 以上。图片命名方式为“图 1 ***”, 图片命名需与文章中插图的图片名称一致, 且位置在文章中标出。文章与插图同时存在一个文件夹内提交。插图不要放在对应正文之前, 应紧随对应正文之后。图序号与说明性文字排在图下, 文字用宋

体五号，图序号与说明性文字间空一个字符。（例如：图1 溪山行旅图）

二、投稿事宜

1. 请将稿件发送至邮箱，邮件主题注明“《文津流觞》投稿”字样。所有来稿请提供作者基本信息，包括姓名、工作单位、职称或职务、联系地址、邮政编码、电子邮箱、电话号码。

2. 来稿一般采用双向匿名外审制度，编辑部一般在收到来稿后三个月内回复处理意见。如需撤稿，请及时告知编辑部。如无答复，作者可转投他刊。

3. 本刊不向作者收取审稿费、版面费等任何费用。来稿一经刊用，即按本刊标准支付稿酬，另寄赠样刊2册。

三、联系方式

联系人：林老师 赵老师 刘老师

电话：010-88545453 010-88545493 010-88544089

邮箱：wenjls@163.com

地址：北京市海淀区中关村南大街33号国家图书馆《文津流觞》编辑部

邮编：100081

《文津流觞》编辑部

2021年1月5日