

2023年国家图书馆金石拓片采访工作述要

□ 宋凯 国家图书馆古籍馆

2023年国家图书馆金石拓片通过日常征集,共计采进5个批次760种977张拓片,另有自拓拓片56种57张,捐赠文献4种4张,全年共计采进金石文献820种1038张。今年采进金石文献以河北、山西、陕西、河南、西藏、江西等地石刻拓片为主,其中河北高阳拓片传拓较早,版本较好,是今年金石采访的亮点。此批拓片多为民国时期传拓,原石多已不存,拓片稀见。通过自拓采进的西藏洛隆石刻拓片56种57张,较好地补充了我馆西藏石刻拓片缺藏的不足,实属难得。另有篆刻作品、青铜器拓片等文献入藏,内容丰富,品类多样,兹简述如下:

第一批,有关河北正定等地石刻拓片共计24种27张。此批拓片多出自河北正定,内容包括祠庙、墓志、墓碑、诗词、牌坊、告示等,石刻类型多样,反映了正定当地石刻文化特点。该批石刻中的祠庙碑尤为突出:《城隍庙碑》《苍岩圣母行宫碑》《弥陀寺碑》《重兴寺天王等殿碑》《重兴寺碑》《玉皇庙碑》等,体现了当地民间的风俗风貌。《钟郝垂型牌坊》由时任总统徐世昌题写,为民国时期正定籍总理王士珍夫人的牌坊,现为王士珍故居的重要石刻代表。《岸下惨案死难同胞纪念碑》原碑刻立于1984年,此碑为纪念抗日战争时期正定岸下村村民惨遭日寇屠杀而奋勇反抗的事迹,由时任正定县委书记习近平同志主持刻立并亲自审定碑文。此碑虽刻立较晚,但反映的内容历史意义重大,拓片十分难得。



图1 朱仕 墓志



图2 郭挺墓志

第二批,有关河南省、陕西省、江西省等地的石刻拓片共计104种135张。此批拓片原石是河南、陕西、江西等地新出墓志、墓碑、祠庙碑等石刻,石刻类型以墓志为主,其中《穆景冑墓志》《长孙遐妻王尼墓志》为北魏时期刻;《杨景墓志》《韦口墓志》为西魏时期刻;《宇文检墓志》为北周时期刻,均为刻立时间较早的墓志,资料珍贵。《包恺墓志》等6种隋代墓志,文字秀美,传拓精良,具有较高的书法价值。除上述刻立时间较早的唐前墓志外,此批墓志中的唐志占主体,达70余种,文献价值高,传拓精美,有些资料比较珍贵,如《姬揔持(李治保傅)墓志》记载唐高宗李治乳母姬揔持生平事迹,可补充史载之不足,此墓志篇幅较长,形制较大,在唐代墓志中较为稀见。《贺兰暹墓志》等拓片书法疏朗清俊,具有较高的艺术价值。除了墓志一类之外,另有祠庙碑、功德碑等,《觉山寺碑》《王遵文捐廉开功碑》《龙诚禅师功德碑》

等石刻反映了当地石刻文化的特点，记载了当地发生的具体事件，具有一定的文献价值，是当地乡邦文献的重要补充材料。

第三批，有关山西省石刻拓片共计 99 种 145 张。此批拓片是山西省高平市新发现的石刻，内容包括北齐至民国时期高平地区造像、祠庙碑、匾额、墓碑、墓志、捐资题名碑等，石刻类型多样，比较集中地反映了山西高平民间石刻文化特点。此批石刻多分布在高平市各乡镇村庄，能够集中传拓，实属不易，其中不少具有较高的文献价值：北齐时期刻《丹朱岭石窟造像》、金刻《灵贶庙碑》、元刻《玉皇阁碑》等，传拓较少，拓片罕见，资料难得，是研究北齐民间造像艺术、金元时期当地民间文化信仰不可多得的材料。明嘉靖时期刻《长平驿门额》、万历刻《长平诗刻》、清雍正刻《长平驿门额》等石刻出自高平市寺庄镇长平村驿站，是对古长平之战的纪念，具有较高的文献价值。寺庄镇另出北宋政和时期刻《大圣塔碑》、清康熙时期刻《三元庙碑》、嘉庆时期刻《行重乡帮匾额》等石刻，野川镇所出清康熙时期刻《关帝庙舞楼山门碑》《关帝庙碑》、雍正时期刻《三教堂碑》、乾隆时期刻《蒲沟村宝塔记》、嘉庆时期刻《真武阁碑》等石刻均反映了当地民间文化信仰，是补充当地乡邦文献的可靠资料。

第四批，为河北高阳石刻拓片共计 246 种 382 张。此批石刻拓片为民国时期传拓，常惠先生旧藏，原石在河北省保定市高阳县，现多已不存。此批石刻拓片以墓碑为主，其中以高阳齐氏、李氏家族墓碑最为有名。高阳齐氏家族墓碑有：《齐太翁碑》《齐应选墓碑》《齐国琳墓碑》《齐天章墓碑》《齐正谊墓碑》等；高阳李氏家族墓碑有：《李宿宇墓碑》《李文敏墓碑》《李耳顺墓碑》《李殿图墓碑》《李鸿藻墓碑》等，此批墓碑涉及著名历史人物如明末内阁首辅李国樞、著名将领孙承宗、清代福建巡抚李殿图、军机大臣李鸿藻等，碑载人物生平事迹颇详，可与史传相比对。另有董氏家族墓碑如《董瑞徵及妻高氏王氏墓碑》《董铭箴及妻苑氏墓碑》《董光鉴及妻宋氏墓碑》《董金鉴及妻王氏》等；王氏家族墓碑如《王汝南及妻齐氏墓碑》《王应龙及妻赵氏张氏墓碑》《王作霖及妻高氏墓碑》等，家族世系交代清楚，可为补充家谱、丰富方志提供难得材料。此批拓片中另有《圆通寺碑》《兴胜寺碑》《慈慧庵碑》《龙母庙碑》《圣母庙碑》等祠庙碑；《高阳县修堤告示》《高阳县土尾河承修告示》《高阳县土尾河筑堤告示》等告示碑；《安澜桥碑》《苇园屯桥碑》《济众桥碑》等修桥碑，体现了高阳当地的民间信仰、政府管理等具体细节，是不可多得的文献资料。

第五批，有关江西、河南等地石刻拓片共计 287 种 288 张。此批拓片是江西省、河南省新发现的石刻，内容包括江西、河南等地汉代至民国时期的画像砖、刑徒砖、祠庙碑、买地券、墓碑、墓志等，石刻类型多样。其中《吴五二郎地券》《彭八郎地券》《黄十娘地券》等百种，是江西近年新出土的宋元地券，可反映江西一地民间丧葬特点。《双阙人物图》《凤鸟执矛门吏铺首衔环乳钉纹图》《狩猎交龙图》等为河南许昌出土汉画像砖，雕刻精美，细节传神，传拓精良，是汉画研究的重要资料。另有《掘井获煤碑》《东岳神祠碑》《普安寺罗汉碑》《火神庙碑》等出自河南巩义，反映了当地的民间信仰、经济活动等。



图 3 汉画像石之一



图 4 汉画像石之二

西藏自拓拓片是本年采访的一个亮点。受西藏自治区洛隆县文保部门的邀请，国家图书馆派古籍馆员工宋凯、刘赟于 2023 年 6 月 19 至 6 月 30 日在西藏洛隆传拓石刻拓片共计 56 种 57 张。内容包括洛隆县硕督镇清代汉族墓葬群中有字、图纹墓碑 50 余座，墓碑的刻立时间从清代同治年间到民国三十三年。此批墓碑石刻是汉藏民族融合的见证，也是清政府发展经济文化、巩固边疆、稳定西藏地方社会局势的重要记载。除上述硕督镇汉族墓葬群墓碑外，另传拓马利镇摩崖石刻“甲义扎嘎刻石”，即保泰题诗和康沙镇烈士纪念碑。保泰题诗约刻于清乾隆四十五年至四十八年（1780—1783）之间，为驻藏帮办大臣保泰途经马利“一线天”时，为当地壮观景色所震撼，吟咏此地秀美风景并镌刻在摩崖上，为当地藏族同胞所看重，认为这是一段藏族人民值得珍惜的历史。康沙镇烈士纪念碑为两面刻，碑阳为一九五九年平定叛乱维护洛隆稳定的基本情况，碑阴刻有 53 名烈士姓名，此碑时刻启迪和激励着我们维护祖国统一和民族团结的信心和决心，具有重要的历史意义。



图 5 杨君妻宋喜墓碑



图 6 马利镇烈士纪念碑

除上述采访，另接收社会捐赠 2 批，安徽亳州汪海先生捐赠《秦政伯丧戈》全形拓 2 种 2 张，为所见春秋戈铭文字最多者，具有重要的文献价值。北京彭海忠先生捐赠《兰亭序》《岳阳楼记》篆刻作品 2 种 2 张，以印章为载体，篆刻经典作品，原钤印制成谱，颇具特色。