

## 古籍保护工作现状与思考谈

□ 张楠 1. 国家图书馆古籍馆

2. 古籍保护科技文化和旅游部重点实验室

古籍作为华夏文明智慧的传承和历史的记载，是中华民族不可多得的瑰宝。文字的传承最早是由收藏家开始的。据记载，早在殷商时期便有甲骨文的收藏记录；春秋时期，则出现了收藏典籍的盟府或故府，并配备专门的管理官员；西汉汉武帝时期开始正式对藏书进行校勘、分类、编目，确立了我国古代社会的官府藏书制度<sup>①</sup>。龟甲、竹简、丝帛、纸张，文字的记录形式随着时间的长河改变，也被时间挑选消亡于历史的尘烟。近代的中国经历了战乱，流传的瑰宝散落世界各处。目前，国内古籍大多散布于公共图书馆、高校图书馆、博物馆、档案馆、宗教单位图书馆以及私人收藏家手中。

如果说古代的古籍保护是官府和藏书家来完成的，那当代的古籍保护工作则需要我们每个人献出自己的一份力量。古籍保护分为有形的保护和无形的保护。前者通过物理化学生物的方法抢救受损古籍或防止在古籍存贮过程中产生的一些灾害，后者包含立法、相关人员对古籍的加工再利用、提升人们对古籍的认识及保护的意识等等。虽然目前我国古籍保护已取得了突破性进展，地方也纷纷出台相关政策法规对地方古籍进行抢救性保护和加工利用，但是毕竟我国古籍保护工作起步较晚，与国际古籍保护工作者接轨时间不长，还存在诸多纰漏，很多地方还需要进一步完善。

### 一、古籍保护需要多点突破

由于我国古籍保护工作起步较晚，大量珍贵古籍由于战乱或保护不当造成不可挽回的损失，此外早期立法决策及相关人员培训制度不够完善，古籍保护工作存在较多问题。

#### （一）资金设备不足，库房条件难以达到

目前国内可供阅读的古籍大多存放于公共图书馆、高校图书馆、博物馆、档案馆、宗教单位图书馆，这对于广大读者的阅读无疑是有利的。但古籍极易受到环境的影响，例如空气中酸性气体较多时容易使纸张酸化；温湿度波动过大则易引起古籍产生霉斑；产生虫害不及时清理也会导致大量古籍破损等。

国家图书馆（国家古籍保护中心）于2013年起草发布了图书馆古籍书库基本要求标准，明确了古籍存放库房温湿度、空气质量、照度紫外、虫霉防治、消防安全等相关要求。但是大多基层图书馆由于经费不足、重视程度不够，设备不完善等并不能完全达到古籍书库存放标准。尤其是高校图书馆，由于收藏体量小、大多收藏价值不高、经费不足等原因，很少成立专门的古籍保护中心，配置专门的设备进行古籍存放<sup>②</sup>。南方地区更因常年高温高湿的环境让存放于密闭库房的古籍增加了虫霉灾害的几率，大大减少了古籍的存世时间。

<sup>①</sup>王国强：《中国古代藏书的文化意蕴》，《图书与情报》2003年第4期，第20—24页。

<sup>②</sup>言文静、曾湘琼：《地方高校图书馆古籍保护与利用之思考——以湘潭大学图书馆为例》，《高校图书馆工作》2022年第6期，第28—32页。

## （二）古籍受众群体小，基层古籍推广亟需加强

对大多数普通阅读者来说，除了耳熟能详的四大名著，接触阅读的古籍屈指可数。目前阅读古籍的大多人群集中在科研单位的教师和学生群体，他们大多是为了完成科研项目、撰写学术论文；其余部分则包含图书馆、博物馆、个人、政府部门、军队等。

古籍作为中华民族智慧的载体起初并没有多少人真正领略其中的美。一方面由于管理人員的“藏而不用”导致大多珍贵古籍缺失了能被普通读者阅读的机会，一方面由于读者对于古籍重视程度不够，在阅读过程中存在损坏、涂抹等现象。不管是在公共图书馆，还是高校图书馆，与其他阅览室相比，古籍善本阅览室每日接待和预约人数均处在低位，甚至在各大书店的货架上，名家解读古籍的著作大多也不如社科文学类书籍畅销。一份公共图书馆依托微信平台进行古籍推广的调查报告表明，公共图书馆大多采用简单易操作的推广形式，地市、县级基层公共图书馆大多未开放书目检索、数据库等功能；此外大多基层公共图书馆推广较为单一，服务意识较差，书目相关信息滞后，读者很难第一时间检索查阅到所需书目<sup>①</sup>。

## （三）相关保护修复从业人员数量少

古籍由于其特殊性和稀缺性，保护和修复的门槛较其它行业偏高，相关人员需要满足一定的知识储备和技能训练。针对保护方向，纸张由基本结构纤维素构成，在一定环境下保存不当易出现老化、酸化、虫霉侵扰，因此需要相关人员具备一定的理化知识和基础的实验操作技能；针对修复方向，不仅需要修复师有“修旧如旧”的高超技能，更需要他们具备一定艺术鉴赏能力和绘画能力。知识面广、动手能力强成了新时代对古籍保护从业人员的必备要求。从建国初期古籍抢修保护，到如今颁布的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，我国对古籍的重视程度日益增大，古籍保护投入逐渐增加，各高校和研究院也开展了古籍保护相关人才的培养。但由于传统古籍修复技艺不被重视，且大多由师傅带徒弟模式传承，多年才能上手，时间成本和培养成本过高导致专业人才少。目前无论是研究院还是高等院校的古籍保护、文物修复专业，对学生的培养有的侧重于理论知识而忽略实践操作，有的则过于在意实操放弃了对理论知识的深入学习，两者均不能满足当今时代对古籍保护修复人员的新要求。除此之外，行业的低薪，大量时间成本的投入，职称评定不规范，导致了很多本专业学生就业时望而却步，进而造成教育资源的浪费和更多人才的流失。

## （四）新材料、新技术的应用存在难度

纸张酸化和老化会导致其内部的纤维素链解体，进而导致纸张发黄变脆。目前国内外广泛采用纸张施胶技术和脱酸技术对书籍进行抢救性保护。虫患从古至今都是保藏古籍的威胁之一。古代有利用植物汁液染纸防蠹<sup>②</sup>，在装裱的浆糊中添加驱虫物质<sup>③</sup>，近代针对虫害侵扰大多采用防治结合的手段。首先对入库书籍进行用物理化学方法消杀能杜绝大多虫害，其次投放防虫药物或驱虫天然物质对可能人为带入库房的有害昆虫进行防治。随着近年来纳米技术的兴起，纳米技术在古籍保护方面也有了一些研究成果。如运用乙基纤维素与纳米 SiO<sub>2</sub>

<sup>①</sup>刘捷、王智芹：《公共图书馆依托微信平台进行古籍阅读推广调查研究》，《图书馆工作与研究》2021年第3期，第56—62页。

<sup>②</sup>路宏：《浅析中国历代古籍染纸防虫方式》，《文物鉴定与鉴赏》2022年第1期，第26—28页。

<sup>③</sup>王国强：《古籍装潢中的浆糊问题研究》，《国家图书馆学刊》2010年第1期，第82—85页。

复配液可进行纸张加固，加固后的纸张结构未发生改变，复配液可在纸样表面包覆一层膜，能有效地阻隔纸张纤维与空气的接触，起到保护纸张的作用<sup>①</sup>。纳米壳聚糖可对酸性纸张进行脱酸，同时达到加固纸张和抑菌的目的<sup>②</sup>；纳米TiO<sub>2</sub>改性壳聚糖喷涂纸张表面可达到抑菌效果<sup>③</sup>；纳米改性浆糊用于装裱同样也能增加浆糊抗菌性<sup>④</sup>。

## 二、薪火相传才能源远流长

中华民族千年文化的流传告诉我们传承是最好的保护，古籍不该是展柜里的死物，而是该在这个信息技术高速发展的时代，赋予其新的生命力，让其真正的活起来。所以如何让古籍活起来，怎么让古籍有效的活起来成为新世纪古籍保护工作者工作的重点。

### （一）降低古籍阅读门槛，加大古籍推广力度

对大多数读者而言，古籍由于晦涩难懂限制了阅读范围，若想打破这个枷锁，那就需要以平易近人的方式提升大众对古籍的兴趣。例如将经典名著的精彩片段转述为白话文，配以插图以故事形式在公众平台推广，让人们在快节奏的生活里，用碎片化阅读的时间接触到古籍，逐步扩大古籍受众范围。再者可以融入中国民间古老传统艺术，对珍藏古籍进行个性化推广。如可将古代小说中的精彩片段或名人经历加以改编，采用皮影戏、剪纸等表现形式制作短视频，将敦煌遗书与舞蹈、表演相结合，用新奇的方式吸引大众注意力，提升大众对古籍的兴趣和认知。针对儿童群体可筛选出部分有助于少年儿童发展的有趣故事，以音频或动画等形式在相关平台推广。此外，还可让古籍活跃在生活的互动中。如对珍贵名录古籍中的部分内容创作出有趣的红包封面、个性的交通卡，也可通过文创的形式让大众认识到更多和古籍相关的知识。如今互联网的兴起和快节奏的生活使短视频、听书成为了部分人逐渐替代传统阅读的新渠道。对于晦涩难懂的古籍，大众更乐于用碎片化时间、简单的方式了解其中的内容。所以对于古籍保护工作者需要利用大众猎奇心理，从古籍中筛选大众可能感兴趣的人物秘史、历史故事、实用养生方法等，利用缩微技术加自己的见解进行创作，消除古籍带给他们的畏难情绪则容易吸引大众流量。

### （二）修复保护两手抓，加强古籍数字化利用

自1995年联合国教科文组织采纳确立每年的4月23日为“世界读书日”后，各国开始将“全民阅读”的理念纳入国家发展计划中。于读者，阅读是一项通过吸纳外部知识，提升自我认知和社会认知的运动，且这项运动可以通过很小的成本达到巨大的提升；于国家，阅读是一种提升全民文化素养、加强民众文化自信的强有力手段，有利于我国推进学习型社会的建设。就阅读环境及方式，无论是上个世纪末的传统阅读。还是如今的现代互联网与传统阅读相结合，公共图书馆在“全民阅读”的建设中一直是不可或缺的一环。较传统书籍，古

<sup>①</sup>欧秀花、崔玉娟、张睿祥：《乙基纤维素与纳米SiO<sub>2</sub>复配液加固古籍纸张的可行性研究》，《中国文物科学研究》2021年第1期，第61—66页。

<sup>②</sup>杨春：《纳米壳聚糖对纸质文物保护研究》，硕士学位论文，陕西师范大学，2018年。

<sup>③</sup>赵艳、苏海佳、谭天伟：《纳米TiO<sub>2</sub>改性壳聚糖抗菌防霉剂用于纸张防霉》，《北京化工大学学报》2008年第6期，第4页。

<sup>④</sup>陈琳、杨惠珺：《字画装裱用的纳米改性浆糊制备及性能研究》，《粘接》2022年第9期，第49页。

籍的珍贵性和特殊性使其与普通读者接触的机会更少。古籍不仅需要修复，更需要数字化保护。古籍保护工作包含普查、编目、研究、修复、整理、版本鉴定、数字化保护等，需要多个学科知识融会贯通相关人员互相合作。古籍保护分为古籍原生性保护和再生性保护。古籍的原生性保护一般指采用一切物理化学手段干预古籍的自然老化破损、延长存放时间。自2007年，《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》（国办发〔2007〕6号），提出在“十一五”期间大力实施“中华古籍保护计划”始，一系列古籍保护法规政策开始出台落实。目前国家针对古籍原生性保护发布相关二十余个标准，涵盖普查、编目、整理、出版、定级、存放条件、装具、修复技术等。但古籍不能存而不用，加速古籍数字化转型是目前古籍再生性保护的重点工作。古籍的数字化转型不仅涵盖古籍内容转化为缩微胶片，建立古籍数据库进行资源共享，方便读者查阅和利用，还包括加强对古籍数字化的立法和建立相关著作版权标准等。

### （三）加强古籍相关法律建设，加大相关从业人员培养力度

自2007年起，我国在古籍普查、出版定级、修复整理、虫霉防治、人才培养等方面有了很大的进步。目前我国现行涉及古籍的国家标准8条，行业标准18条，但大多仅仅涉及单方面的措施，并未形成体系。目前国家层面的古籍保护法尚未出台，地级市古籍保护、古籍阅览服务相关法律表述不一，内容涵盖范围不同，古籍保护缺乏强有力的支撑<sup>①</sup>，因此急需加强古籍保护法律体系建设，形成系统全面的古籍保护体系，使古籍保护有法可依。

虽然近些年国家加强了对古籍保护人才的培养，但距今为止高校仍未开设“古籍保护”专业，目前从事古籍保护工作的相关人员也大多分布在各个较为专一的领域，不能做到融会贯通。课程设置也较为单一，理论与实践操作不能较好结合。为了解决此问题，一方面可进一步推进高校与有相关研究院的项目合作申请，让学生在高校学习理论知识，在有条件的研究院操作实习完成科研项目，进一步促进理论实践相结合，产学研一体化；另一方面可在目前开设古籍相关课程的高校中设置专门的“古籍保护”专业，促进交叉学科建设，逐步培养综合型古籍保护专业人才。

时间的长河在一代又一代人中悄无声息却又浩浩荡荡的匆匆流过，一代又一代的藏书家、古籍保护工作者倾注全部心血使得古老的文明于数百、数千年前呈现在我们眼前。新时代伴随新技术的发展，古籍保护工作也有了从人工化转变为智能化、科技化的趋势。作为新一代的古籍保护工作者，我们有责任也有义务将文明更好的延续，尽自己的一份力量让古老的文字焕发出全新的生命力！

<sup>①</sup>李华伟、刘娇：《公共图书馆地方立法与古籍保护》，《山东图书馆学刊》2022年第3期，第7页。