

国家图书馆古籍馆 2022 年语言文字工作回顾

□ 国家图书馆古籍馆

2020年10月13日,在全国文字改革会议召开65周年、《中华人民共和国国家通用语言文字法》颁布20周年之际,教育部、国家语委召开了新中国成立以来第四次、新时代第一次全国语言文字会议。这次会议进一步明确了语言文字工作的战略定位,对当前和今后一个时期的语言文字工作作出系统全面部署,为语言文字事业改革发展举旗定向。

国家图书馆作为以文献收藏保护、整理研究、社会服务为主要职能的重要文化机构,是语言文字工作方面的重要窗口。古籍馆作为国家图书馆基础性业务部门和服务部门,在日常工作和重大项目中,积极贯彻落实全国语言文字会议精神,根据《国家图书馆贯彻落实全国语言文字会议精神分工表》,较好地完成了各项工作任务。

2022年,古籍馆延续过去两年的工作,继续做好语言文字相关工作,在多个方面都取得了积极进展。

1.积极入藏各类古籍特藏文献

截至2022年10月底,古籍馆通过购买、捐赠、转入等途径,入藏善本古籍(包括新善本、名家手稿)63种119册、普通古籍63种199册、石刻拓片290种407册/张、敦煌吐鲁番资料317种388册、舆图921种3232册件、地方文献274种631册、少数民族语文文献1391种1506册、外文善本527种658册,使各文种、各类型文献资料得到妥善保护,服务学术研究与文化事业。

2.规范阅览室语言文字使用

古籍馆善本特藏阅览室、普通古籍阅览室为读者提供古籍阅览服务,中国少数民族语文文献阅览室、敦煌吐鲁番资料阅览室、家谱旧方志阅览室提供特藏文献的阅览服务。各阅览室规范使用汉字,服务人员使用标准普通话,起到了语言文字普及推广的窗口作用。

3.专项修复为文字载体续命

国家图书馆文献修复组常年开展馆藏文献修复,并设立专项对新入藏西夏文古籍进行集中修复,保护语言文字的重要载体,使其生命得以更好地延续。

4.举办系列讲座,普及语言文字相关知识

2022年,“文津讲坛”重点安排语言文字主题讲座10场,即“中国语言文字系列讲座”第十至十九讲,邀请黄天树、王素、孙玉文、聂鸿音等专家就“甲骨文的偏旁与部首”“商代的文字应用及其与占卜的关系”“训诂学与典籍阅读”“文字的定义和古文字的解读”等主题,展开深入解读;“中国典籍与文化”系列讲座安排孙伯君“女真文碑铭文献及其研究”一讲。

《中国典籍与文化讲座丛书》第15辑已编辑完成并提交出版,该辑为少数民族语言文字专辑,涉及藏文、回鹘文、西夏文、蒙古文、东巴文、彝文等古籍文献,向社会大众推广内涵丰富的民族文字古籍,普及民族语言文字知识。

5.设立期刊专栏,开展语言文字类古籍宣传推广工作

古籍馆主办的学术集刊《文津流觞》专设“文献天地”“言文宝藏”栏目，梳理介绍语言文字文献，总结语言文字工作。2022年刊发赵爱学《虎年说“虎”——国家图书馆甲骨所见“春节”相关资料》、萨仁高娃《从佉卢字到满文——〈国家图书馆藏民族文字古籍丛书〉出版》、赵爱学《甲骨文活化利用和普及传播在路上——国家图书馆近期相关工作纪实》、张伟丽《“文津讲坛”中国语言文字系列讲座综述》等相关文章多篇。

6.语言文字类文献发布取得积极进展

2022年“甲骨世界”数据库发布甲骨1000片（12800—13800）。9月9日113周年馆庆之际，经古籍馆遴选，在“中华古籍资源库”发布馆藏334种文字类、音韵类古籍的数字化图像，极大地方便了语言文字学研究学习。

7.“古文字与中华文明传承发展工程”稳步推进

古籍馆积极推进“古文字与中华文明传承发展工程”相关工作，完成2022年度任务书、预算等编制，开展“国家图书馆藏甲骨整理、保护与研究”“国家图书馆藏金文拓本汇编”“国家图书馆藏古文字研究类稿本整理”三个子项目的研究工作。已编辑完成《绘园旧藏甲骨文字》、董作宾《甲骨丛编》（第一集）等整理研究著作，即将陆续交付出版。馆藏甲骨整理出版工作有所推进，出版稿正陆续提交出版社。此外，古籍馆积极申报“古文字与中华文明传承发展工程”普及类重点项目，“甲骨传拓培训”、古文字与中华文明系列讲座入选。

8.着力开展甲骨传拓技艺非遗传承推广

2021年11月26日，在我馆举办的“中华古籍资源库建设成果及相关古籍保护工作新闻媒体通气会”期间，现场演示甲骨传拓技艺，受到媒体的关注。2022年3月，拍摄《甲骨传拓》视频，作为中英图书馆论坛交流项目，在线向中英两国图书馆界人士演示甲骨传拓技艺。2022年9月，返聘甲骨传拓技艺传承人袁玉红副研究馆员回馆工作，从事甲骨传拓与技艺传习工作，在补拓甲骨的同时，向四位青年员工传授甲骨传拓技艺。

9.积极推动语言文字普及工作

我们与国图创新公司、阅文集团合作，开展甲骨文主题微小说征文、“甲骨文与网络文学的跨千年交汇”对谈沙龙等公益推广项目，提供甲骨专业素材并作学术把关。完成“甲骨文记忆展”展品更换选目、说明文字整理，与字节跳动配合完成5种在线展选目以及互动体验项目相关资料提供与审读。参与央视《典籍里的中国》《国家宝藏》、北京卫视《春妮的周末时光》、央视“古籍里的七夕”“古籍里的中秋”等节目制作，通过传媒的专题节目，向广大公众普及甲骨文与古籍知识。

10.推进传统文化典籍整理

我们与众多出版机构开展合作，编辑整理并影印出版《江苏文库》《常熟文库》《苏州全书》等大型文献丛书，使珍贵稀见文献化身千百，让研究者和普通民众能方便地阅读使用，促进了传统文化的传承和弘扬。