

《大观帖》

北宋大观三年（1109）刻。因《淳化阁帖》原版已裂，且王著标题多误，宋徽宗赵佶特出内府所藏真迹，命龙大渊等更定编次，重摹上石于太清楼下，故又名《太清楼帖》。此丛帖汇集历代名家书，内容与《淳化阁帖》略同，共十卷。各帖行款比《淳化阁帖》高寸余，每行多刻一、二、三字不等。每版前小字上记卷数，中记版数，下记刻者姓名，装裱时每被剪去，但因此以辨别真贋。首标题与《淳化阁帖》有异同，每卷末刻“大观三年正月一日奉旨摹勒上石”，前后标题及书者题名皆为蔡京书。南宋时，金人占开封，原石尚存，金亡以后，原石不知所在。

《大观帖》摹勒之精远胜《淳化阁帖》，为历代鉴赏家所推许。但此帖刻成不久，北宋即亡，故北宋原石搨本存世极少，且多为残本。南宋时，金人有搨此帖至榷场与宋人交易牟利者，为避完颜亮讳，磨去三卷“亮”字，又名“榷场本”。榷场本墨色不匀，搨工不精，前后石边多有损泐，间有断裂，或是石易地所搨。今世所传多为元代顾德辉重刻本及明万历年间（1573—1620）陈钜昌翻刻本。又有硃石曹氏伪刻本。

馆藏《大观帖》残本两种：其一为第一、二两卷明代翻刻本，两册，共计三十五开半，跋二开。高32厘米，宽18.5厘米。此为贝柳郊旧藏本，后归徐渭仁、黄芳、康有为、关玩流等递藏。封面有康有为题签，尾有徐真木、徐渭仁跋。钤“黄芳之印”、“咸丰丙辰后黄氏所藏”、“星沙黄芳天光云景楼所藏书画金石印”、“荷汀”、“南海康有为更生珍藏”、“受贺乐斋书画”、“景仁”、“黄荷汀四十七岁后所得”、“曾收藏于天光云景楼”、“黄荷汀秘篋印”、“关玩流藏”、“随轩”、“伯郊过眼”、“泷”、“竹屿”、“秉彝私印”、“诵芬”、“邕斋”、“徐渭仁印”、“紫珊”等印。

其二为第九卷残本。王献之草书。一册，五开，跋二开。高33.5厘米，宽17厘米。据宋萃跋，此石出土于河南商丘幸山堂。封首有张伯英题签，尾有宋萃、张伯英跋。钤“英”、“萃”、“牧仲”、“和松庵”、“张伯英印”、“勺圃”、“云龙山民”等印。

（北京图书馆出版社史百艳，《中国国家图书馆碑帖精华》出版说明）