

明司礼监刻本《赐号太和先生相赞》初探

赵 蔚

《赐号太和先生相赞》是中国明代流传至今开本最大的一部雕版画册，书高 76 厘米，宽 55.4 厘米；版框半叶尺寸为：高 53 厘米，宽 45.8 厘米。全书收版画 26 幅，赞文 26 篇，首有当时阁臣顾鼎臣的引文。原藏于清廷内阁大库。

太和先生即明世宗朱厚熹最初崇信的道士邵元节。邵元节《明史·列传第一百九十五》有传：

邵元节，贵溪人，龙虎山上清宫道士也。师事范文泰、李伯芳、黄太初，咸尽其术。宁王宸濠召之，辞不往。

世宗嗣位，惑内侍崔文等言，好鬼神事，日事斋醮。谏官屡以为言，不纳。嘉靖三年，徵元节入京，见于便殿，大加宠信，俾居显灵宫，专司祷祀。雨雪愆期，祷有验，封为清微妙济守静修真凝元衍范志默秉诚致一真人，统辖朝天、显灵、灵济三宫，总领道教，锡金、玉、银、象牙印各一。

六年乞还山，诏许驰传。未几，趋朝。有事南郊，命分献风云雷雨坛。预宴奉天殿，班二品。赠其父太常丞，母安人，并赠文泰真人，赐元节紫衣玉带。给事中高金论之，帝下金诏狱。敕建真人府于城西，以其孙启南为太常丞，曾孙时雍为太常博士。岁给元节禄百石，以校尉四十人供洒扫，赐壮田三十顷，蠲其租。又遣中使建道院于贵溪，赐名仙源宫。既成，乞假还山。中途上奏，言为大学士李时弟员外**昺**所侮。时上章引罪，**昺**下狱获谴。比还朝，舟至潞河，命中官迎入，赐蟒服及“阐教辅国”玉印。

先是，以皇嗣未建，数命元节建醮，以夏言为监礼使，文武大臣日再上香。越三年，皇子叠生，帝大喜，数加恩元节，拜礼部尚书，赐一品服。孙启南、徒陈善道等咸进秩，赠伯芳、太初为真人。

帝幸承天，元节病不能从。无何死，帝为出涕，赠少师，赐祭十坛，遣中官锦衣护丧还，有司营葬，用伯爵礼。礼官拟谥荣靖，不称旨，再拟文康。帝兼用之，曰文康荣靖。启南官至太常少卿。善道亦封清微阐教崇真卫道高士。隆庆初，削元节秩谥。

由本传可知，邵元节自嘉靖三年（1524）被召入京后，专司祷祀，极受明世宗朱厚熹崇信。因“雨雪愆期，祷有验”，嘉靖五年（1526）被封为“清微妙济守静修真凝元衍范志默秉诚致一真人”，总领道教。此后又因“皇嗣未建，数命元节建醮，……越三年，皇子叠生”。邵氏屡得赏赐，明世宗还为他在京师建真人府。嘉靖十五年（1536）又拜为礼部尚书，赐一品服。

这部《赐号太和先生相赞》就是在邵元节八十寿辰时，由当时明内府司礼监下属的经厂雕印完成的。卷首有礼部尚书武英殿大学士顾鼎臣《赐号太和先生相赞引》，称：

……太和先生幼诣玄宗，精修静养，而于经传子史有关，于道之精粗者，莫不该阅而究极焉。久之，潜融默贯，会万于一，据其机要矣。然溷迹流辈中，年逾六十，未有识者。珠光剑气，尘氛莫翳，终腾霄汉。晚而感遇圣天子，历试以祈禳祷祠之事，莫不有徵应焉。至如璿杓协瑞，银潢迤润，圣嗣继生，国本奠定。是固圣天子仁孝诚敬，克享天心，昭受帝眷，而公以道赞襄之，功亦不可少也。由是上之宠遇日隆，锡予稠叠，诚越寻常，而极光显矣。然何者非体道之妙，行道之神，有以致之。公几毫念，圣恩隆重，非有以表章之恐，遂泯泯于后世。乃述平生所蒙荣异之数，命史绘图，凡二十有六，徵文人韵士，按图著赞。予不佞僭引其端，俾后之人，知公之所以得君而承宠，盖有所本焉！

序后是 26 幅图及相赞，图相和相赞名称如下：

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1、图名：钦遣使臣赍敕征聘相 | 赞名：钦取相赞 |
| 2、图名：内殿宣召初见相 | 赞名：内殿召见相赞 |
| 3、图名：钦命祷雨相 | 赞名：钦命祷雨相赞 |
| 4、图名：钦命祀雪相 | 赞名：钦命祀雪相 |
| 5、图名：钦命开晴相 | 赞名：钦命开晴相赞 |
| 6、图名：钦命召鹤相 | 赞名：钦命召鹤相赞 |
| 7、图名：钦升真人相 | 赞名：钦升致一真人相赞 |
| 8、图名：钦差西湖放灯赈幽相 | 赞名：钦差西湖放灯赈幽相赞 |
| 9、图名：钦安殿祈求圣嗣相 | 赞名：钦安殿祈求圣嗣相赞 |
| 10、图名：钦命圜丘陪祀相 | 赞名：钦命圜丘陪祀相赞 |
| 11、图名：奉天殿庆成宴会相 | 赞名：奉天殿庆成宴会相赞 |
| 12、图名：钦差还山展视焚修相 | 赞名：钦命还山展视焚修相赞 |
| 13、图名：敕建仙源宫展视望日思君相 | 赞名：敕建仙源宫展视望日思君相赞 |
| 14、图名：钦遣锦衣卫同抚按三司官催取相 | 赞名：钦差锦衣卫同抚按三司官促行相赞 |
| 15、图名：钦命近侍太监张家湾迎入京阙相 | 赞名：钦命近侍太监至张家湾迎入京阙相赞 |
| 16、图名：钦赐御膳赏恩相 | 赞名：钦赐御膳相赞 |
| 17、图名：皇储诞生内殿挂彩簪花相 | 赞名：圣嗣诞生召公内殿挂彩簪花相赞 |
| 18、图名：钦升礼部尚书谢恩出朝相 | 赞名：钦升礼部尚书谢恩出朝相赞 |
| 19、图名：钦赏御诗庆寿相 | 赞名：钦赐御诗庆寿相赞 |
| 20、图名：御书楼开读书史相 | 赞名：御书楼开读书史相赞 |
| 21、图名：钦赏图画观玩相 | 赞名：钦赏图画观玩相赞 |
| 22、图名：钦赐元宵赏凤灯相 | 赞名：钦赐元宵赏凤灯相赞 |
| 23、图名：钦赏夏至挥麟扇相 | 赞名：钦赐夏至挥麟扇相赞 |
| 24、图名：钦赐中秋赏月饼相 | 赞名：钦赐中秋赏月饼相赞 |
| 25、图名：钦赐真人府荣居望云思亲相 | 赞名：钦赐真人府荣居望云思亲相赞 |
| 26、图名：庆八旬合家欢乐相 | 赞名：庆八旬合家欢乐相赞 |

邵元节八十诞辰的时候，明世宗朱厚熹特为其题诗祝贺，由此可见邵元节受宠的程度，也可想见他在明世宗朱厚熹心中的位置。诗云：

人生五福寿为先，寿者还基行德全。

翊国康民兼济物，定看高寿迈前贤。

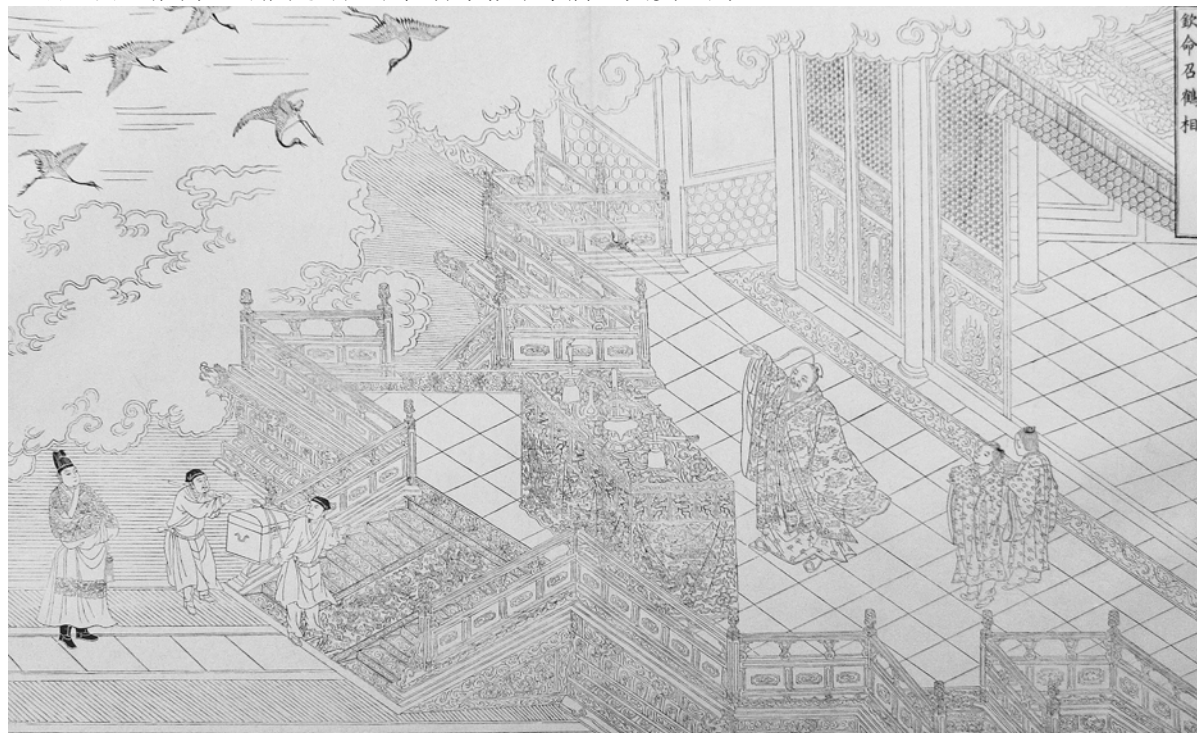
《相赞》对邵元节的种种“异能”，如祷雨、祀雪、开晴、招鹤以及祈求灵验圣嗣叠生等等，绘图并加以赞颂，图版虽然并算不上精美细致，但作为一种特殊的书，翻翻还是很有意思的，顺便也了解一下邵元节都有些什么“本事”。

先说“招鹤”。《赐号太和先生相赞》图 6 是“钦命召鹤相”，相赞称：

公之诚可以格天地，可以通神明。彼鹤之为禽，孕天地之粹，得金火之精。吾与之一太极之统体，同阴阳之流行，招之则来，麾之则去，固公道术之通灵也。况浮丘仙伯、南岳夫人之所司者，而公致之有不能耶？

道教认为，鹤是“孕天地之粹，得金火之精”的神鸟，因此认为如果在斋醮的醮坛上有仙鹤降临，那么斋醮的功力将极为灵验。也以此证明主持斋醮仪式的高功（道士）的道术是最高的。邵元节的道术真的能“通灵”吗？非也。在道教斋醮法坛的祭祀活动，香是必不可缺少的，邵元节能够在斋醮的仪式上，招引仙鹤降临醮坛，其中的秘密就在香中。道教斋醮的开坛，必先烧香。道教认为，作为通真达圣的媒介，使香气上达宫阙，迎请神真下降。香

是通真达灵的信物，道经中多有记载。道教斋醮用香非常讲究，醮坛焚降真香、百和香、茝香、沉香、龙涎香、清木香等。其中，降真香的品位最高。道教认为降真香是祀天帝的灵香，因此可以上达天帝之灵所。据《本草纲目》记载，降真香产于黔南（今贵州南部）地区，是当地名贵物产。邵元节正是在醮坛上用降真香拌和其他杂香，烧烟直达天上，以招仙鹤降临醮坛。由此推测，可能是邵元节在香中做了手脚。其实，用



《钦命召鹤相》

降真香招引仙鹤也并不是邵元节首先发明的，据元人陶宗仪《南村辍耕录》卷二十九《降真香》记载：“道家者流，为人典行醮事，曰高功。其有行业精白者，则必移檄南岳魏夫人，请借仙鹤，或二只，或四只。青鸾导卫，翔鹜澄空，昭扬道妙，往往亲见之”。降真香果然妙用不凡。

《赐号太和先生相赞》图9是“钦安殿祈求圣嗣相”，相赞称：

禋祈郊禴，以祓无子，天笃周祜，衍庆千祀。虔祷玉清，祈承天序，帝锡华胤，为宋令主。幽明一理，上下感通，前星未辉，睿思忡忡，命公致祷，公单厥心，执予有恪，上帝既韵。吁！君臣同德，格于冥冥，所以未久而皇嗣绳绳也。

图17是“皇储诞生内殿挂彩簪花相”，相赞称：

上玄降鉴，胤嗣克昌。麟趾振振，绵皇祺之。有秩螽斯，蛰蛰绳祖武之无疆，故皇嗣之应祷而生也。御札报公，召至内殿，披彩簪花，光华辉绚，迎而劳之，曰惟卿勋，屡祷之验，其应实神。吁！此公之精诚，所以昭格乎幽明，克立身而扬名也。

这两篇相赞都是吹捧邵元节祈求圣嗣如何灵验的。难道建醮祈求真的能使“皇子叠生”吗？其实，这里大有说法。邵元节虽是道士，但他却也精通医术和本草学。于是，他和另外一名道士陶仲文，以《云笈七签》中的“老君益寿散”作基础，又从众多滋补药品中取长补短加以筛选，制成号称可以长生不老的“仙药”献给皇上。明世宗朱厚熜服用后，果然有效。五十岁时，已有八个皇子、五位公主，且身体强健。明世宗大喜，遂将此丹取名“鹤龄丹”。至清代，“鹤龄丹”的名字演变为“龟龄集”。全方多为鹿茸、人参、附子、穿山甲一类补肾助阳强壮之品。由此可见，并不是因为建醮祈求的结果，而是明世宗朱厚熜服药治疗的结果。

《赐号太和先生相赞》的赞文先由大臣们撰写，明世宗朱厚熜读后甚不满意，又命光禄

大夫上柱国少保兼太子太傅礼部尚书武英殿大学士顾鼎臣重新修改。因此《赐号太和先生相赞》，卷末有“嘉靖十八年（1539）岁次己亥孟秋吉旦/光禄大夫上柱国少保兼太子太傅礼部尚书/武英殿大学士臣顾鼎臣奉/敕更润”四行。

顾鼎臣，《明史》有传，亦为明世宗朱厚熹的宠臣之一。根据史料记述所知：

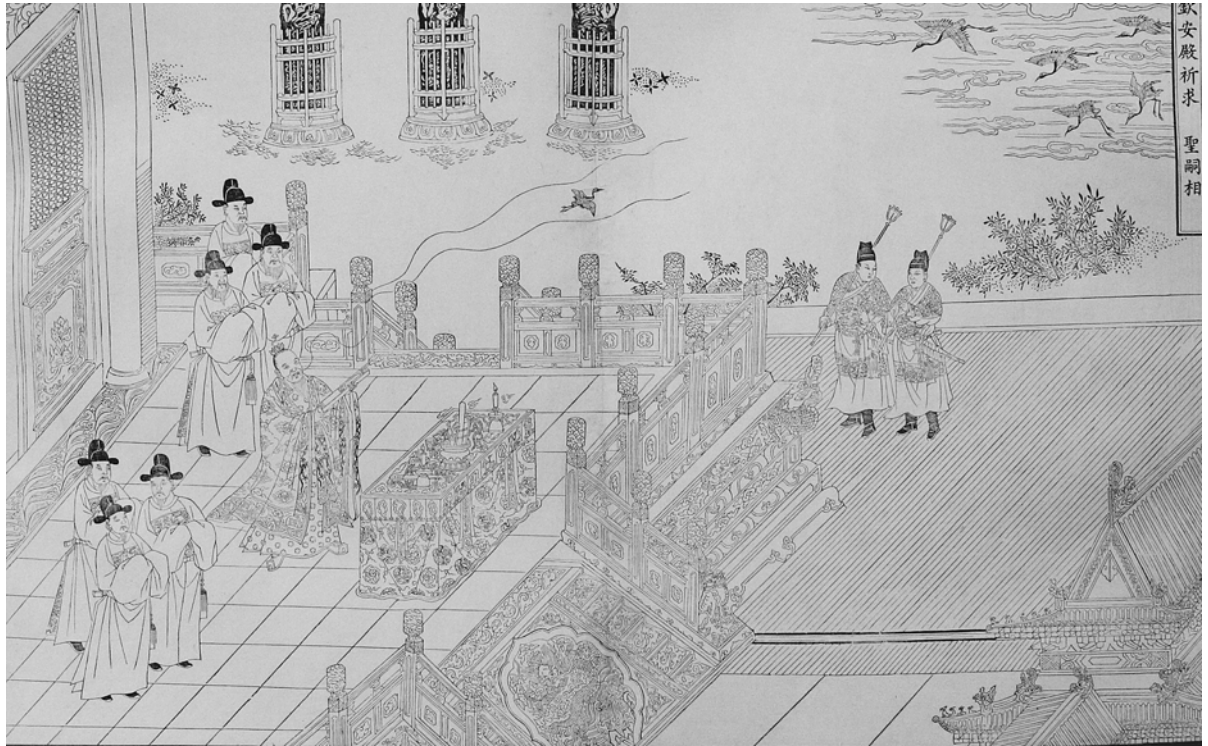
顾鼎臣（1473—1540），字九和，号未斋。明代苏州府昆山县玉山镇雍里村人。是明弘治十八年（1505）乙丑科状元。授翰林院修撰。正德年间，任左谕德。嘉靖后，历任直经筵讲、礼部右侍郎、吏部左侍郎、掌詹事府、礼部尚书。嘉靖十七年（1538）八月，以礼部尚书兼任文渊阁大学士，入参机务。翌年三月，明世宗朱厚熹出巡，特命顾鼎臣留守京师，辅太子监国。不久加少保、太子太傅、武英殿大学士。嘉靖十九年（1540）十月，顾鼎臣病死任上，终年六十八岁。死后，赠太保衔，谥号“文康”。

顾鼎臣文才卓著，尤擅长“青词”。青词是道教设法事时祭告“天神”的奏章表文，一般为骈俪体。因用硃笔写在青藤纸上，故称“青词”。在明代，朝野上下频繁的斋醮活动，致使青词撰写极为盛行。明世宗朱厚熹经常在宫内设坛打醮，自然要用身边的文臣撰写青词。顾鼎臣曾撰写《步虚词》七章，受到明世宗朱厚熹的“优诏褒答”。上有所好，下必有效，朝中词臣纷纷仿效，争以“青词”取宠。因此《明史》有：“词臣以青词结主知，由鼎臣倡也”之说。时人戏称“青词宰相”。

顾鼎臣一生著作较多，有《未斋集》二十二卷，《文康公集》二十四卷，《文康奏议》一卷，所辑有《明状元图考》五卷。他善散曲，作品收录于《南北宫词记》中。又工书法，楷书字迹秀媚，酷似赵孟頫，明王世贞《国朝名贤遗墨》中录其书迹。他对医学亦颇有研究，尤其对眼科病有独到的见解，著有《医眼方论》一卷，《经验方》一卷。

《明史》将邵元节列入“佞幸”，并称“隆庆初，削元节秩谥”。《[康熙]江西通志》也有关于敕建仙源宫被废止的记载。可见道士的迷信活动，在隆庆初年受到了一定的限制。邵元节的著作《邵元节集》等被禁毁。因为《赐号太和先生相赞》深藏在皇宫书库，而幸免于难。

由于有关邵元节的书籍被禁毁，所以保留下来的文献资料极少。《赐号太和先生相赞》虽然仅有 26 幅图、赞却可以弥补史书中的不足。如：明世宗朱厚熹题诗为其庆寿、特许进御书楼读书、钦赏图画观玩、钦赐元宵赏凤灯以及夏至时钦赐麟扇拂暑等，这些内容虽然在《明史》中没有反映，但在《赐号太和先生相赞》里却有图象和文字的记载。另外，《赐号太和先生相赞》开本阔大，可以说是中国明代乃至中国古代留传至今的最大的一部雕版画册，它从一个侧面反映了中国明代雕版印刷的技术水平。



钦安殿祈求
圣嗣相

《钦安殿祈求圣嗣相》

附：翟奎撰《顾鼎臣墓志铭》：

嘉靖庚子十月六日，明光禄大夫、上柱国、少保兼太子太傅、礼部尚书、武英殿大学士顾公逝于京师。天子悯悼，礼部举恤典以闻，祭谫勤恳，遣使护丧南还，仍命祠祭郎营葬事，赠太保，谥文康。甲辰年十一月十九日，葬公于吴县潭山之原，礼也。公讳鼎臣，字九和，号未斋，苏之昆山人。昆山古东吴地。三国时，雍为吴名相，以故昆山有顾氏，世居雍里村，有千十二公者，元之万户也。万户生德辉。德辉八子，其季讳士恭，于公为高祖。曾祖讳大本。祖讳良，号耕乐道人。父讳恂，号桂轩。以隐德列祀乡贤，三世俱累赠以官。曾祖母蔡氏、祖母吴氏、嫡母吴氏、生母杨氏，亦俱赠一品夫人。公生而敏慧，数岁能文章。稍长，学业益进，游邑庠，声称籍甚。居家孝爱，桂轩公五十有七始诞公，既长，恐不待养，每夜必焚香祝天，愿减己岁以益父寿。弘治辛酉，举应天乡试。乙丑举会试，对策大廷，赐进士及第第一人，授翰林院修撰。桂轩公时尚耄耋康壮，得报而喜曰：“吾儿之愿谐矣！”寻以父母丧，去国十年。储灵磨励，蕴利饱和，沉毅信直，克称良吏。今上皇帝入继大统，开文华讲读，以公为经筵日讲官，音吐畅达，启沃敷陈，每称上意。嘉靖改元，复家居养澹者数季。丁亥，公为翰林学士。进讲范浚《心箴》，遂能感动人主，赞成大业。至发明洪范，忠诚剴切。上谕公免朝参，竟入讲殿。自是谕问优至，足称疑丞。上尝令公陈述经义，以辅君德治道。公撰《中庸》首章讲义一篇进呈，其意以图治者期于圣神功化之极，无以小康自阻，语意激励，上益嘉纳。辛卯，上再幸太学，取孔、颜、孟三氏，子孙从幸陪祀。公因上言：“孔子之道为万世帝王法。当时弟子唯曾参独得其传。观《大学》一书，纲领条目，昭然可见。二千年以来，未有能表章之者。我皇上崇儒重道，远迈帝王，盍访曾氏子孙，与孔、颜、孟一体录用，则吾道幸甚。”上是之。公以东南财赋重地，积弊滋甚，遂条陈四事。皆究极利害，纤悉不遗。是岁，京师大水，沉灶坏屋，民多压溺。天下郡县亦多水灾。公上疏，宜修人事以格天心，纾民困以消隐祸，极论伤夷困苦之状。公两司相馆，数典文衡，崇雅黜浮，为国储材，程率训励，简在帝心，札谕尝贲，联属不绝，制饵问疾，恩眷有加。是岁八月，上御平台，敕吏部以太子太保、礼部尚书，兼文渊阁大学士，入内阁。公既入拜，益明慎恭肃，尽心辅治。上亦恩予申锡，冠于群臣。上尝召对便殿，论经史，欲集儒臣类纂。公奏请皇上，宜如汉宣帝时，开白虎观，召诸儒讲论五经同异，称制临决。明年正月加少保兼太子太傅，进阶武英殿，召入启祥宫，入见室太子。上以是月十六日南巡承天，乃命公居守京师，上益眷谕逾切。是日，公疏上七事，皆机宜要典。

上以倚托隆重，款寄腹心，宣谕百司，悉归总摄。车驾既发，公振肃百度，和豫严正，问安密疏数诣行在，军国要务，无不具闻。上回，深慰劳之。公益见知明主诚信，流通家人，父子莫之或逾。适事方泽，公以病噎闻，上遣医视疾，中使温问，相望于道，恳乞归休，上犹慰留。公忽伏枕草疏，从容慨叹，犹事吟咏天下大事，笔画指算，猷虑节当，鉴龟不易，裨补老成，典刑具在。十月五日病革，乃陈遗疏，劝上亲贤图治，颐养圣躬，茂登万寿。六日午时，卒于正寝。於戏！公以经学立身，文章德业卓建于时，居翰苑三十年，踔擅史籍，权贵瞩目，貌若稚竖，讲筵耆旧，论道经邦，启沃君心，操治平之大本者，公得之矣。语嘉靖中兴相业者，当有所归也；留守居重，伊、周而下，莫之再见。非肃慎忠贞者，不足以语此，然而垂殁之志，拳拳于天下国家之大计，闻之使人兴起，而况公亲身欲为之者乎！公生于成化癸巳二月廿五日，享年六十有八。夫人朱氏，有贤行，亦以公封贵。四子二女，长子履方，夫人所出，乡贡进士；次履祥、次履贞，荫国子生；履吉尚幼，皆庶出。婿归本、朱端禧，皆国子生。孙男三，长谦亨，尚宝司司丞；次谦益，四译馆译字生；谦福，尚幼。女二，适国子生王世业、周允怀。曾孙男五：咸和、咸平、咸康、咸宁、咸彰，俱幼。公之历官次序，圣谕敕诰，文章语录，当备国史。予与公好笃年谊，志同国事，然生死冥绝，辄形寤叹，斯文未丧其得以续明去也，窀穸纪章用证山灵云耳。铭曰：维天眷命，明祚洪昌。笃生元老，忠尽贞良。林莽蓄茂，词苑奋光。中兴圣主，讲幄明扬。翼匡启沃，帝业皇皇。燮和大政，海宇平康。惟帝南巡，公实居守。赞隆储化，鞠躬稽首。振飭利弊，志加民疚。继绝道绪，斯文崇右。天旷元造，箕尾蕴耀。遗言大计，国家著宝。东吴之山，云雨兴焉；东吴之水，蛟龙灵焉；维公融结，岳神征焉。是以有杰人焉。（引自《苏州状元》第48-50页）

引用及参考文献：

- 《明史》（点校本） 中华书局 1974年
- 《明朝大帝》 许大龄、王天有主编 紫禁城出版社
- 《苏州状元》 李嘉球著 上海社会科学院出版社 1993年
- 《道教斋醮符咒仪式》 张泽洪著 巴蜀书社 1999年
- 《中国道教史》（增订本） 任继愈主编 中国社会科学出版社 2000年