

仿真出版《永乐大典》的意义

《永乐大典》的辉煌及其在近代史上的特殊遭遇，反映国家之兴衰，凝结着中华民族的情感。故自近代，尤其是北平图书馆（中国国家图书馆前身）成立并入藏《永乐大典》以来，中国人民就从未停止过搜寻这部伟大著作的步伐，而尽可能完整地影印出版《永乐大典》更是我们的夙愿。1949年前，《大典》只有零星的影印，1960年、1962年、1982年、1986年，海峡两岸的出版机构中华书局和世界书局几度影印出版《永乐大典》，几乎将当时能够搜罗到的全部卷页都囊括其中。但是由于版式、技术的限制，以上版本都有不少遗憾之处，例如采用缩印方式，难以保存原书的全部信息，根据缩微胶卷或影本复制，致使文字漫漶不清。影印本中，许多文字、标点都系后人描制，书名套红也系编辑时所加，其中有许多错误和未尽人意之处。如果运用现代尖端摄影及印刷技术，直接摄取原书影像，则完全可以弥补以上种种不足。近来，《永乐大典》在世界各地又续有发现，为此前诸本编印时所未见，相信再经一番调查追寻，将会发现更多的卷册篇章，而这些新发现的《大典》也急需刊布以嘉惠学林。现在看来，重新影印《永乐大典》的条件时机均已成熟。目前，中国国家图书馆已有《永乐大典》二百二十一册（含包括原本、抄本和摄影本），这是重新影印出版存世全部《永乐大典》的良好基础。经过多方的努力和策划，中国国家图书馆毅然决定承担这一艰巨而伟大的任务，以最为先进的影印和装帧技术，仿真再版《永乐大典》。此书将严格依照原书的版式规格、纸张装潢加以复制，致力保存《大典》的一切信息，再现她的昔日辉煌，推动当代学术研究的发展，弘扬中华传统文化。她的出版是造福中国学术界乃至世界学术界的一件大事，这一夙愿的实现尚有赖于全世界《永乐大典》收藏机构、收藏家及有识之士的共同努力与合作。为此应当诚恳地向世界各地的收藏机构、收藏家发出呼吁，诚请大家共襄盛举，拿出《永乐大典》原书，提供拍照、再版之用，使这一人类伟大文化遗产重现于世，垂之永久。相信

所有为这项事业作出贡献的机构和人士对于彼此历史文化的认知与合作必将消弭一切人类的分歧和创伤，开创更加美好的未来。

附：国家图书馆善本库藏《永乐大典》的有关情况

1、原件：222册（包括仅存6叶的一册）。

1. 民国年间抄本（原大）33册。

2. 世界书局影印本100册。

3. 中华书局影印本222册；又，（原大）1种3册。

4. 书目文献出版社影印本（原大）1种1册。

5. 日本影印本（原大）1种1册。

6. 复写本1种1册。

7. 各种摄影本234册。

8. 胶卷（母片）21卷。

善本库现存《永乐大典》原件162册（不含运至台湾的60册），共计6706叶，6854拍（不含封面）。