

《永乐大典》史话

李际宁

《永乐大典》是我国古代编纂的一部大型类书，全书二万二千八百七十七卷，目录六十卷，共一万一千零九十五册，书中保存了我国上自先秦，下迄明初的各种典籍资料达八千余种，堪称中国古代最大的百科全书。《永乐大典》是中华民族珍贵的文化遗产，也是全人类的宝贵财富。

永乐元年（1403），朱元璋第四子朱棣藉“靖难”之名，赶走建文帝，夺取政权，自立帝，年号“永乐”，历史上称为“明成祖”。为了巩固政权，炫耀文治，朱棣命翰林院学士解缙、太子少保姚广孝为监修，编纂一部大型类书，用以系统地收集天下古今书籍，以便于查考。解缙等奉谕，组织一百四十七人，按照《洪武正韵》的韵目，将各种资料抄入书中。次年十一月，全书编纂完成，赐名《文献大成》。史书中说，朱棣“览所进书，尚多未备”，于是再命重修。解缙领命，重组编撰力量，开馆文渊阁。参加者计正总裁三人，副总裁二十五人，纂修三百四十七人，催纂五人，编写三百三十二人，看样五十七人，誊写一千三百八十一人，续送教授十人，办事官吏二十人，共二千一百八十人。而先后“供奉编辑者三千余人”。

永乐五年（1407），全书大体定稿，姚广孝领衔进呈，朱棣阅后表示满意，亲自撰写了《序言》，正式定名为《永乐大典》，并聘请抄书者誊抄全书。至1408年冬，《永乐大典》全书抄写完毕。

《永乐大典》修成后，一直收藏在南京文渊阁的东阁。永乐十九年（1427），北京紫禁城建成，朱棣迁都北京，大概就在这个时期，《永乐大典》随之运到了北京，以后长期贮藏在官城内的文楼。而《永乐大典》原稿则存放在南京文渊阁，明代中期毁于火。

一百多年过去，嘉靖三十六年（1557）某日官中火灾，三大殿被火烧毁，火势危及文楼。嘉靖皇帝“好古礼文”，对《永乐大典》“珠宝爱之”，经常有一二帙放在书几案头供查阅。闻听官中起火，嘉靖皇帝一夜之间连颁三道谕旨抢救《永乐大典》。火灾之后，嘉靖皇帝萌生了将《永乐大典》再抄一部副本另外保存的念头。

嘉靖四十一年（1562）秋，嘉靖皇帝任命徐阶、高拱、张居正等人校理缮写《永乐大典》副本。据统计，当时经过考试录用的誊录人员达一百余人，严格按照永乐正本的册式行款摹写，每人每天按规定誊抄三页。每册录毕，于册后注明

重录总校官、分校官、写书官等衔名，以示职责。全部重录工作直到六年后的隆庆元年（1567）方告完成。正本移放到文渊阁，以后下落不明，学术界一般认为，这部正本毁于明清之际的战火。副本一部先是存放在新落成的皇史宬，到清朝雍正年间，又移贮到天安门以南的翰林院。

《永乐大典》正本亡佚，是我国文化史上的巨大损失。然而，其厄运尚未结束。乾隆年间，为了修纂《四库全书》，曾利用《永乐大典》辑佚古籍，当时已经发现丢失了一千余册。光绪元年（1875）清理《永乐大典》时，发现仅存五千余册。而到光绪二十年（1894），《永乐大典》更只剩下八百余册。1900年，最后的厄运降临了。八国联军进入北京，与东郊民巷比邻的翰林院成为战场，玉石俱焚，藏书四散，侵略者对《永乐大典》肆意抢掠，甚至代替砖块，构筑工事。《永乐大典》几乎丧失殆尽，仅存的数百册也散落世界各地。

今年，距《永乐大典》纂修已经有近六百年的历史，《永乐大典》中保存的书籍史料，至今还没有被全部认识、利用，新的发现时或有之，对《永乐大典》的研究、保护和利用，已成为学术界和文物保护工作者的一项重要使命。我们藉北京图书馆出版社影印出版《永乐大典》暨“《永乐大典》编纂六百周年国际研讨会”召开之际，出版这期《文津流觞》，意在引起各方面对这项文化遗产的关注。保护优秀文化遗产，就是保护人类的未来。