

# 我与善本部的典籍文化讲座

## ——服务于讲座的点滴体会

善本特藏部办公室 郑贤兰

善本部的工作范围较广，部办公室的工作更是琐碎繁杂，千头万绪。工作了一周就盼着周末周日休息，调整一下疲惫的身心。自去年5月“中国典籍与文化”系列讲座开讲以来，这点愿望也随之成了泡影。每到周日依旧要拖着疲惫的身躯来为当天要举办的讲座进行一系列的准备工作：开门、合闸、开灯、接通设备、调试麦克、准备磁带待录音，投影仪、幻灯机、黑板、粉笔、水、宣传单的发放、讲座拍照、展品的安全……看似平凡的小事，但对于讲座来说哪一样也不能少，反之就会大大影响讲座的效果。九点多钟将讲课先生请进讲堂，讲座开始。刚要落座，原备的座位又不够了，要迅速地把椅子搬来摆好；有时刚还转着好好的机器，突然录音失灵，要迅速排除故障。空调机出故障，人多室温高，迅速搬来几台电风扇，活干了，急也没少着。目的只有一个，为使讲座举办的更好，让读者听着更满意。

而每当忙过一阵坐下来听进去，则眼界豁然开朗，其乐无比，受益匪浅。刚刚忙碌的心情、工作的劳累顿时烟消云散。因为王尧先生把我们带进神秘的西藏文化；张公瑾先生带我们去认知傣文贝叶经；徐自强先生带我们去三峡考古；王其亨先生带我们去了解“样式雷”



的由来。先生们讲演绘声绘色，把深奥的学术研究以通俗易懂的表述方式传达给每一位读者，深入浅出，使之受到感染。再看看下面的听众，一张张聚精会神的脸，早已进入先生们所描述的境界，沉浸在知识的海洋探寻、遨游……他们中幼者有小学生，老者年过耳顺，无论烈日炎炎还是数九寒天，周日九点半善本阅览室“中国典籍与文化”的讲堂总能出现他们的身影。

看着台上先生热情洋溢的脸，再看看台下“学生”专心致志的表情，那一刻我早已忘掉了刚才的忙碌、所着的急。因为这第七日的收获要远远超出了付出。从先生那里得到知识，同时又可以服务于这样一些可敬的“学生”，我已满足。

我愿与我们所举办的讲座同行！