

愿为传播中华经典文化而努力

善本特藏部敦煌吐鲁番资料研究中心 黎知谨

读书期间来国家图书馆的次数不多，因为多数资料都能在学校找到，我又是个愿偷懒的人，因此错失与国图讲座更早的接触。今年4月来敦煌组实习，知道有周日的讲座，于是约朋友来听，却很让我吃了一惊。听众很多，从十几岁的孩子到白发的老人，把阅览室坐得满满的，来晚些的只好站着，还有坐在前排地上的，边听边记录。我两手空空而来，有些困窘。那日是中国社会科学院考古研究所研究员杨泓先生讲“中国古代家具的发展演变”，多以考古实证，使我很受启发。

毕业后搬入国图的宿舍，暗下决心要坚持把讲座听下来。每次讲座，同事们各司其职，我虽帮不上什么忙，却能以员工身份占尽地利人和，实在是我的幸运。之后，慢慢参与了讲座的全过程，体会到录音、摄影、摄像、发宣传单的同事们的劳苦，也体会到从邀请学者、接待学者到讲课中的学者介绍、总结与点评并不是单靠工作的热情可以完成的。



除了周日的“中国典籍与文化”系列讲座，从8月起，周六又安排了“敦煌与丝路文化学术讲座”，与我正在从事的工作密切相关，更有听讲的必要了。这样几乎是没有什么周末，要坚持下来也真不容易，而我也更敬重那些已经坚持了一年多的同事们了。有一次，一名学生向史睿要签名，史睿想了想，留下“经典文化，万世流芳”8字。善本部又有国家图书馆经典文化推广中心之称，用这8字来解释善本部举办讲座的目的，再合适不过。我自一读者变为善本部一员工，也愿汇入文化服务大军中，为传播推广中国经典文化尽绵薄之力。