

办讲座要有一种精神

退休读者 张有信

我今年 69 岁，退休五、六年了。我觉得善本部在目前物欲横流，处处要钱的情况下办这个义务讲座真是难能可贵。我不是说不可以要钱，因为办讲座要支出很多钱，关键在于要有这个精神——传播祖国、祖先留下的文化瑰宝，我觉得非常必要。

前些天，我在晚报上看到一个消息。一个记者写圆明园，谈到圆明园的被烧，说是八国联军烧的。说这话的不是老百姓，是个记者，差距甚远呀！圆明园是英法联军在 1860 年烧的，1900 年八国联军来时基本上没烧。因为 1860 年烧过之后，又经过慈禧太后反复修整，



恢复了 37 个园子。八国联军时，意大利部队驻在其中的郎润园，其他军队没进过圆明园。37 个园子谁毁的？清军的八旗兵自己毁的。因为那时在无政府状态下，他们没钱花，把里面的房子全拆了，树砍了卖了。所以说，图书馆拿出力量组织讲座，弘扬祖先留下的文化是非常可贵、非常必要的。我为什么参加这个讲座？我感觉人应该活到老学到老，等你到八宝山时，世界上的知识连零头都没学到。一个人活着应该知道更多一些。我到处听讲座，不仅在这里听，还到文学馆、分馆等地方听。有的花钱，有的不花钱。文学馆也是义务讲座。我有一个追求：退休后，我写过一段海淀区商业志。感觉在海淀区、京西一带，祖祖辈辈留下了很多名胜古迹，数不胜数，皇家园林、庙宇都很多。我走访时，很多年轻人不知道自己就住在遗址上。我就下了决心，想办法把京西有史以来发生的事写下来，让后代都知道。五年来，我初步查到，在京西，光庙宇就八百多座、名坟七、八百座，名园好几百座，加起来两千七百多。我把这些在一幅图上绘出来；下一步就是把这些点的具体位置，庙是什么时候建的，什么时候没的，怎么回事，里面供的是什么，都写出来。我原来在企业工作，需要学习的东西太多。我通过讲座，到处覓材料、覓知识。我做的图，也是在善本阅览室查的资料。我每年来几十次，查明代、清代、49 年前的情况，在善本室的帮助下做出来。比如样式雷，原来只有些印象，通过讲座对此有了更多了解。雷家七代人供职 200 年，做出的建筑获得世界文化遗产六处，在世界上是独一无二的。讲座第二天我就去了圆明园、颐和园、香山，西边不远处就是雷家的墓，是雷氏第二代修的。头一代到南京去了，第二代就埋在这里，经过文革现已夷为平地。那里曾经是个加工场，现在又租出去了。最近

我给海淀区委书记写了一个建议，要求把雷氏墓列为海淀区文物保护单位。讲座以后我调查出他原来的住处在颐和园后面。前天听王教授讲汉藏文化双向交流。我查了国图所在的地方，自辽代以来至 1949 年曾有三十多座庙宇，有些原来毁掉了，如北下关光同寺，是北京过去的八大庙之一，过去有一百多间房、上千个僧人，解放初期为北下关小学，现在是二十多层的高楼，还留了两块康熙题的碑。这些知识都是通过讲座增加的。