

国图专家也要走上讲台

北京文物研究所研究员 吴梦麟

善本部举办的讲座，我作为女性能够被邀请讲其中的一个专题，感到很荣幸，谨致衷心的感谢！因为善本部是国家图书馆最精华的组成部分，过去曾经培养出许多著名的学者。这些学者都是在图书馆里潜心研究，最终成为大师的，这样的例子不胜枚举。

“典籍与文化”讲座能以公益性形式举办，我想是善本部年轻同志的创意，加上高校的帮助，办得很好。另外我也看到了在所有讲座中，文物考古部门有多位专家来讲，说明大家对我们这行当还是很感兴趣的。现在人们对文物、文化的需求比过去有了很大提高。举个例子，最近公布了第5批国家级文物保护单位，东部发达地区如浙江就申请了许多文物保护



单位，这说明经济发展了，精神和文化也要得到享受，而不发达的地区反而没有或比较少。现在许多单位都在举办讲座，象清华大学、北京大学也有我们考古部门的老师去讲，说明大家对这个活动的向往。我学识浅薄，讲得也不太好。我觉得除了邀请社会上的专家，国家图书馆也应该有自己的专家来讲，把自己的宝贝拿出来向社会展示。我也是国图的读者，敦煌资料中心我是经常去的。过去人们提起国家图书馆的善本特藏，总有可望而不可及的感觉，如果能够把国图的珍藏介绍给读者，对读者更好地利用国家图书馆会有很好的帮助。讲座是不是可以更注重科技的手段？象这次徐萍芳先生用直观的教学法就很好，让大家都受益。另外我觉得，善本部举办的讲座和分馆举办的应该有所区别，办出自己的特色，避免雷同，要发挥各自的特点。法国远东学院在北京的讲座我也听过，内容很丰富。总之我觉得，要讲多方面的题目，国图也要给我们讲，这是我的要求。