

国家图书馆法帖修复技艺传习专项研修班纪实

□ 谢谨诚 宋凯 国家图书馆古籍馆

法帖在古代主要为了满足传播法书的需要，大多借助碑刻拓制的方法，或上石或刻木，使一部法书化身千百，为人所用，成为书法临习的范本，可以说法帖对保存和传播我国古代书法艺术作用巨大，影响深远。

作为馆藏金石文献的一种，国家图书馆历来重视法帖文献的采访与保护。法帖文献的采进多为建国后出资购入，名家捐赠文献中也有一部分藏帖。珍本法帖的入藏还曾得到国家领导人的直接关心，如1965年从香港陈清华处购买善本碑帖7种，内有宋拓丛帖《大观帖》《绛帖》残本（图1）及宋拓《神策军碑》《佛遗教经》等珍贵拓本。

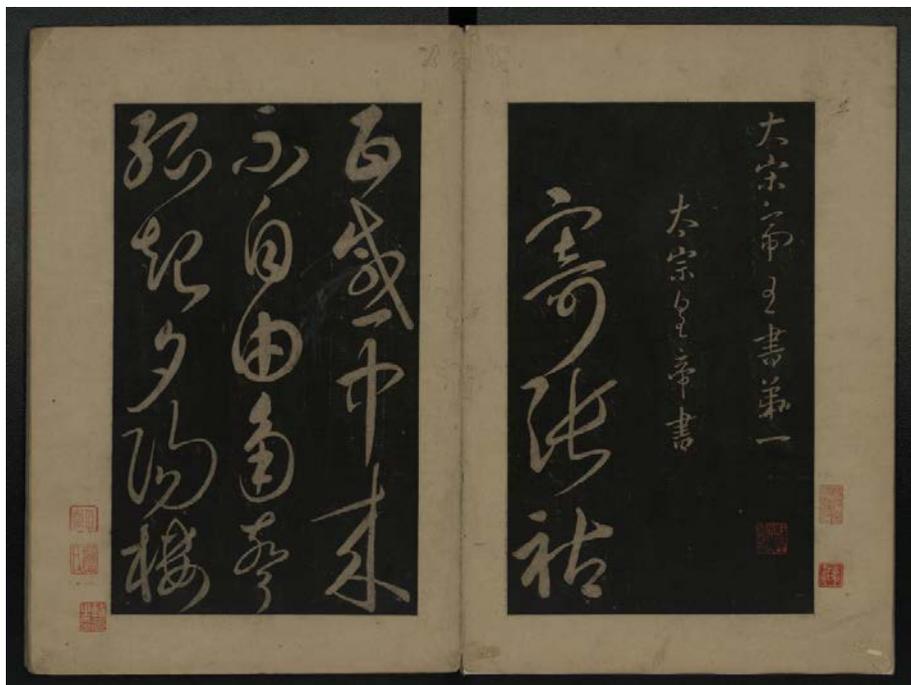


图1《绛帖》

馆藏法帖文献剔除复本及印本，单帖数量约为二百种，丛帖数量超过三百种，这一藏量在收藏法帖的机构中名列前茅。统观馆藏法帖文献，从现存最早的北宋刻《淳化阁帖》到晚出的民国刻《壮陶阁法帖》，近千年的法帖刊刻史中，每个历史节点的刻帖我馆几乎都有收藏。一些名家旧藏法帖中多有珍贵的手书墨跋或题签、题记，如高士奇旧藏宋拓《绛帖》有高士奇、张伯英题签、题跋，翁同书观款；缪曰藻旧藏宋拓《绛帖》有缪曰藻、李瑞荃题签，徐渭仁、释然、潘仕成、褚德彝等人题跋；张伯英旧藏明拓《大观帖》有张伯英题签，宋莘、张伯英题跋等等。名家专藏中的珍贵拓本多有重要的版本价值，其中张寰旧藏明拓《乐善堂帖》（图2、图3）、章钰旧藏元拓《赵松雪书太上玄元道德经》、梁启超旧藏宋拓《争座位帖》、明末清初拓《褚本兰亭叙》、张伯英珍藏宋拓《绛帖》初拓本等，均具有较高的版本价值。总结起来，馆藏法帖具有藏帖数量多、藏帖的刻石年代历史跨度长、藏帖中的珍本法帖名家题跋多、部分藏帖版本价值较高的特点。



图2《乐善堂帖》



图3《乐善堂帖》

部分馆藏法帖文献经过上百年乃至数百年的递藏，在流传过程中不免有开裂、折角、虫蛀等现象，个别破损比较严重，急需修复，因此法帖修复技艺传习专项研修班项目的开展可谓恰逢其时。

为科学合理地修复馆藏法帖，国家图书馆对法帖修复技艺传习专项研修班的举办做出系统的规划，过程大概如下：

在正式申报法帖修复技艺传习专项研修班项目之前，借助2018年12月以“装裱修复技艺（古籍修复技艺）”项目，保护单位申请2019年度国家非物质文化遗产保护专项资金，得到文化和旅游部非物质文化遗产司批准，并划拨经费。

2019年2月依据执行方案筹备第一期教学计划，联络、聘请业内知名专家来馆授课。

2019年3月开始执行项目方案，购买所需工具材料，聘请专业人士拍摄教学视频。

2019年4月1日至4日聘请国家级非物质文化遗产代表性传承人、故宫博物院书画修复专家徐建华来馆授课并进行示范，指导学员完成拓片各种装裱形式的制作。

2019年4月8日至12日聘请著名旅日修复师、中国国家画院书画修复与研究工作室导师、南京师范大学书画保护与修复研究所所长兼硕士生导师陆宗润来馆讲授拓片的装潢与修复，并示范拓片的托裱技艺。

2019年5月着手准备研修班各项具体工作，联络藏品科组，结合专家意见甄选待修复藏品，准备场地并联系学员食宿等具体事项。

2019年6月由古籍馆向国家图书馆请示举办“法帖修复技艺传习专项研修班”并获批准。同月向各古籍修复技艺传习中心、各高校附属图书馆及相关科研机构发出招生通知，遴选参训学员。

2019年7月9日举办开班仪式，由国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦致辞（图4）。

2019年7月10日由国家图书馆古籍馆金石拓片组副研究馆员卢芳玉为学员讲授《石刻与碑帖》。

2019年7月15日由国家级非物质文化遗产代表性传承人、国家图书馆研究馆员杜伟生开设讲座“法帖装帧演变”，并全程指导学员修复实践。

2019年7月23日由国家图书馆古籍馆金石拓片组副研究馆员卢芳玉为学员讲授《法帖

及其历史》。

2019年7月24日学员完成前期准备工作，领取藏品并与指导老师研讨修复方案。

2019年8月5日至9日聘请上海市非物质文化遗产代表性传承人、复旦大学中华古籍保护研究院特聘教授赵嘉福示范传拓技艺及拓片装裱技艺，并讲授传拓工具及其制作等。

2019年9月3日验收15册件法帖藏品，收集整理修复档案及相关图片。

2019年9月4日举办毕业典礼，由国家图书馆古籍馆副馆长萨仁高娃致辞并颁发结业证书，学员代表南京图书馆馆员陈绪军发表学习感想，导师代表杜伟生、朱振彬、刘建明点评修复成果（图5）。

2019年10月11日，文化和旅游部非物质文化遗产司副司长李晓松（时任管理处处长）率队莅临国家图书馆考察，古籍馆副馆长陈红彦汇报本次研修班概况，并展示修复成果（图6）。

2019年11月委托专业人士整理视频素材，制作教学视频，收集学员撰写的修复案例。

2019年12月整理材料，制作法帖研修班相关展览展板。

2020年1月撰写结项报告，自查经费执行情况并结清相关款项，配合国家图书馆馆内审计。

2020年2月收集整理各类相关材料，着手修复案例组稿工作。

2020年4月配合开展“非物质文化遗产传承保护”项目重点绩效评价工作。

2021年6月国家图书馆古籍修复案例丛书《国家图书馆藏法帖修复与保护》出版发行。

本次法帖修复技艺传习专项研修班从培训规划、课程设计、修复文献的选择、修复材料及工具的准备、修复档案的建立及修复案例组稿等环节，均做了精心合理的安排，尤其是面对单张、线装本、毛装、卷轴装、册页装等不同装帧形式的修复对象，在“整旧如旧”“最少干预”“可逆性”等修复原则的大前提下，结合待修文献的实际情况，利用现代仪器科学检测纸张酸碱度、纸纤维等，以选配修复用纸、拟定修复方案，在实际操作过程中视具体情况略作调整并做好修复案例整理、汇总，都体现了修复过程中的审慎态度和科学合理的操作调度。汇聚修复案例而成的《国家图书馆藏法帖修复与保护》一书则是修复成果的直接体现与经验积累，可以说本次法帖修复技艺传习专项研修班对修复技艺传习做了有益的尝试和科学的推广。



图 4 专项研修班开班仪式



图 5 导师点评修复效果

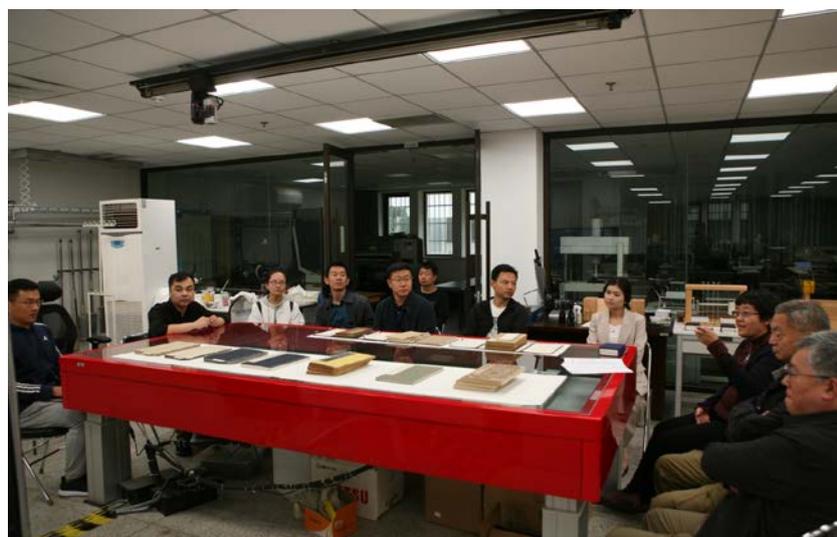


图 6 非遗司+管理处调研