

《国家图书馆藏未刊稿丛书》前言

□ 刘玉才 北京大学中文系

国家图书馆（以下简称“国图”）以度藏古籍善本宏富著称，其中宋元旧槧、珍稀印本，向为学界推重，颇获利用；相较之下，约占馆藏善本总量三分之一的写本类文献，利用还远远不够，堪称有待发掘的文献宝藏。国图藏写本文献以著作抄本为主，兼及日记、书札、题跋、校语、文书档案等类文字形式，因多为唯一传本，故有别于刊印文献，具有独特的文物、艺术和文献价值。根据馆方专家调查^①，馆藏宋元抄本即有15部，明抄本则多达1246部，其中170余部为内府所抄。如宋仁宗亲撰《洪范政鉴》仅此一部内府抄本秘藏宫内，从无刊刻传抄，弥足珍贵。明嘉靖间《永乐大典》抄本，世存亦以国图收藏最夥。许多早期抄本与原本成书年代接近，而原本或有亡佚残缺情形，抄本遂具有无可替代的校勘与辑佚价值。国图所藏明清抄本中，著名学者、藏家抄本占有相当比例，许多是影抄宋元旧本和珍稀本，仅毛晋汲古阁影抄本即有近80部。在清抄本5000余部中，还包括有卢文弨、鲍廷博、吴騫、翁方纲、陈鱣、黄丕烈、焦循、管庭芬、杨守敬等名家手稿本。著作类稿抄本之外，国图还藏有明清以至民国150余家日记稿抄本，三四百种书札文献，数千款金石题跋，以及数量不菲的图卷题咏、批校文字、文书档案等类写本文献。上述写本文献，除部分著作抄本之外，大多未经刊行，均可归为未刊稿之列。

写本文献往往具有孤本性质，加之多数未经整理，字迹辨识不易，阅览亦不方便，这都成为限制其发掘利用的重要原因。有鉴于此，我们组织国家图书馆古籍馆与北京大学中文系合作的学术团队，在对馆藏写本文献全面调查的基础上，首先选择具有重要学术价值、读者利用不便的未刊文献，予以整理刊布。并在国家社科基金申请设立“国家图书馆藏未刊稿整理研究”重大课题，以保证整理研究工作的实施。经过课题组同人的共同努力，陆续完成部分阶段性成果，今拟分作日记、书札、金石题跋、手卷题赞、中法汉学研究所、著作诸编，依次予以刊布。

《日记编》整理收录颜懋价、叶钧、张廷济、何绍基、赵宗建、黄彭年、江标七位清人未刊稿本日记。其中如黄彭年、江标，不仅参与过重大政治活动，在学术领域亦有较高成就，属于政学兼通的重要历史人物。黄彭年《黄陶楼日记》、江标《笞谿日记》，所载均长达数十年，可称一生行迹的详尽记录，涉及朝章典故、交游见闻、日常读书生活等诸多内容，极其丰富。《颜懋价日记》、叶钧《壶中日记》、《张廷济日记》、何绍基《东洲草堂日记》虽然记述时间不长，但是内容各有所长，据之不仅可以考察日记主人的生平交游，还可丰富清代学术史的场景。晚清藏书家赵宗建的《旧山楼日记》《非昔居士日记》《庚子非昔日记》，内容跨越清同治元年至光绪二十一年（1862—1895）共30多年的时间，记录了赵氏的日常生活、藏书收购及与众多友人交游情形，还有对围剿太平军的见闻记述，颇能反映江南地方士

^①陈红彦：《国家图书馆藏抄本述略》，《国家图书馆学刊》2016年第4期，第90—93页。

人的生活与眼界。

《书札编》从馆藏各类书札文献中选取黄彭年、赵宗建、张荫桓、袁昶、王懿荣、吴重熹、缪荃孙、叶德辉等10余家往还书札，予以整理刊布。因所涉人物都是晚清、民国间重要官员和学术文化名流，书札内容丰富，且未经前人揭示，具有无可替代的文献价值。如《黄子寿先生遗札》收录清光绪年间黄彭年在江苏布政使任内与按察使朱之榛之间往来信件67通，涉及漕运与海运之流弊、来苏流民之安置、正谊书院并藏书楼之筹建等诸多政务。黄彭年著述宏富，但大多未经刊布，本课题同时整理其日记、书札，预期将会推动对黄氏的深入研究。《赵宗建友朋书札》收录赵宗建光绪年间所撰诗歌、随笔、抄经、墓志铭、祝寿帖及其友人李芝绶、季锡畴的书札共140余件，不仅内容丰富，还可与《日记编》所收赵氏三种日记互相参照，促进对这位重要藏书家的全面研究。《袁昶友朋书札》收录刘履芬、丁丙、冯煦、孙诒让、杨守敬、沈曾植、戴望、张謇、李文田、孙衣言、张鸣珂、张之洞、陆润庠、王颂蔚、王懿荣、翁同龢等人信札200余通，袁昶亲自整理粘贴为12巨册，涉及历史人物众多，堪称是晚清学者的群体资料。《王懿荣往还书札》收录王懿荣与师友、亲属往还书札数百通，基本可以反映其后半生的主要经历与交友关系。王懿荣光绪年间授翰林院编修，三任国子监祭酒，博览书史，精于鉴藏，与当世金石学者来往密切。书札所涉人物包括潘祖荫、陈介祺、缪荃孙、吴大澂、盛昱、汪鸣銮、孙汝梅、黄绍箕、吴重熹诸名流，以及女儿女婿等家人。书札内容多为讨论金石碑拓释读、古籍收藏、科举学问，以及时务政治、为人处世、家务琐事，据之可以考察同光时期精英士大夫鉴藏金石之风尚，以及业余生活趣味的丰富细节。《艺风堂同人尺牋》是晚清著名学者缪荃孙的友朋书札稿本集，收录恽祖翼、缪朝荃、刘炳照、吴庆坻、陈庆年等人致缪荃孙书札100余通。书札的撰写时间多在光绪时期，内容比较广泛，除家常琐事之外，还涉及刻书、诗词交往、方志编纂等方面，是研究缪荃孙学术交游、晚清政治与文化教育的重要资料。《郎园手札》是著名学者叶德辉1910年至1920年间致日人松崎鹤雄的书信，涉及研治经学、小学等多方面内容，可称现代中日学术交流史的重要文献。

《书札编》收录书札出自名家之手，书法用笺考究，文献价值之外，兼具有艺术观赏价值，故采取录文整理与选择影印结合的方式予以刊布。此外，我们还特邀白谦慎、薛龙春先生精选馆藏十余种名家尺牋，制作法书字帖，集为《尺牋法书选刊》，以飨书法爱好者。

国图收藏金石拓本丰富，题跋数量众多。如宋元合璧拓本《广政石经》即有名家题跋、批校百余款，宋拓《嘉祐石经》亦有吴昌硕、丁晏、叶昌炽、沈曾植、罗振玉、陈宝琛、杨守敬、曹元忠、缪荃孙、柯劭忞等多人题跋和批校。《金石题跋编》甄选馆藏金石题跋五六十种，以拓本为单位，撰写提要，著录题名、拓本、装帧、行款、书体、责任者、递藏源流等项信息，并对题跋文字进行辑录整理，可为金石证史、拓本源流研究、金石学者交游提供全新的资料。

《手卷题赞编》率先刊布长达16余米的《明渤海孙氏积善堂手卷题赞》，该手卷是河北沧州孙楷第家族世守之宝，汇集明代前期朝廷重臣、翰苑侍从、书法名家43人的题赞墨迹，为明代文化史、文学史、书法史研究的重要实物与文献。诸家题赞，书法风格各异，可称难得的艺术珍品。其中如明代第一大和尚姚广孝的题赞，可能是其唯一的传世手迹；而明初贤相“三杨”（杨士奇、杨荣、杨溥）和书法大家“二沈”（沈粲、沈度）的墨迹传世甚罕，

手卷所存可谓吉光片羽，弥足珍贵。此次刊布改卷装为经折装，采用原版影印与题赞释文相结合的整理方式，前半部分展示手卷原貌，后半部分为题赞释文、印章释读及题跋者小传，既能满足学术界对此珍贵文献的研究需求，又可据之勾勒明初京师文化圈的面貌。

中法汉学研究所是法国中法教育基金委员会1941年在北京资助成立的汉学研究机构，设有民俗学组、语言历史组、通检组、图书馆、法文研究班等部门，开展文献搜集整理和研究、翻译工作。该研究所1953年撤离中国时，部分申请出关的图书资料被中国政府征购或没收，辗转存藏于国家图书馆。《中法汉学研究所编》对其中曾毅公《五十年来之甲骨学》、陆翔《敦煌学著述考》、傅惜华《汉代画像全集三编》、徐宗元《古今本竹书记年合校》、柯昌泗《汉晋石刻略录》、罗常培《蒙古字韵跋》、魏建功《完全本王仁昫刊谬补缺切韵初次的讨论》等未刊论著稿本以及神祇相关资料，进行整理研究，以求揭示这批珍贵稿本资料的学术价值，丰富敦煌学、甲骨学、民俗学等专题学术史，为深入了解中法汉学研究所的学术活动，探究现代汉学研究史，提供文献帮助。

著作稿抄本在国图馆藏写本文献中数量居多，但是近年颇有影印出版，加之阅览方便，已渐为学界所关注，因此未列为本课题重点对象。不过考虑到有些著作稿抄本学术价值很高，甚至关涉重要学术论争，有必要予以刊布揭示，更便利学界研究，我们选择方迈、王鸣盛、周广业、孔广斌、吴騫、王念孙、王引之、姚文田、李锐、李文田等清代学者稿抄本予以影印，并分别撰写研究解题。其中如李锐《周易注疏校勘记》残稿，是阮元主持纂修《十三经注疏校勘记》的重要文献见证，有助于厘清当年校勘工作的缘起与修订过程。《经义述闻》，涉及王念孙、王引之父子著作权的争议，是清学研究界关注的热门问题。为便于展开深入研究，我们将国图馆藏《经义述闻》初刻、二刻、三刻所据稿本及《校书录》稿本合并影印，同时附录中国科学院图书馆所藏二刻试印本。其余诸家稿抄本，亦精彩纷呈，各有可观。

以上未刊文献，虽然形式有别，但是日记、书札、题跋及著作稿抄本内容多有关联，甚至可以相互印证，子课题实际都是总课题的有机组成部分。我们希望通过对此批未刊文献的发掘整理，为学界提供第一手的资料，以推动明清以至近现代学术史研究的深入。在整理过程中，根据文献样式的不同，我们分别采取释读、校点、辑录、影印、解题、小传等整理研究形式，以期最大限度地发挥未刊文献的功用。因为未刊文献的随意书写特性，文字辨识、内容整理难度很高，整理成果想必仍有不少讹误，期待学界同人不吝指正。此项整理研究工作得到国家图书馆古籍馆、北京大学中文系的大力支持，浙江大学文化遗产研究院白谦慎、薛龙春教授在文字释读方面给予无私的帮助，谨表衷心感谢。