

后 记

陈红彦

伴随社会经济文化的迅速发展,科技的日新月异,市场需求也越来越多元化,各行各业急需道德规范的引导,馆藏中华传统典籍是中华民族文化元素的承载者之一,能够充分展示中国古代悠久的历史 and 辉煌的成就,体现中华优秀传统文化的包容广度和代续传承的本质。相关文献资料的发掘和利用可以让我们重新审视和发现传统典籍资源的优势,通过汲取优秀传统文化的力量为现代社会的发展提供精神养料。

为深入学习贯彻习近平总书记给国家图书馆八位老专家回信精神,切实落实《中华人民共和国公共图书馆法》要求,适应新时代文化建设的需求,面向现代化、面向未来、面向世界,《国家图书馆发展战略研究工作方案》就这样启动开展起来。

根据总体规划,“中华传统典籍整理出版与研究利用战略研究”是“国家图书馆发展战略研究”项目的研究课题之一。这个研究同样关乎古籍馆工作未来的发展,组成的团队我本人外,还包括李坚、白鸿叶、徐慧、颜彦、张毅、肖刚、赵大莹、刘赟等,以年轻人为主。因为未来是属于年轻人的,未来的国家图书馆是怎样的,大家就会怎样,所以调查、思考,用智慧描绘未来,既是国家图书馆的蓝图,也是年轻人的人生。接到任务后,大家进行讨论,从对国家图书馆馆史上的经验、国内先进图书馆的经验、国外国家图书馆的经验入手,进行梳理,开展研究,产生出我们馆的发展应该是怎么样的思考。调研通过对馆藏善本古籍、普通古籍、手稿、新善本、金石拓片、古旧舆图、方志家谱等相关文献类型已整理出版情况的调研研究,统计传统典籍现在出版和利用中取得的成果、影响因素、存在问题,并结合我馆馆藏典籍整理出版和利用的现状及现阶段国内外政治、经济、文化发展的政策和背景,总结经验和发现问题,以期更好地规划和拟定未来发展的路线和思路,提出可行性建议,与我馆十四五规划及时代发展紧密结合,

从而更加有效地整合与开发馆内文献资源，为决策提供依据，为国内外学界提供文献材料支撑，为公众阅读提供服务。

调研开始，疫情却突如其来，通过网络调研成为主要途径，团队成员克服不利因素的影响，梳理出基本材料，开展研究，厘清下一步工作的思路。在研究的过程中一些专题文献形成了一些思考，为分享这些思考成果，我们编辑了这期《文津流觞》，也希望藉此形成一些合作的研究、甚至出版、展示的衍生成果。