

古籍馆员工镜头下的疫情生活

疫情初定，春日已至，举国从近乎停摆到逐步恢复生机，古籍馆已进入分批复工阶段。为丰富精神文化生活，提高员工的审美情趣、艺术修养，古籍馆鼓励大家在工作之余拓展书法、绘画、摄影、美食等相关爱好，馆员工们一边紧绷“防疫”之弦严阵以待，一边运用镜头和笔触记录周边生活的变化。透过古籍馆员工的镜头，看到他们对疫情期间生活的一种观察和记录。

铭记是为了更好地进步，古籍馆抗疫日记，仍在继续。



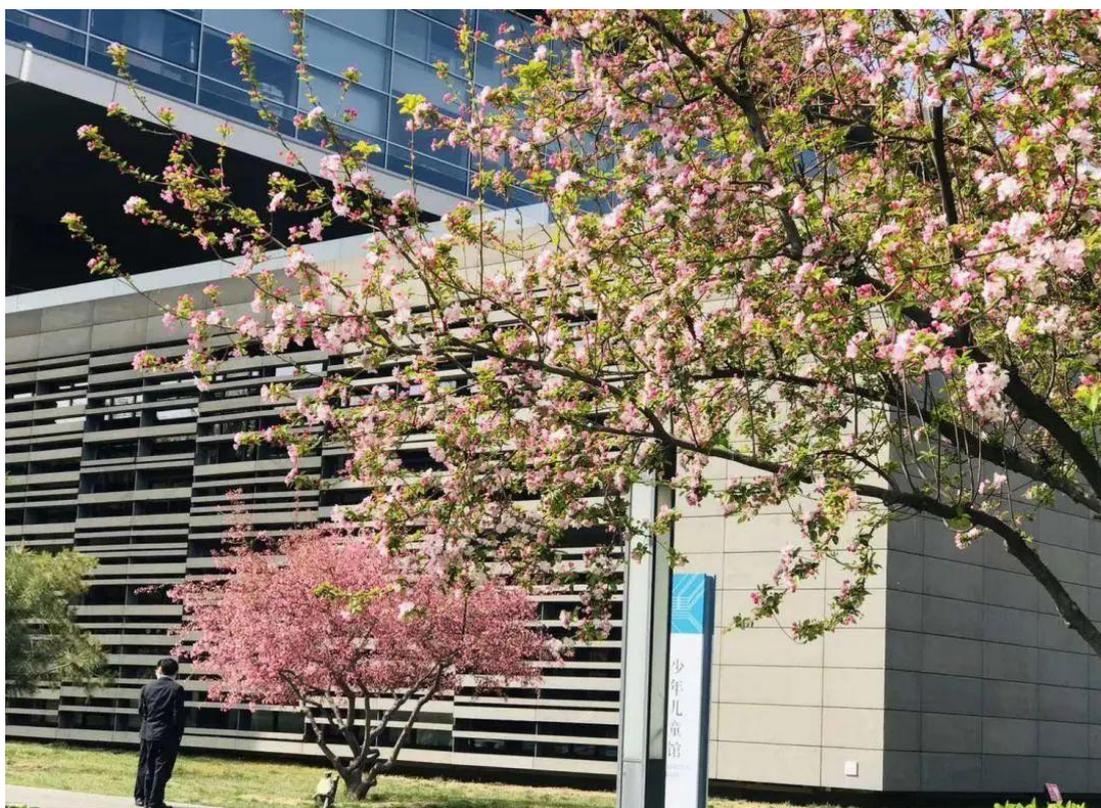
▲空城记 宋宇馨

摄于2020年2月13日的湖北宜昌



▲雪夜 孙可依

摄于 2020 年 2 月 6 日的北京



▲新馆海棠 孙可依



▲居家办公 朱默迪



▲猫宁 易弘扬



▲修复组复工修复组拍摄



▲家中春色 袁媛



▲一支海棠 张丽



▲北海之春 张丽