

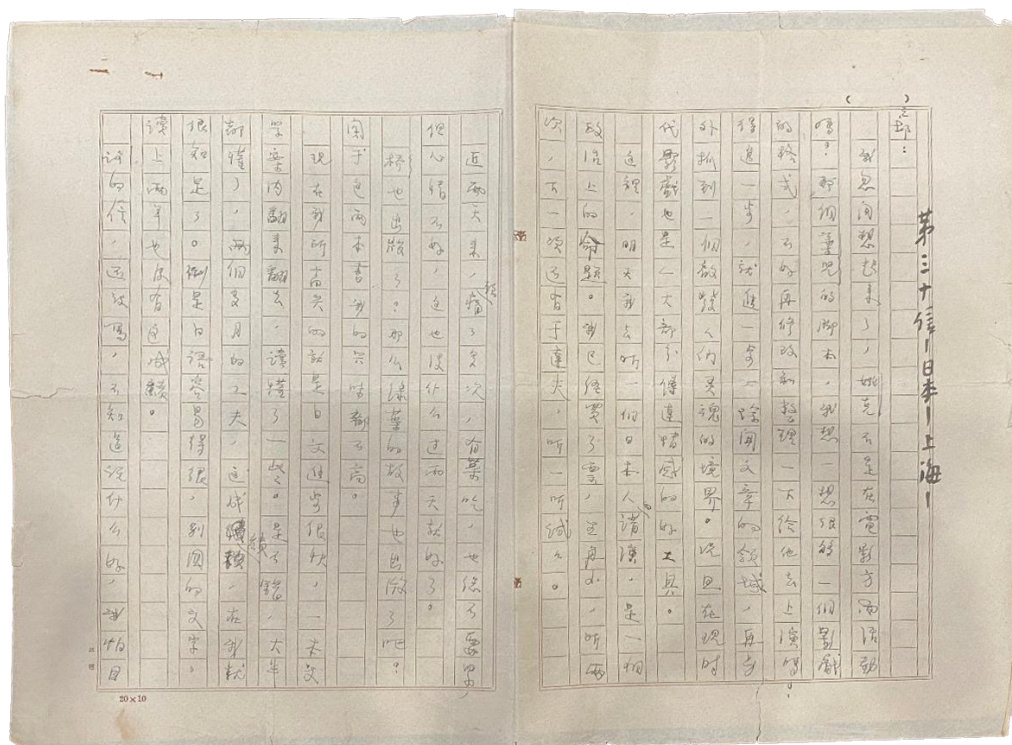
萧大忠先生捐赠萧军、萧红手稿

11月27日下午，萧军、萧红手稿捐赠仪式在国家图书馆举行，萧军长孙萧大忠先生向国家图书馆捐赠萧军《鲁迅给萧军萧红信简注释录》手稿、萧红致萧军的三封书信手稿4种5册件。国家图书馆馆长饶权接受捐赠并向萧大忠先生颁发捐赠证书。



萧军 (1907—1988), 现当代著名作家。原名刘鸿霖, 笔名三郎、田军等。辽宁义县人。“九一八”事变后在哈尔滨开始从事文学创作, 并结识萧红。1934 年冬在上海结识鲁迅, 在鲁迅指导下从事左翼文学活动。1935 年出版长篇小说《八月的乡村》, 鲁迅为之作序。抗战爆发后, 与胡风在武汉编辑《七月》。1938 年到延安, 后去西北战地服务团工作。1946 年赴东北解放区, 任东北大学鲁迅艺术学院院长, 《文化报》总编辑。建国后曾任北京市文物组研究员、戏曲研究所研究员、中国文联委员、中国作家协会理事、北京市作协副主席等职。晚年著有《五月的矿山》《萧红书简辑存注释录》《鲁迅给萧军萧红信简注释录》等。

萧红 (1911—1942), 现代著名女作家。原名张迺莹, 笔名悄吟。黑龙江呼兰人。1930 年因抗婚离家出走。1932 年在哈尔滨结识萧军。1935 年出版长篇小说《生死场》, 鲁迅在该书序言中给予很高评价。抗日战争爆发后与萧军同赴武汉。1938 年, 任山西临汾民族革命大学文艺指导, 不久辗转西安、武昌、重庆等地。1940 年流亡香港, 直至病逝。代表作有散文集《商市街》《桥》, 短篇小说集《牛车上》《旷野的呼唤》, 长篇小说《马伯乐》《呼兰河传》等。



鲁迅是萧军、萧红文学道路上的重要导师, 鲁迅晚年与二萧来往密切, 给萧军、萧红书信有五十余封, 萧军晚年整理完成《鲁迅给萧军萧红信简注释录》, 详细注释了存世的鲁迅致二萧书信, 既记录了历史事实, 又表达了对鲁迅晚年的文学思想和其他文学史现象的见解,

既是对往事的疏证，又是一位历经波折的文学老人在当代语境下直抒胸臆的新尝试。萧红一生漂泊，存世手稿数量非常稀少，本次捐赠的三种萧红手稿，是 1936 年萧红旅居日本时写给萧军的信，细致描摹了作者独在异乡的生活与精神世界、对收信人的复杂情感、对鲁迅先生的怀念、鲁迅逝世后对许广平的同情爱怜等，既是一位现代最优秀作家的私人通信，也可视为美丽的文学作品。本次捐赠的二萧手稿，有着同样真诚的内涵、珍贵的历史文献价值，是作者心血的凝结，更是国家民族宝贵的文化遗产。

国家图书馆名家手稿文库自 1954 年正式创立以来，在社会各界的大力支持下，目前收藏有马克思、恩格斯、詹天佑、梁启超、王国维、鲁迅、郑振铎等众多名家手稿。本次二萧手稿与鲁迅手稿同存于国图名家手稿文库，可谓师生三人再度聚首，值得庆贺与铭记。