

# 抗战期间北平图书馆组编 《国立北平图书馆考古学丛刊》考略

赵爱学

抗战期间，北平图书馆昆明办事处利用当时一流学者云集昆明的有利条件，曾通过陈梦家约请董作宾、石璋如、郭宝钧等学者，撰写系列考古学著作，组编为《国立北平图书馆考古学丛刊》。但遗憾的是，这些著作当时虽皆已成稿，却因战争时局影响，都没能正式出版，因此长期不为学界所知。目前所知，此丛刊中有3种稿本存国家图书馆。根据所见稿本序跋、相关档案资料、相关论著，我们梳理该丛刊相关情况，揭示北平图书馆在抗战战乱期间的这一学术壮举，以为国家图书馆建馆110周年纪念。

## 一、《国立北平图书馆考古学丛刊》所收各著作情况

(一) 所见国图现藏《国立北平图书馆考古学丛刊》稿本3种

1. 董作宾《甲骨丛编》（《考古学丛刊》第五种，1941年3月完稿）

董作宾（1895—1963），原名守仁，字彦堂，号平庐，河南南阳人。甲骨学家，“甲骨四堂”之一。1922年入北京大学研究所国学门，师从王国维，与商承祚、容庚等为同学。1928年，中央研究院历史语言研究所成立后，董作宾最先被派往安阳小屯进行田野调查，在其后的15次殷墟科学发掘中，董作宾共参加了10次。抗战期间，随史语所西迁昆明和四川。他通过对“大龟四版”的研究最先确定了贞人名，最早提出甲骨十个断代标准，是甲骨文研究发展史上一个里程碑。著有《大龟四版考释》《甲骨文断代研究例》和《殷历谱》等，还编著了《殷虚文字甲编》《殷虚文字乙编》等甲骨著录名著。其在抗战期间撰写的《甲骨丛编》则少为人知。

《甲骨丛编》稿本为纸捻装，4大册。首册内页篆书题签：“甲骨丛编第一集”，书名页楷书题“国立北平图书馆考古学丛刊第五种”，篆书题“甲骨丛编”，楷书题“第一集附考释”。首册正文前有作者民国三十年（1941）三月一日“自序”，及“编辑凡例”“甲骨丛编第一集目”“《殷虚书契菁华》与《甲骨丛编》编号对照表”。第三册内页篆书题签“甲骨丛编 第一集考释”。第三册正文前有“考释凡例”“甲骨丛编采录简名对照表”。正文每叶中缝以大写汉字数字记五期之分，其下记甲类或骨类，再下记本叶所收版片之号数起讫。

作者在“序”中述及本书创作宗旨：“此过去三十余年之研究……盖此学研究尚未入于正轨也。……吾今将引君至一崭新之境界，一观甲骨学之新园地”“积之既久，乃发明断代研究之法。断代研究法，故此新园地之锁钥也。乃发表以来，又经十载，而采用此法以澈底全部整理甲骨文字者，犹无其人。今此编之作，乃导君入其门径，至一新境，以探甲骨文字之秘。”作者自序亦述及此稿收入《考古学丛刊》缘起：“客秋偶与陈梦家先生谈及此业，出写本示之。以告袁守和先生，愿为出资印刷并力促其成，高谊至为可感。乃于迁川期间，发奋编此第一集。”

全书共收录甲骨 1005 号（个别号为多片缀合）。各片材料来源为当时常见甲骨著录书及未出版甲骨著录书共计 37 种，包括拓本和摹本。第一集已收录的涉及 31 种。根据“编辑凡例”，某一著录书选录完毕，“即附以此书之索引，以便对证原书”。因《殷虚书契菁华》已全部收录，故第一集首册附有《殷虚书契菁华》收录本书的对照表。“预计十集，即可将全部甲骨文之重要材料编录完竣。……第二集以下，继续编辑中。”<sup>①</sup>“将全部甲骨文之重要材料编录完竣”即本书书名“丛编”之所指。现仅见该书第一集，所谓“第二集以下”当未编成。

前两册为摹写图版，摹写于硫酸纸上然后贴附于书页。“本编甲骨写本，均注意图绘一准确之轮廓。甲类凡腹背甲有齿缝、盾纹可见者，均绘出之。骨版注意其边缘兆坼。”关于为什么全书用摹本，作者在“编辑凡例”第二条专门作了说明：“因拓本付印不易，成书价昂，且未著录者多无拓本，已著录之写本亦须全收；故决用写本，以求一致。又拓本有模糊不清晰者，有无字处被剪裁者，有但拓有字部分不及全形者，有甲缝、盾纹、边缘、卜兆不可辨者，写本能免此诸弊。”“甲骨丛编第一集目”所列本书图版内容以表格形式录如下：

分期	分类	编号	叶数
壹	甲	一——三三	四
壹	骨	一——四五	一八
贰	甲	一——一〇三	一〇
贰	骨	一——二三一	二〇
叁	甲	一——七	六
叁	骨	一——三三	四

<sup>①</sup>《学术界消息·国立中央研究院董作宾氏之甲骨学研究工作》，《图书季刊》新第五卷第一期，1944年3月。

肆	甲	一——五六	二
肆	骨	一——一八三	一七
伍	甲	一——二〇七	一〇
伍	骨	一——一〇五	九

由此表可见，本书首先按五期编排，各期再按甲骨材质分“甲”“骨”二类。各类下似乎未再按事类编排。

后二册为考释。形式是摹出甲骨原形，然后在原字对应位置写出释文。间有残片或缀合片补绘出完整骨形，“以见其部位所在及文例关系者”。释文又用箭头和编号标出各辞左行右行方向及先后顺序。考释部分除作释文外，又有考证：“本编考证部分，或因一片有特殊价值者；或因一字有沿革变化者；或成组之卜辞，关系一时之重要史实者；或全部之卜辞，关系一期之分划鉴别者；或举礼制；或述历法；随时随处，提示研究之例，初无定格。”作者“序”中对此也有详细说明：“考证部分，多为余最近研究之所得”，具体包括5事：一、为历法之探讨；二、为祀典之说明；三、为史实之联贯；四、为时期之分划；五、为坑位之考求。

## 2.石璋如《古墓发现与发掘》（《考古学丛刊》第六种，1941年3月完稿）

石璋如（1902—2004），河南偃师人，考古学家。1932年河南大学史学系毕业，入中央研究院历史语言研究所读研究生。1931即由学校选派参加殷墟第4次考古发掘，1935年研究生毕业后留所工作。此后参加了安阳殷墟历次发掘。1938年随史语所西迁至昆明，1941年随史语所迁川。1942年参加西北科学考察团，1943年在陕西多地调查关中史前及周、秦、汉、唐遗迹。1948年到台湾。1978年当选“中研院”院士。著有《小屯报告中之殷墟建筑遗存》《莫高窟形》等。《石璋如先生口述历史》附录三《石璋如先生主要著作目录》<sup>①</sup>未收录此《古墓发现与发掘》稿本。

该稿毛装1册。首页题“国立北平图书馆考古学丛刊第六种”。书前为作者民国三十年（1941）八月十五日“序”，次为“古墓发现与发掘目录”“附图目录”“前言”，书末有“后语”。正文有大量朱墨笔删改，可见此稿为作者草稿本，未及誊清。

作者自序述及此稿撰著缘起：“至七七抗战军兴，随所西移，既不能继续发掘，只有从事室内之整理。希望乘此时日，将历年新得之考古趣闻作一清结。由二十八年(1939)春季开始至三十年(1941)春季竣事。历时凡二载，所址又两徙，其间时辍时作，草率自知难免，然

<sup>①</sup>陈存恭、陈仲玉、任育德访问，任育德纪录：《石璋如先生口述历史》，九州出版社，2013年。

不过作备忘之录，本无问世之意。兹者承董彦堂先生介绍于国立北平图书馆考古学丛编，复承陈梦家先生之催促，终承袁守和先生之不弃，附刊于编末。”序末署“民国三十年八月十五日石璋如自序于西川板栗寓舍”。可知作者完稿后，经董作宾介绍收入《北平图书馆考古学丛刊》。当时中央研究院史语所在西川板栗坳，作者与董作宾为中研院史语所同仁。

这里列出此稿目录，以便了解其内容：

陕西宝鸡斗鸡台

河南洛阳金墉镇

河南新郑李家花园

安徽寿县朱家集李三孤堆

山东滕县安上村

山东益都苏埠屯

山西浑源李峪

河南安阳洹水两岸

河南浚县辛村附刘庄

河南汲县山彪镇

河南辉县琉璃阁

湖南长沙近郊

附录——地点不甚确定的葬地

陕西：凤翔岐阳里；岐山清华镇、周家桥；扶风法门寺；郿县礼邨；淳化魏村；西安斗门镇张村；蓝田骊山白鹿原、玉山乡；乾县甘谷、好畤村

河南：孟津县庄村、侯家庄、朱家沟、扣马；偃师大屯；巩县回廓镇；禹县；西华；桐柏

山东：邹县纪王城；寿张梁山；临淄齐故城；寿光纪侯台；临朐柳山寨；诸城乔庄、□山村、石屋山、吴太尉坟；胶县灵山卫；福山汪家村；博山秃峪村

河北：邯郸赵王城、涑水张家洼；易县燕下都

山西：荣河后土祠；吉县安平村；闻喜南王村；长子王村；代县蒙王村

附图目录

一、中国铜器时代葬地分部简图（自制）

二、宝鸡附近图（宝鸡县志）

- 三、斗鸡台全景（北平研究院五周年工作报告）
- 四、宝鸡第一批出土铜器（端方陶斋所收者）
- 五、北平研究院发掘斗鸡台情形（五周年工作报告）
- 六、北平研究院发掘戴家沟东坑位图（徐旭生《斗鸡台史前遗迹》）
- 七、洛阳与金村（自制）
- 八、故洛阳城图（洛阳古墓聚英）
- 九、盗掘用洛阳铲（自制）
- 十、洛阳古墓分布图（洛阳古墓聚英）
- 十一、洛阳古墓结构图（全上）
- 十二、新郑附近图（自制）
- ……
- 五十四、十二墓地时代比较表

正文所述十二大葬地，各部分包括“史地的背景”“神话的传说”“墓地的范围”“关于盗掘”“科学的发掘”“墓葬的种类”“遗物的种类”“参考书”几方面内容。此稿本有曹菁菁《新发现石璋如未刊书稿》<sup>①</sup>专文介绍，可参看。

3.郭宝钧《中国古器物学大纲——铜器篇本论》（《丛刊》第7种，1941年2月完稿）

郭宝钧（1893—1971），字子衡，河南南阳人。1922年毕业于北平国立师范大学国文系。1928年中央研究院史语所开始在安阳考古发掘，郭宝钧即参与其中，后经董作宾介绍入史语所工作。共参加史语所15次殷墟发掘中的5次。此外还参加或主持城子崖、山彪镇、琉璃阁等遗址的考古调查和发掘。抗战爆发后随史语所西迁云南、四川。中华人民共和国成立后，任中国科学院考古研究所研究员，主持多次大型考古发掘。著有《山彪镇与琉璃阁》《中国青铜器时代》《商周铜器群综合研究》等。

《中国古器物学大纲——铜器篇本论》稿本线装1册，大开本（每页相当于一般线装书左右1开）。书衣墨笔题：“中国古器物学大纲：铜器篇本论”“国立北平图书馆考古学丛刊第六种（按，原作‘七’，改为‘六’）”钤“国立北平图书馆藏”蓝色单字印。书衣右侧有铅笔字题记，字小、甚不清晰，依稀所见有“□□□写□H4100一节……”，其余字不可辨。书前有民国三十年（1941）二月“自叙”及同年三月十五日作者“再识”，次为“例言”“中国古器物学大纲铜器篇目录”。正文卷端题：“中国古器物学大纲——铜器篇一名中国古铜器

<sup>①</sup>曹菁菁：《新发现石璋如未刊书稿》，《天津学志》第三辑，国家图书馆出版社，2010年。

学大纲 南阳郭宝钧撰辑”。书末有作者“后序”。

作者自序述及作者入学术门径历程及此稿撰著缘起和主旨：“作者研究斯术，始于民国十九年夏，暗中摸索，苦无师承。述其艰辛：著录充栋，秘笈难致，苦一；诸籍罗列，重复挂漏，苦二；异说纷纭，附会抄袭，苦三；欲求一提要钩玄之书，为入门升堂之阶，则渺不可得。寝馈十载，渐窥门径。念来学之苦我之苦者，乃不自揆，愿出所读以供人之读，因有斯篇之辑。……冀为斯科之 ABC……”。“例言”中又云：“著录旨趣，虽云入门，兼重结集。……各大学如有采此为教本者……”，也说明了作者此书旨趣。自序所云“甚愿吾书为旧著中之最后一部，而为其殿也！更愿吾书为新著中最前之一部”，道出了作者本人对此稿的学术史定位。

此稿亦《国立北平图书馆考古学丛刊》之一。作者前序未署“中华民国三十年二月南阳郭宝钧子衡甫识于西川南溪之衡庐”，书末后序云“此书之成，又同时与董氏受北平图书馆约，因友人陈梦家氏敦促，分荷撰拟《考古丛书》之任”。则此稿也是完稿于西川南溪板栗坳，与史语所同事董作宾同时受邀收入《考古学丛刊》。

作者在“例言”中认为，马衡《中国金石学讲义》、容庚《殷周礼乐器考略》《汉代服御器考略》、郭沫若《中国铜器形制学之试探》等体系或内容不完备，故“本书网罗新旧材料，斟酌损益，略定间架，试为斯学树一新体系。”作者所言不虚。从该书目录我们可以看出其体系的完备和独创。鉴于此稿作为一部承前启后、开创性的著作，我们在这里不厌其烦，列其目录如下，以供大家参考：

上篇 通论

第一章 绪论

第一节 研究范围；第二节 铜器之分期

第二章 铸造

第一节 铸造成型；第二节 铜器之分期；第三节 仿铸与改铸；第四节 化

学成分

第三章 形制

第一节 起源；第二节 分类；第三节 容器形制；第四节 容器演化与用途；第五节 非容器之形制与通性

第四章 纹饰

第一节 溯源；第二节 章法；第三节 表出法；第四节 单位；第五节 组织；第六节 附饰

## 第五章 铭文

第一节 概说；第二节 体例；第三节 书法；第四节 表出法；第五节 鉴伪

## 第六章 研究

第一节 铜器在古代文化上之位置；第二节 出土；第三节 收藏；第四节 著录；第五节 研究；第六节 今后致力方向

## 中篇 分论——容器门

## 第一章 礼器一——肉器

第一节 概说；第二节 鼎镬；第三节 鼎峙附属物之一——俎；第四节 鼎峙附属物之二——杞；第五节 豆；第六节 鬶（附柶）

## 第二章 礼器二——饭器

第一节 鬲；第二节 甗甑（附匕）；第三节 簋；第四节 簠；第五节 盨；第六节 卢孟盒

## 第三章 礼器三——酒器

第一节 尊彝；第二节 罍罋；第三节 壶卣；第四节 盃；第五节 斗勺；第六节 爵；第七节 角；第八节 罍；第九节 觚；第十节 兕觥；第十一节 觥；第十二节 柶禁；第十三节 豊

## 第四章 礼器四——水器

第一节 罍料；第二节 匜；第三节 盘；第四节 鉴

## 第五章 容用器

第一节 概说；第二节 孟属；第三节 杯；第四节 漏壶（附浑仪、地动仪）；第五节 鍍属；第六节 鍬斗熨斗；第七节 灶；第八节 灯铎；第九节 熏炉；第十节 贮物移物各器

## 下篇 分论二——非容器门

## 第一章 乐器

第一节 钲铙；第二节 铃铎；第三节 和笙；第四节 淳于；第五节 钟铸；第六节 磬；第七节 鼓

## 第二章 工具

第一节 概说；第二节 斧斤；第三节 斲凿；第四节 错锯；第五节 锥削

## 第三章 兵器

第一节 概说；第二节 戈；第三节 矛；第四节 戈矛附属物——铜铸与  
秘；第五节 戟（附距）；第六节 夏；第七节 斧钺；第八节 刘；第九节 刀；  
第十节 剑匕首；第十一节 矢（附箠）；第十二节 弓弩弩机；第十三节 侯（附  
投壶）；第十四节 甲冑

#### 第四章 度量衡

第一节 起源；第二节 度；第三节 量；第四节 衡

#### 第五章 货币

第一节 起源；第二节 贝；第三节 布；第四节 刀；第五节 钱；第六节  
钱范

书稿中略有改动之处，如上述目录中，“第三章礼器三——酒器”原作：第一节 罍；第  
二节 尊；第三节 卣；第四节 壶；第五节 盃；第六节 彝；第七节 勺；第八节 爵；第九  
节 角；第十节 罍；第十一节 觚；第十二节 觶；第十三节 觥；第十四节 禁；第十五节 豊。

邹衡、徐自强所撰《郭宝钧传略》曾对此稿作简单介绍，并有很高评价：“可以说该书  
在对中国铜器的整理研究方面是一部承前启后的著作。它既系统地总结了金石学家研究我国  
铜器的情况，又开创了在现代考古学基础上如何研究铜器的路子，其对铜器铸造研究中的某  
些观点在他以后的论著中又有所发挥。”<sup>①</sup>

（二）未见《国立北平图书馆考古学丛刊》稿本 2 种

##### 1. 陈梦家《甲骨摄影考释》（1941 年完稿）

据《百年甲骨学论著目》，陈梦家有著作《甲骨摄影》，“国立北平图书馆考古学丛书之  
一未刊稿本 1941 年”<sup>②</sup>此稿本陈梦家本人著作《殷虚卜辞综述》亦提及。书中附录二“甲  
骨论著简目（二）文字”列有“陈梦家甲骨摄影考释稿本 1941”，但未说明为考古学丛刊之  
一种。《百年甲骨学论著目》明确著录其为“国立北平图书馆考古学丛书之一”，应该有所据。  
陈梦家是《北平图书馆考古学丛刊》的组稿者，因此此稿作为该丛刊第一种是非常可能的。  
但在没有依据的情况下，只能算是我们的大胆推测。

陈梦家（1911—1966），浙江上虞人，甲骨学家、考古学家、古文字学家，诗人。1927  
年考入南京中央大学法律系。1932 年进北平燕京大学攻读古文字学，1936 年获硕士学位，  
从此专注于古文字学和古史研究。1937 年芦沟桥事变后，赴长沙清华大学教授国文。次年

<sup>①</sup>《晋阳学刊》编辑部编：《中国现代社会科学家传略》第八辑，山西人民出版社，1987 年，第 398—399 页。

<sup>②</sup>宋镇豪主编：《百年甲骨学论著目》，语文出版社，1999 年，第 40 页。

起在西南联大教授古文字学、尚书通论等课程。期间帮助同在昆明的北平图书馆馆长袁同礼整理《海外中国铜器图录》、组编《国立北平图书馆考古学丛刊》。1944年秋赴美国芝加哥大学讲授中国古文字学，同时搜集散于美国的我国青铜器资料。后游历欧洲继续收集流散在欧洲的铜器资料。1947年秋回国，到清华大学任教。1952年调中国科学院考古研究所任研究员。著有《殷虚卜辞综述》《汉简缀述》《西周铜器断代》《中国文字学》等。

《甲骨摄影考释》稿本目前未见，从上述信息看，亦成稿于1941年，与其他拓本成稿时间相同。从书名看，其内容应该是根据甲骨照片对甲骨片考释。我们知道，《殷虚卜辞综述》是陈梦家名著，属甲骨学通论性著作。其他甲骨学方面论著多有关分期断代，考释性论述较少见。所以此稿是难得的反映陈梦家文字考释观点和成果的论著。

## 2. 吴其昌《金文氏族疏证》

吴其昌（1904—1944），字子馨，号正庵。浙江海宁人。16岁考入无锡国学专修馆。1925年考入清华大学国学研究院，从王国维治甲骨文、金文及古史，从梁启超治文化学术史及宋史。1928年毕业后先后任南开大学、清华大学讲师。曾任北平图书馆编纂委员。1932年任武汉大学历史系教授。抗战军兴，随校迁至四川乐山，任历史系主任，直至去世。著有《朱子著述考》《殷墟书契解诂》《宋元明清学术史》《金文世族谱》等。

吴其昌子吴令华所编《海宁吴其昌教授年谱》提及吴其昌《金文氏族疏证》为《国立北平图书馆考古学丛刊》之一种：“而前此所作《金文氏族疏证》八卷，已编入《国立北平图书馆考古学丛刊》将出版，于太平洋战争爆发前送上海印刷，书稿至今下落不明。”<sup>①</sup>由此可知，《金文氏族疏证》亦为《考古学丛刊》之一种，1941年已交稿进入出版阶段，受太平洋战争爆发未能出版。据吴令华言，《金文氏族疏证》初稿似存其家中：“父亲的重要著作《金文氏族疏证》，付梓时毁于太平洋战事，现仅存初稿。”<sup>②</sup>吴其昌在其著述中多次提及该书。1933年，在《驳郭鼎堂先生〈毛公鼎之年代〉》一文中云：“余近日闭户埋头著余之《金文氏族疏证》”；<sup>③</sup>其在《金文历朔疏证》一书目录后的民国二十三年（1934）“附记”中云，“其昌数曾发愤，自期为金文造疏数种：一金文历朔疏证，年表附焉。二金文方国疏证，地图附焉。三金文氏族疏证，系谱附焉。……”“《氏族疏证》，则霾首二年，具稿已久，不辍攻削，

<sup>①</sup>吴令华编：《海宁吴其昌教授年谱》，吴令华主编《吴其昌文集·诗词文在》，三晋出版社，2009年，第334页。

<sup>②</sup>吴令华主编：《吴其昌文集·史学论丛》编后，三晋出版社，2009年，第514页。

<sup>③</sup>吴其昌：《驳郭鼎堂先生〈毛公鼎之年代〉》，《东方杂志》，1933年第23号。

尚觐更进。远惭古贤头白书成，自惟齿稚，未欲遽刊。”<sup>①</sup>则此稿早在 1934 年已成初稿。1941 年该稿应是在多年修订后作为成稿而收入《考古学丛刊》。

吴氏在《〈楚器图释〉及〈尚书新证〉评议》<sup>②</sup>一文中，指出刘节《楚器图释》中《叔姬簠》之“女”旁姓氏字考释错误，应为古姓“𠂔”字通假，且云“凡此种种，皆详其昌之《金文氏族疏证》一书，积稿盈尺，至今未刊，故刘氏所未见。”由上可知，此稿为吴氏金文疏证系列著作之一，内容应该释依据铜器铭文资料，对其中涉及的古姓氏字进行考释，并排比谱写，梳理源流。

### (三) 疑为《国立北平图书馆考古学丛刊》3 种

#### 1. 曾昭燏考古著作

曾昭燏（1909—1964），考古学家、博物馆学家，中国现代博物馆学奠基人之一。生于湖南省湘乡县。其曾祖父是曾国藩二弟曾国潢。1929 年考入南京中央大学，先在国文系后转外文系。1935 年赴英留学，1937 年在伦敦大学获得考古学硕士学位，后去德国博物馆实习。1938 年 9 月回国，任中央博物院筹备处专门委员，10 月即前往云南大理考古考查，直至 1940 年夏回到昆明。1941 年至 1942 年参加四川彭山汉墓考古发掘。1941 年至 1949 年，曾任中央博物院代理总干事、代理主任等职。中华人民共和国建立后，任南京博物院副院长、院长，兼华东文物工作队队长、江苏省文物管理委员会副主任等职。曾在南京大学讲授《考古学通论》和《秦汉考古学》等课程。著作有与李济合著《中国铜器铭文与花纹》《博物馆》，与吴金鼎合著《云南苍洱境考古报告》，主编并合著《南唐二陵发掘报告》《沂南古画像石墓发掘报告》等。

曾昭燏在 1940 年 10 月日记中记载，<sup>③</sup>同在昆明的北平图书馆馆长袁同礼、西南联大陈梦家曾约请其参与《考古丛刊》：

10 月 10 日“陈梦家又来，袁守和先生同来，谈编《考古丛刊》事。”

10 月 12 日“陈梦家来，再谈编《考古丛刊》事。”

10 月 20 日“袁守和来。”

而同年 8 月 26 日作者日记记载初次与袁同礼馆长见面：“往云大谒夏庐师，同往北平图书馆看袁守和馆长。袁君初次见面，对之印象甚佳。”陈梦家与曾昭燏皆毕业于中央大学，故陈梦家在信中称曾为学姐。曾氏日记所见，昆明避居期间陈梦家夫妇也与曾昭燏过从甚密。

<sup>①</sup>吴其昌：《金文历朔疏证》，刘庆柱、段志洪编《金文文献集成》，线装书局，2005 年，第 6 页。

<sup>②</sup>吴其昌：《〈楚器图释〉及〈尚书新证〉评议》，《大公报》图书副刊第 77 期，1935 年 5 月 2 日。

<sup>③</sup>南京博物院编：《曾昭燏文集·日记书信卷》，文物出版社，2013 年，第 104—105 页。

1940年12月22日陈梦家致曾昭燏函提及“考古丛刊”：“守和先生日内赴港转美。考古丛刊仍照常刊行”“大著大约何日完稿”<sup>①</sup>应该是告知《考古学丛刊》照常进行，并向曾催稿。根据这些情况，我们认为，曾昭燏留英归来，学有所成，又在云南大理从事考古调查，又与袁同礼、陈梦家熟悉，《考古学丛刊》向其约稿是很正常的。但遗憾的是，其日记中并未记载约写的考古著作具体为何。查曾氏1940年7月至9月日记，作者在整理撰写《博物馆》一书，后来又抄录该书书稿。9月份，整理“大理报告”。《博物馆》一书为其在德国实习时的专著，该书1943年与李济共同署名出版。“大理报告”应指《云南苍耳境考古报告》，系与吴金鼎合编，非独著。所以我们无法确定曾昭燏受邀编撰收入《考古学丛刊》者究为何书。

## 2. 容庚、于省吾拟整理出版明义士《殷虚卜辞后编》

据《明义士和他的藏品》所附1941年2月20日曾毅公致其师明义士札，曾氏提及容庚、于省吾拟选编明义士甲骨拓本由北京图书馆出版。考古著作、时间以及出版者的相合，让我们也有理由推测，此书或亦属《国立北平图书馆考古学丛刊》之一种。曾氏札中详细汇报容庚与于省吾合作编选明义士藏甲骨拓本情况：容庚先是问曾明义士“现在何处，《殷墟卜辞后编》为何十余年来，至今尚未出版？”后曾氏得知有人拟出版《殷墟卜辞后编》拓本很吃惊，因为这是明氏藏品，不经明氏同意，不宜出版；后来容庚告知曾毅公：“我和省吾选出重要的部分，预备由北京图书馆出版”。<sup>②</sup>

明义士（1885—1957），字子宜，加拿大人，著名甲骨学家、甲骨收藏家。1910年来华传教，在安阳因地利之便，开始收藏甲骨，并从事甲骨研究，后任齐鲁大学教授。1936年回国休假后，因抗战爆发，再未回中国。早期所藏甲骨，以摹本编成《殷虚卜辞》出版。后期所收甲骨主要为1925、1926年安阳小屯村所出，块大质精，学术价值很高。明氏1928年拓为5套，明氏自留一套，其余分赠马衡、容庚、商承祚、曾毅公。曾毅公一套明氏后来索回赠加拿大多伦多大学图书馆。容庚所藏一套，上述曾毅公致明义士函已说明容氏以其与于省吾双剑谿所藏戈头交换，而归于省吾。容庚、于省吾拟选编的明义士《殷虚卜辞后编》即后归于省吾这套。于氏所藏这套现藏北京大学图书馆。马衡、商承祚所藏则不知所踪。

此札中也提及容庚所藏一套曾借给叶玉森、郭沫若、唐兰、陈梦家等诸家参考，并指出陈梦家《商代的巫术》《商代帝王考》都引用过此拓本。所以陈梦家对这拓本很熟，且此拓本学术价值甚高，收进《考古学丛刊》很有可能。

<sup>①</sup>张蔚星：《南京博物院藏曾昭燏师友书札考略》（上），《收藏家》2010年第1期。

<sup>②</sup>王辉：《明义士和他的藏品》附录二“曾毅公致明义士书信五则”之五，山东大学出版社，2000年，第236—237页。

### 3.陈梦家《海外中国铜器图录》(1940年成稿)

该书资料原为袁同礼收集,1940年陈梦家受袁同礼委托整理出版。而编纂《考古学丛刊》也是同时受托。陈梦家1945年2月17日致胡适函述及此事:“四年以前我受北平图书馆的嘱托,编辑考古学丛书,由图书馆致函欧美博物馆,收集关于中国铜器的照片,我据此材料编成二集附有考释,都已交商务影印,因面临战事不能出版。”袁同礼1940年6月为《海外中国铜器图录》作序,说明其时,该书也编完。如若陈梦家《甲骨摄影考释》非《考古学丛刊》第一种,此《海外中国铜器图录》从陈梦家同时接受该书和丛刊编纂、该书内容、成稿时间各方面看,完全有理由推测该书为《考古学丛刊》第一种。但该书于抗战胜利后的民国三十五年(1946)由北平图书馆出版,袁同礼序亦只字未提《考古学丛刊》,似乎又说明此书非《考古学丛刊》之一,暂存疑。

## 二、《考古学丛刊》的组织者及编纂出版相关

根据上文所述董作宾序、石璋如序、郭宝钧序,我们可以知道,袁同礼、陈梦家二人是此套《考古学丛刊》的组织者。袁同礼作为北平图书馆馆长代表馆方也是资助方,陈梦家负责与学界沟通联系、约稿催稿。上引陈梦家致胡适函,陈梦家也明确说“受北平图书馆的嘱托,编辑考古学丛书”。1945年10月29日陈梦家致高本汉函云:“作为《中国考古丛刊》的编辑,我很幸运可以借助国立图书馆提供的方便”,<sup>①</sup>这里的《中国考古丛刊》很明显也是指《考古学丛刊》,陈梦家明确说自己做此丛刊编辑。

关于《考古学丛刊》的总体规模,没有专门记载,我们也只能推测。根据所见三部稿本,所题分别为:

《甲骨丛编》“国立北平图书馆考古学丛刊第五种”

《古墓发现与发掘》“国立北平图书馆考古学丛刊第六种”

《中国古器学大纲——铜器篇本论》“国立北平图书馆考古学丛刊第七种”(原为“七”,改为“六”)

此三种所见最高为“七”,也就是应该有7种考古著作。前4种则不可知。根据上文我们的梳理,除去《海外中国铜器图录》,倒是合7种之数,但《殷虚卜辞后编》纯粹出于推测,不能分别对号入座。

此丛书应该在1941年皆已完稿,但受太平洋战争爆发影响,这些稿本最终没能正式出

<sup>①</sup>陈星灿、马思中:《陈梦家致高本汉的两封信》,《万象》2005年第12期。

版。根据稿本上相关信息以及其他资料,可以看到,此丛书当时离正式出版已仅有一步之遥。即以董作宾《甲骨丛编》而言,其书扉页有墨笔书“全书照原大石印(原折叠之叶,亦勿缩小)”,铅笔书“计:内外封面二页,自序十一页,编例二页,第一集自一页‘殷虚书契菁华表’一页,图版一〇〇页。共一一六页”。馆方也开始提前做好印刷准备。1940年9月24日,袁同礼致平馆上海办事处通知书提及《甲骨丛编》,“本馆委托董作宾先生编《甲骨丛编》共十集,须自购纸,照附上之样子约需二百万叶。请详细估计约需纸若干,并请各种不同之纸样各捡一份寄下,以便定夺。”<sup>①</sup>根据所需纸张页叶数,以及每集大概200余叶(图版100叶,考释100叶),可知拟印行800—1000册。陈梦家1944年7月7日致董作宾函还提及了版税、报酬相关事宜,让我们可以了解当时该丛刊运作之一斑:“昨日守和来谈,述及甲骨丛编之计划,彼甚热心赞成,并先由图书馆自印出版。关于报酬办法已由馆方草拟方案寄来,尔代寄奉于先生,尊意如何?并可提出修改。版税抽百分十五,并预支千元。至分期出版期限二月,似太短促,□此皆可从长计议也。”<sup>②</sup>

### 三、余论

在当时国家危难、时局维艰形势下,袁同礼馆长和北平图书馆为组织出版此《考古学丛刊》所作的努力,反映了北平图书馆和袁同礼馆长对于学术研究、对提升北平图书馆学术影响的孜孜追求。战乱时期,图书馆采访等图书馆基础业务都很难开展,所以编纂成了特殊时期业务开展的重要选择。组织学者编纂《考古学丛刊》应该是袁同礼因时制宜、因地制宜开展北平图书馆业务工作的一个重要方面。抗战期间,各重要学术机关、文化机关及一流学者群集昆明,学术交流合作异常活跃。限于局势,学者大多只能从事室内整理研究,石璋如《古墓发掘与发现》自序就云“至七七抗战军兴……只有从事室内之整理”。在这样的形势下,组编《考古学丛刊》是当时北平图书馆开展编纂业务的最佳选择:北平图书馆提供经费,延请一流学者从事编纂,服务学界;学者撰著以消解日本侵略战争带来的漫漫黑夜,报酬亦可贴补家用。

《考古学丛刊》的组编是民国时学术合作的典范。北平图书馆作为重要学术机构,与甲

<sup>①</sup>李致忠主编《中国国家图书馆馆史资料长编(1909—2008)》,国家图书馆出版社,2009年,页340。

<sup>②</sup>子仪:《陈梦家年谱》,第401页。《陈梦家年谱》系年在1938年,似有误。根据年谱所见陈梦家1938年在蒙自、1938年7月中旬后搬到昆明、7月7日当天联大蒙自分校还在蒙自旧海关举行抗战周年纪念会、1940年10月搬到昆明北郊龙泉镇、史语所1938年下半年迁到龙泉镇等时间点,以及董作宾序所言“客秋偶与陈梦家先生谈及此业”,此函应该系年于1940年,即1940年7月7日。

骨学、考古学界实现了一次完美合作。丛刊作者皆一流学者，其著作或是以新方法研究，或是发布新材料，代表了考古学界前沿成果。战乱期间《考古学丛刊》七八种著作若得以全部出版，可以想象在学界会引起多大影响，北平图书馆的学术地位也会大大增强。丛刊的成功编纂离不开陈梦家的贡献。丛刊作者的选择，反映了陈梦家的学术眼光；作者撰写过程中的敦促，也可以看出陈梦家为完成受托付出的努力。当然，在说完美的同时，我们不能不说日本侵略战争让这些稿本没能出版所带来的遗憾。

今年是甲骨文发现 120 周年，又是国家图书馆建馆 110 周年。在这样富有纪念意义的年份里，缅怀前贤，勾勒国图与甲骨学乃至考古学的这次合作，让这段史实不致湮没，是我们应该做的。我们会继续调查其他几种未见稿本的踪迹，并希望有朝一日以丛刊的名义把这些稿本全部出版。