

国家图书馆入藏甲骨以来所做的工作

赵爱学、胡辉平

20世纪30年代北平图书馆首次入藏甲骨文献后，国家图书馆逐步开展甲骨文献业务。多年来，从基本的保存保护到整理、研究，到开展社会服务，国家图书馆在历史条件所限和专业人员配备不足的情况下，开展了大量甲骨业务工作。新世纪以来，顺应数字图书馆发展趋势，国家图书馆在甲骨收藏界率先通过互联网发布馆藏甲骨资源。近几年国家图书馆藏甲骨的整理更是进入了快车道，启动了馆藏甲骨全集的编纂。

1. 保存、保护

1.1 库房条件、装具改善

20世纪50年代至1964年，馆藏甲骨一直存放在北京西城区西黄城根45号报库库房内。1965年因为“战备”需要，馆藏甲骨被装入战备箱，存放于北京东城区雍和宫后身的北图柏林寺馆区后院西大殿。在此期间，库房条件相对较差，夏季潮湿、冬季风土多，季节变换带来的温差变化也较大。1972年秋，馆藏甲骨由柏林寺迁至北京西城区鼓楼西大街113号“皮研所”库房内。1974年4月至1988年4月，甲骨库房被迁移存放在北京西城毗邻北海的文津街馆区四号楼地下室。库房条件有所改善，甲骨从此也有了专门库房。但比较前两处保存条件虽改善了不少，但冬天有暖气，库内温度又会过高。1987年北京图书馆白石桥馆区建成，新建了恒温恒湿地下善本库。1988年4月后，甲骨随其他善本古籍一起搬至白石桥馆区，被临时放在书库第15、16层。1990年1月，善本地下库房湿度等达标后，馆藏甲骨移入地下库房专室存放，终于有了理想的永久归宿地。

如上所述，甲骨入藏后很长时间内，限于时代和物力等因素，库房条件总体较差。因此在未实现良好的保管条件之前，馆方采取了种种措施。对于曾经存在的室内温度过高问题，采取了关闭库房暖气、开窗通风、湿拖布拖地等方法，并人工检测室温。

对于甲骨实物本身也采取了保护措施。早在20世纪70年代，就已对全部馆藏甲骨进行损坏情况进行摸底排查，对损坏较为严重的甲骨片针对性地采取保护措施。对于虫蛀问题则

撤掉未经消毒处理的旧棉垫，换用经过消毒处理的脱脂棉垫。1975 年 3 月下旬开始到 5 月结束，两个多月的时间内，所有甲骨匣囊内的残棉败絮全部被换成甲级脱脂棉。共清除未经消毒的脏旧棉花 10 余斤，换垫经过消毒的新脱脂棉 20 余斤。为防止新的虫害发生，传拓甲骨时还改用蒸馏水泡白芨（原用自来水）。

对于那些骨皮剥落或风化严重的甲骨，则通过调研和实验，通过溶液浸泡的方法进行加固。1975 年 5 月 28 日，相关人员就甲骨片保护问题走访了中国科学院考古研究所、中国历史博物馆、中国文物管理科技所化学组。根据调研所得经验和建议，用缩丁醛和无水乙醇为原料，按 1—1.5% 的比例配制了缩丁醛溶液，对 17 块无字并且有一定代表性的甲骨进行了涂抹和加固实验。后又选出有灰变、蜂窝、揭层、暴皮等各类典型的 14 片，做了浸泡实验。实验证明，经缩丁醛溶液浸泡的甲骨，未发现变色或其它异常现象，灰变严重、表皮接近粉末状的甲骨经浸泡后不再掉粉末，也能抑制暴皮、揭层、脱皮甲骨的进一步损坏。同年 7 月 8 日，经馆领导批准，对馆藏最大的一片甲骨进行了用 1—1.5% 浓度的缩丁醛溶液加固，之后陆续对 126 块甲骨进行了加固。目前甲骨函套内甲骨外形轮廓纸板上还可见当时甲骨加固实验的相关记录，如馆藏 528 号位置记录“1976 年 10 月 日加固”。

为了在有限的条件下，对精品甲骨进行重点保护，当时还根据甲骨外形试制了带随形囊窝的蓝布函套。1975 年 10 月，首批完成了 8 个蓝布匣囊的实验性制作，存放了 16 片甲骨。在此基础上经过改进，1976 年 12 月底，又完成了第二批 30 个蓝布匣囊的制作，共存放 318 片精品甲骨。

1990 年至今，甲骨保存在善本地下库房，库房整体实现恒温恒湿条件，已不存在霉变、虫害的可能性，甲骨保存大环境实现了历史上最好。在这样的形势下，未来甲骨保护存在的问题便只是因甲骨骨质本身带来的风化、骨皮剥落，以及处理好断裂甲骨的粘合，新随形甲骨装具的制作、替换等。在充分调研的前提下，试着撤除部分甲骨背面用以固定的木托、石膏托、油泥托以及纱布、纸等。这些都需要持续跟踪国内外文博单位相关研究成果。

1.2 新甲骨装具调研

2014 年，国家图书馆藏甲骨收入第四批《国家珍贵古籍名录》后，国图藏甲骨进入全国古籍保护范畴，成为中华古籍保护计划的重点保护、传承对象。在国家古籍保护经费的支持下，针对馆藏甲骨大部分旧装具破败的现状，为馆藏甲骨制作新的反映新的技术水平的装具已列上日程。甲骨是中国文献目前可追溯的最早的文献形态，也是距今 3000 多年前的珍

贵文物。为甲骨制作新的装具必须进行充分调研。而甲骨分藏海内外众多单位，有不少单位也在探索制作新装具，这为甲骨新装具调研提供了有利条件。近年，我们对相关甲骨收藏单位的甲骨装具进行了初步调研。国图现有旧藏家装具情况和部分其他单位甲骨装具情况如下：

1.2.1 国图现有甲骨旧藏家装具

红木横拉盖式木盒。共 150 个。长 43 厘米，宽 35 厘米，高 10 厘米。木盒内左右摆放两摞共 6—8 个右开蓝布函套。此规格木盒为旧藏家刘体智甲骨装具。装纳甲骨 28000 余片，为国图藏甲骨装具主体。目前木盒有多个开裂，盒内蓝布套有不少破败，起不到支撑保护作用，使部分甲骨直接承受摞放压力。此装具不便取放甲骨，蓝布套内也无随形，不便清点及按序排放。





双开门式 16 抽屉小柜。此种木柜共有 12 个。长 43 厘米，宽 37 厘米，高 46 厘米。较有特色，设计也较为合理，便于取放，抽屉内也随形摆放甲骨。缺点是单个柜子所储甲骨数量偏多，不便于搬运，安全性也有问题。





楠木上掀抽拉单开门式3抽屉盒。共11个。长40.5厘米，宽34厘米，高18.5厘米。
大小合适，也比较便于取放，缺点是屉内无随形窝，甲骨不易固定和清点。





蓝布随形内饰函套。长 43 厘米，宽 35 厘米，高 10 厘米。此为 20 世纪 70 年代为部分精品甲骨试制，上文已提及。函套设计相对比较合理，盒内随形便于保护甲骨。缺点是仅适合存放大片甲骨，小片甲骨则有一定难度，且取放不甚方便。布质函套也不能彰显甲骨作为一级文物的珍贵。



1.2.2 山东博物馆新做甲骨装具

山东博物馆近年开始整理馆藏甲骨，并在一定调研基础上试制了部分新甲骨装具。可能

是限于经费，新装具分木盒和布函套两种。但盒内都做了随形，且大片甲骨严格随形，小片甲骨统一四方格，反映了目前对甲骨装具的一般要求。盒面粘贴盒内所放甲骨照片及拓片照片，值得借鉴。但为便于观察甲骨背面，把函套做成上下双向可开，则似无必要，有一定安全隐患。



1.2.3 台北“中央研究院”历史语言研究所新做甲骨装具

装具采取柜盒一体式。藏品柜总体为钢质，并根据当地特点充分考虑了防震因素。一般甲骨大多直接摆放于可推拉大抽屉平台上，大块甲骨则有单独的无酸纸盒。纸盒外或小片甲骨旁边同时摆放甲骨实物及拓片照片，以及藏号信息。



1.2.4 英国国家图书馆甲骨旧装具及新装具探索

英国国家图书馆大部分小片甲骨都摆放在类似上述台北“中研院”钢制带宽屉藏品柜，个别展示用大片有专门玻璃抽拉盖木盒，盒内随形。该馆正在探索制作新型材料制作的函套类新甲骨装具。其盒内组合式随形框值得借鉴。



1.2.5 调研情况小结

通过对馆藏及馆外部分收藏单位甲骨装具的调研分析，我们倾向于采用上述馆藏旧甲骨装具第3种，在其基础上改进。此种装具大小合适，便于取放，楠木质地也能彰显甲骨文物的珍贵性。需要改进的是，在内屉内加做随形，以便更好地保护甲骨。

1.3 古籍保护科技实验室开展甲骨加固实验研究

2012年，国家图书馆古籍保护科技实验室（2014年升为文化部重点实验室）发挥技术优势，申报馆级课题《甲骨加固的实验研究》并获批，对甲骨保护进行了专题研究。课题负责人田周玲。该课题旨在通过各种化学加固材料的针对性实验，寻找一种可用于甲骨加固的加固剂、合适的加固方法，以及加固效果的评价方法。该课题通过模仿制备实验用牛肩胛骨，分别运用聚乙稀缩丁酸、液体石蜡、聚乙烯吡咯烷酮（PVP）、牙釉质粘合树脂、聚甲基丙

烯酸甲酯、羟基磷灰石等材料对其进行加固实验。研究发现，聚乙烯缩丁醛的颜色太深，对加固后甲骨的外观影响较大；液体石蜡的渗透性能好，但是耐候性较差，这两种材料不太适合作为甲骨的加固材料。聚甲基丙烯酸甲酯因溶解性差，不适于用作甲骨的加固。羟基磷灰石对甲骨的加固理论依据最好，但是溶解困难，目前虽有相关研究成果，短期应用性暂时较差。聚乙烯吡咯烷酮（PVP）和牙釉质粘合树脂的渗透性、粘结性和耐候性能较好，适于用作甲骨的加固材料。



图 1 聚乙烯缩丁醛加固后的牛肩胛骨



图 2 液体石蜡加固后的牛肩胛骨

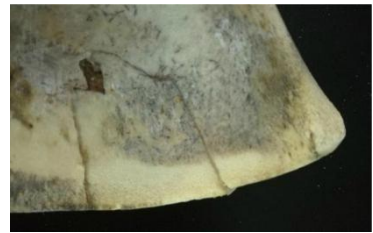


图 3 牙釉质粘合后的牛肩胛骨细节

1.4 与英国国家图书馆交流甲骨保护

2014 年 6 月，李克强总理访问英国时，中英两国政府发表联合声明，宣布 2015 年为“中英文化交流年”。上半年英国在华举办英国文化季活动，下半年中国在英举办中国文化季活动。交流年内，中英两国将互相举办一系列代表各自文化艺术和创意产业最高水平的活动，并以此进一步加强两国的文化交流和产业合作，推动两国文明交流互鉴，增进两国民众间的相互理解和友谊。英方由英国文化、媒体和体育部资助，参与单位有泰特美术馆、英国国家博物馆、英国国家图书馆、维多利亚和阿尔伯特博物馆等，中方参与单位有中国国家图书馆、中央美术馆等。

中英两国国家图书馆都有甲骨收藏。而甲骨年代久远，极易碎裂，在保存、保护，以及展览展示、数字化、大众普及等方面有必要交流相关经验和技能。所以中英两国国家图书馆甲骨保护及展示交流被列入中英文化交流年系列活动中，双方分别派员到对方馆交流。2015 年 11 月 24 日至 26 日，英国国家图书馆邀请中国国家图书馆古籍馆田周玲、展览部徐慧子

赴伦敦进行交流；2016年3月8日至10日，英国国家图书馆第二批邀请中国国家图书馆赵爱学和胡辉平赴伦敦交流。同年，英国国家图书馆东亚部艾玛等受邀来中国国家图书馆交流藏品修复等。中国国家图书馆研究人员在英国国家图书馆交流期间，重点就甲骨拍照及数字化、甲骨装具、甲骨展览展示普及、藏品有害生物防治等进行了交流。赵爱学、胡辉平在英国国家图书馆交流期间，英国国家图书馆东亚部还特地举办了甲骨文研究圆桌会议，邀请剑桥大学、伦敦大学等英国甲骨文研究专家、文物保护专家进行了交流。英方开展的甲骨 XCT 检测分析研究、3D 数字制作、甲骨钻凿试验，以及钻凿中遗存金属元素的检测等工作，给中方人员留下了深刻印象。中国国家图书馆在甲骨数字化和网络发布方面的进展也引起了英方的关注。中国国家图书馆当时正在进行馆藏甲骨拍照，而英国国家图书馆近几年已完成馆藏甲骨的拍照，所以双方对此进行了深度交流。英国国家图书馆正在探索制作新的甲骨等藏品装具，而中国国家图书馆的甲骨新装具制作也将提上日程，所以充分了解了英方在此方面的探索。



图 4 2015 年 11 月 24 日至 26 日田周玲、徐慧子在英国国家图书馆交流



图 5 2016 年 3 月 8 日至 10 日赵爱学、胡辉平在英国国家图书馆交流

2. 传拓

甲骨传拓是中国特有的用传统拓印形式复制契刻在甲骨上文字的一种专门技艺,是具有悠久历史的传拓技艺下的一个重要门类。甲骨传拓自甲骨发现之初应即肇始,至今已有 110 余年的历史。甲骨传拓的对象为距今 3000 多年前商周时期的甲骨。时代久远,易碎且文字笔划纤细,其传拓有独特的技术需求。甲骨发现初期,多移用传拓金石器物的方法,但易损坏文物,且不能展现甲骨表面的细孔、卜兆裂纹等。经过百余年的探索和实践,针对甲骨对象本身特点的甲骨传拓技艺已经形成了相对独立的工具种类、技法特征和规范流程,并发展为一个独立的非遗技艺门类。如甲骨传拓用的工具包括专门手工制作的微型扑子、牙刷大小的发质小打刷、细棕丝或头发扎成的圆柱形小墩刷等,有别于一般传拓用工具。甲骨传拓整个过程可分为 11 步,即泡白芨水、揣摩待传拓甲骨、用油泥作托儿固定甲骨、清洗甲骨表面、裁拓纸、做墨扑子、研墨、上拓纸、吸取多余水分并刷实字口、扑墨、甲骨及甲骨拓片的整理。其中,做油泥托儿固定甲骨等步骤有别于一般器物的传拓。

2.1 国馆藏甲骨传拓的历史

20 世纪 50 年代末,刘体智善斋甲骨等大宗甲骨入藏北京图书馆,馆藏甲骨量达到一定规模。为做好传拓工作,1958 年 7 月,北京图书馆特从故宫博物院调来传拓高手张广泉专司甲骨传拓。

国家图书馆原善本部金石组自 20 世纪 50 年代末开始把传拓作为一项业务工作以来,计

划全面传拓馆藏甲骨，每片甲骨传拓3份。20世纪60年代初期，金石组甲骨传拓工作的力度很大。《北京图书馆1962年工作计划（草案）》关于善本特藏采访工作提及，“加强金石拓本的采访和甲骨、石刻的传拓等工作。”《北京图书馆1963年工作计划》则明确甲骨传拓的指标，“传拓甲骨4000片（张）”。1964年工作计划则确定金石组“甲骨拓印8000片”。1974年贾双喜入馆学习并从事甲骨传拓，传拓工作补充了青壮年力量。但随着张广泉退休，从事传拓工作的人员仅贾双喜1人。直到1987年袁玉红到馆后学习甲骨传拓才增加一人。但因工作安排、工作环境及人员因素，甲骨传拓并未作为常设业务工作稳步推进。至20世纪末，馆藏甲骨传拓了2.1万余号，约占全部甲骨藏品的60%。

进入新世纪以后，虽然甲骨存放的库房条件已经有很大改善，但如上文所云20世纪70年代对自然损坏情况的摸底，因个别甲骨因骨质本身的问题，随着时间的流逝，有表皮剥落、丧失字口等不同程度的自然损坏。基于此，2002年6月国家图书原善本特藏部经向馆里报批同意，拟对全部未拓馆藏甲骨进行抢救性传拓。2002年9月2日，自馆藏21541号起，大规模传拓工作正式开始。为了在更短的时间内完成抢救性传拓，善本特藏部从其他科组临时借调陈颖、周春华参与金石传拓工作。因为补充了人力，且作为专项工作集中推进，此阶段传拓工作进展较快。历经3年时间，至2005年底，全部馆藏甲骨传拓完毕。至此，除了个别骨朽不适宜传拓的甲骨片外，国家图书馆所藏3.5万余片甲骨，每片甲骨都有了拓片。国图甲骨传拓技艺传承有序，高超的甲骨传拓技艺得到了很好地传承，也给国家图书馆海量甲骨留下了质量上乘的精美拓片。此次所拓馆藏甲骨拓片，文字清晰，且注意骨面凹凸、钻凿、骨白、骨质等的表现，优于社会上所见一般甲骨拓本以及旧著录书所收国图藏甲骨的其他拓本。全套高清甲骨拓本的完成，既从一定程度上对全部馆藏甲骨实物进行了抢救性保护，又为馆藏甲骨的全面整理出版打下了坚实的基础。

2.2 培养传拓传承人

国家图书馆的甲骨传拓技艺传承可追溯到清光绪至民国间传拓名家薛学珍（字锡钧）。薛氏曾传拓北京大学研究所国学门所藏甲骨。薛氏之外，民国期间见于文献记载的甲骨传拓人，还有传拓刘鹗所藏甲骨的王瑞卿，传拓刘体智所藏甲骨的金祖同，传拓中研院史语所藏甲骨的魏善臣、王文林、刘渊临等。薛学珍后入故宫博物院工作，传有弟子刘永贵等，刘永贵传弟子郑世文，再传弟子张广泉（或说张广泉传拓技艺传自马子云）。1958年张广泉调入北京图书馆。1974年贾双喜入北京图书馆工作后，拜张广泉为师，传承甲骨传拓技艺。1987

年贾双喜传承给袁玉红。2002 年至 2005 年馆藏甲骨抢救性传拓期间，贾双喜指导袁玉红，培养陈颖、周春华传承甲骨传拓技艺。

张广泉（1915—1991），北京市人，1958 年从故宫博物院调入北京图书馆从事甲骨传拓工作。1977 年 9 月退休。

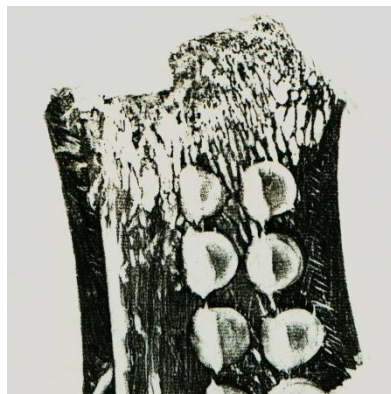
贾双喜（1952—2017），北京市人，研究馆员。1974 年到北京图书馆从事甲骨传拓和研究工作，曾担任金石组副组长。2012 年 7 月退休。在职期间从事馆藏甲骨传拓，以及甲骨文、金文、石刻拓片的整理和编目工作。根据工作安排，也曾从事石刻文献传拓。1978 年 5 月赴陕、甘、宁、青等地传拓；1980 年以后，曾到圆明园、法源寺等处传拓。撰有传拓技艺相关论文《〈从北凉沮渠安周造像记〉拓片谈谈响搨》《周希丁和青铜器全形拓》等。多年来不断探索甲骨传拓技艺并注意总结，近年撰写了专门的甲骨传拓总结性文章《甲骨传拓技法》，出版了传拓相关专著《传拓与传拓技法问答》。

甲骨传拓作为一种独特的非物质文化遗产，无论是从现实的角度还是从非遗传承的角度，都需加强传承保护。目前存世甲骨还有不少未进行传拓，近年相关地区也不断有甲骨出土，但缺乏专门从事甲骨传拓者，甲骨传拓技艺的活态传承亟需加强保护。作为收藏甲骨最多的单位，国家图书馆的甲骨传拓传承有序，是甲骨传拓技艺传承的重要力量。

2.3 申报甲骨传拓国家级非物质文化遗产

2012 年 6 月，国家图书馆举办中国传拓技艺展及“中国传拓技艺联合申报国家非物质文化遗产研讨会”。出席研讨会人员一致商定联合申报传拓技艺国家级非物质文化遗产。后国家图书馆就申报事宜与文化部非物质文化遗产司沟通。非遗司指出，因已公布的国家级非遗名录已有法帖传拓，不宜再以传拓为名总体申报，建议以“甲骨传拓”为名申报。2013 年下半年，国家图书古籍馆开始筹备甲骨传拓申报国家非物质文化遗产，拟申报贾双喜老师为代表性传承人。古籍馆根据申报要求撰写了申报文本，并委托国家图书馆社会教育部拍摄制作了申报用录像片。

2014 年 4 月，申报书和各种申报材料正式提交评审。遗憾的是，最终评审结果，国家图书馆申报的“甲骨传拓技艺”和故宫博物院申报的“金石传拓技艺”都最终落选。



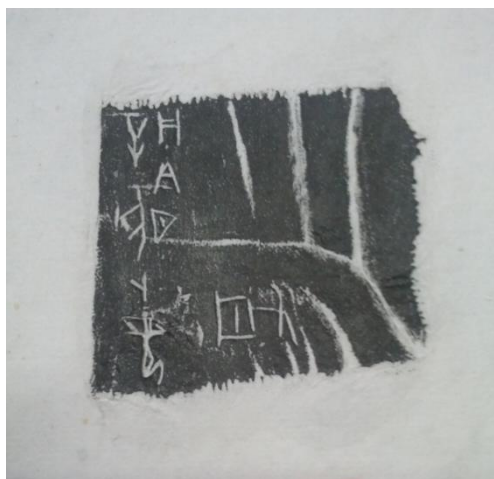


图 8 申报材料—贾双喜老师传拓作品
(龟背甲残片)

3. 整理发布

进入新世纪以后，从事甲骨业务人员配备增加（2003 年 7 月，胡辉平入职金石拓片组），以及在馆藏书目数据整理公布的大形势下，古籍馆金石组参照馆藏其他门类藏品的著录规则，为馆藏甲骨设计了 MARC 格式著录规则。从第 1 号开始，为每一片甲骨及其拓片编目，著录其尺寸、字数、时代、主题分类、释文、《甲骨文合集》著录情况等信息。以馆藏编号为“题名”，并创造性地以“贞人”为“责任者”。既兼顾著录格式与馆藏其他门类藏品的一致性和一般读者的查阅需求，也充分考虑甲骨学界利用馆藏甲骨的需求。每片甲骨根据拓片进行初编，做好其分期分类和释文；在此基础上对照甲骨实物进行校核，做到实物与拓片相互印证。最终形成实物、拓片两套书目数据。

金石组自 2003 年开始采用 CNMARC 格式编目，实现了甲骨书目数据的数字化，迄今已制作甲骨实物和拓片书目数据 15000 余条。

为了更好地揭示馆藏甲骨、让读者更方便地通过互联网获取馆藏甲骨书目数据和影像数据，2004 年，国家图书馆开发并发布了“甲骨世界”网络资源库（网址为：<http://mylib.nlc.cn/web/guest/jiagushiwu>），在线发布馆藏甲骨实物与甲骨拓片资源。该资源库

包含甲骨拓片和甲骨实物两种不同类型的资源,采用自创性的描述元数据对馆藏甲骨资源进行数字化著录并发布。该资源库是国内外最早、目前仍少见的通过网络发布的甲骨目录和影像资源,为大众了解和利用馆藏甲骨提供了便利。目前,“甲骨实物库”在库数据 3764 条。“甲骨拓片库”近几年以每年 1000 片的速度整理发布,目前已向发布部门提交至 10800 号。“甲骨世界”资源库已成为甲骨学界获取新的一手甲骨材料的重要窗口,受到甲骨学界的广泛关注;同时也是普通群众近距离接触国图藏 3000 多年前甲骨的有效方式,便于甲骨文化的传播。



图 9 国家图书馆网站“甲骨世界”资源库截图

4. 研究

4.1 抗战期间北平图书馆组织学者编撰“国立北平图书馆考古学丛刊”

抗战期间北平图书馆昆明办事处利用当时一流学者云集昆明的有利条件,曾约请郭宝钧、董作宾、石璋如等学者,撰写系列考古学著作,拟组编为“国立北平图书馆考古学丛刊”。因战乱等时代原因,此丛书各部著作虽已成稿,但最后未能出版。已知几个稿本现存国家图书馆。据我们查考,此丛书包括董作宾《甲骨丛编》(1941年3月完稿)、郭宝钧《中国古器学大纲——铜器篇本论》(1941年2月完稿)、石璋如《古墓发现与发掘》(1941年春完稿)等。此几种书作者皆为当时一流甲骨学家和考古学家。各书作者自序多述及编纂缘起。董作

宾《甲骨丛编》自序云“客秋偶与陈梦家先生谈及此业，出写本示之。以告袁守和先生，愿为出资印刷并力促其成，高谊至为可感。乃于迁川期间，发奋编此第一集。”石璋如《古墓发现与发掘》自序云“兹者承董彦堂先生介绍于国立北平图书馆考古学丛编，复承陈梦家先生之榘，终承袁守和先生之不弃，附刊于编末。”此几种稿本封面多题有“国立北平图书馆考古学丛刊第 种”字样，如《甲骨丛编》封面题有“国立北平图书馆考古学丛刊第五种”，石璋如《古墓发现与发掘》题“国立北平图书馆考古学丛刊第六种”。据邹衡、徐自强《郭宝钧传略》（《中国现代社会科学家传略》第 8 辑，山西人民出版社，1987 年），《中国古器学大纲——铜器篇本论》亦拟作“国立北平图书馆考古学丛刊第六种”。若不是介绍者传抄之误，则当是北平图书馆组织此丛书时，与作者间沟通协调有误。据上述我们可以推测，该丛书至少收有 6 种著作。除上述 3 种可完全确定外，我们又查考两种未刊稿本应为此丛书之一。陈梦家《殷虚卜辞综述》附录二“甲骨论著简目（二）文字”有“甲骨摄影考释稿本 1941”。根据成稿时间“稿本”“1941”和上述陈梦家邀请董作宾参与丛刊组稿，以及陈梦家当时亦应北平图书馆馆长袁同礼之邀从事《海外中国青铜器图录》的编纂等史实，我们有理由认为，《甲骨摄影考释》亦属该丛刊之一种。另，据《明义士和他的藏品》（方辉著，山东大学出版社，2000 年）所附 1941 年曾毅公致明义士信札，著名甲骨学家容庚与于省吾合作编选明义士藏甲骨拓本，“预备由北京图书馆出版”，时间与出版者皆相合，让我们也有理由推测，此书或亦属该丛刊之一种。若上述推测无误，则该丛书六种著作仅剩一种暂无线索。遗憾的是，目前我们没有见到后二种稿本。

4.2 著名甲骨学家曾毅公到馆后开展甲骨研究

1947 年，曾毅公经由甲骨学家于省吾介绍入职北平图书馆，极大地提高了北平图书馆的甲骨研究水平。曾毅公 1947 年入馆时，能见到的北平图书馆馆藏甲骨至少有 860 块（包括罗振玉旧藏 461 片，通古斋旧藏 203 片。胡厚宣出让的 1900 片甲骨当时似还未运到）。作为著名甲骨学家，利用馆藏甲骨从事研究是自然而然的事情。到馆后，曾毅公继续进行甲骨缀合研究，利用馆藏甲骨等资料补充新的缀合成果，在早年著作《甲骨彙存》（缀合 75 片）基础上大大增补，1950 年编成《甲骨缀合编》，缀合总片数达近 400 组。曾毅公《甲骨缀合编》304 号即馆藏 2396 号，即为 1945 年购入的罗振玉旧藏甲骨之一。

根据国家图书馆档案《国立北平图书馆复员以来（一九四五——四八）工作概况》，其中“六、工具书之编纂”部分记载：“2、《甲骨文论著目录》。已完成，计收书籍及论文三百

五十余种。”此书当为曾毅公编写，目前没见到实物，也没有出版等相关信息。怀疑此《甲骨文论著目录》或即曾毅公稍后撰写的《五十年来之甲骨学》（1951 年完稿，未刊稿本，现藏国家图书馆。具体情况见下文）的基础资料。后者或在此基础上撰成。

1949 年为甲骨文发现 50 周年。历经 50 年的研究、探索，甲骨学研究已蔚为大观。甲骨文考释、甲骨分期、甲骨殷商史等研究都已取得很大进展。甲骨学作为一门学科从无到有并发展壮大。在这样一个时间节点上，一流甲骨学者纷纷总结前 50 年甲骨学研究的成就。著名甲骨学家董作宾、胡厚宣都有相关著作。曾毅公也撰成了《五十年来之甲骨学》，对早期甲骨流散史作了全面梳理，对甲骨学著作进行点评介绍，很便于初学者入门；其中也蕴含了不少作者的卓见，反映了作者较高的专业水平。

曾毅公在新中国成立初期，继续从事甲骨缀合以及未著录甲骨拓本的选编。如与郭若愚、李学勤合作编成《殷墟文字缀合》。该书据《殷墟文字甲编》和《殷墟文字乙编》的材料进行缀合，共收 482 组。其中前 324 组为郭若愚先生所缀，曾毅公与李学勤等合作缀合了 325 号之后各组。书稿后经中国社会科学院考古研究所整理，并由张政烺审定，于 1955 年出版。曾毅公当时还编纂了一部未著录甲骨拓本集《甲骨文摺》，李学勤也参与了编纂工作。可见当时曾毅公对当时尚为年轻人的李学勤的提携。该拓本共 4 册，收甲骨 2965 片，主要包括孟定生、端方、罗振玉、明义士、胡厚宣及通古斋所藏，材料精而丰富。后未正式出版。据说 20 世纪 60 年代开始编纂《甲骨文合集》时，“曾毅公慷慨地将其捐赠给‘合集’”组供编纂《甲骨文合集》使用”（郜丽梅《〈甲骨文摺〉的初步复原》，《南方文物》2015 年第 3 期）。后来因为担任金石组组长以及其他原因，工作和研究重心朝石刻拓片方向有所偏移。

4.3 改革开放后徐自强带领同仁开展甲骨研究

1965 年，徐自强自北京大学考古专业研究生毕业后入北京图书馆工作。到馆后发挥专业特长，与同事合作撰写、编纂了多种甲骨金石论著。20 世纪 80 年代初，徐自强、于秀卿、贾双喜合写《甲骨的钻凿形态与分期断代研究》一文，参加第三届古文字年会。该文后来收录发表于《古文字研究》第六辑（中华书局，1981 年）。该文利用北京图书馆藏甲骨实物之便，对其钻凿形态进行了认真观察与分析研究，提出了利用钻凿形态进行分期的意见和看法。这是当时国内甲骨学界发表的甲骨钻凿形态研究第一篇文章，填补了这方面的空白。20 世纪 80 年代前期，徐自强与社科院考古所研究人员刘一曼、郭振禄合作，编撰了《北京图书馆藏甲骨文书籍提要》一书（书目文献出版社，1988 年）。该书从著录、考释、研究、汇集、其

它等 5 个方面对 1984 年前出版的 237 种甲骨著述，分别进行了介绍和评述。直到甲骨文发现近 120 年的今天，该书仍非常有参考价值，没有可完全替代的同类书。正因为其仍有参考价值，该书原编者之一刘一曼又与韩江苏合作新编成增订本出版（上海古籍出版社，2017 年）。徐自强还以“文津”笔名与贾双喜合作撰写《从骨白刻辞看我国古代图书馆的起源》（《北京图书馆馆刊》1998 年第 1 期），依据馆藏甲骨实物，较为全面地分析了骨白纪事刻辞的内容与性质。该文与《甲骨的钻凿形态与分期断代研究》同为利用馆藏甲骨实物优势开展研究的典范。

4.4 新世纪以来的研究

4.4.1 甲骨数字化规范研究

国家数字图书馆数字规范项目——“专门元数据标准与著录规范——甲骨”。随着网络发布资源和数字图书馆的蓬勃发展，数字资源的标准规范研究便提上日程。国家数字图书馆标准规范建设设计了系列研究课题，古籍馆受国家数字图书馆工程标准规范项目委托，负责研制其中的“专门元数据标准与著录规范——甲骨”子项目。甲骨是我国距今 3000 余年、现存最早的一种特殊文献载体。项目旨在深入研究甲骨文献的独特性，解决甲骨独特元素的描述、管理等规范问题，为甲骨元数据与对象数据建立便捷准确的关联，为甲骨实物元数据与甲骨拓片元数据及其对象数据建立紧密联系，为深入进行甲骨资源的知识挖掘提供必要的条件。

2009 年 8 月该子项目立项。项目负责人为史睿、卢芳玉，项目组成员有贾双喜、袁玉红、胡辉平、赵爱学（2011 年 9 月史睿调离后，赵爱学加入项目组）。2010 年 10 月项目组向馆业务处提交初稿，即《甲骨元数据标准调研报告》《甲骨元数据标准规范》《甲骨元数据标准著录规则》3 个成果文件。《甲骨元数据标准规范》确定了 13 个核心元素：题名、责任者、日期、资源类型、语种、附注、主题、时空范围、相关资源、来源、格式、标识符、权限；5 个古文献类核心元素：版刻类型、载体形态、收藏历史、文物保护、馆藏信息；7 个甲骨个别元素：甲骨出土地点、甲骨出土时间、甲骨材质、字数、释文、钻凿形态、部位。2011 年 2 月至 2012 年 1 月，研制组与国家图书馆项目组沟通、讨论、修改，共形成了 4 次修改稿。2012 年 2 月项目组修改完成项目成果文件（5 稿）提交项目组验收。3 月 7 日项目通过专家验收。项目组根据验收专家的意见，对文本再次修改并于 7 月底提交。2012 年 8

月 6 日至 8 月 19 日，项目成果在国家图书馆馆网上接受公开质询。2014 年，项目成果文件以《国家图书馆甲骨元数据规范与著录规则》为名由国家图书馆出版社正式出版。

甲骨元数据规范元素列表

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	复用标准
核心元素 (Core element) 13 个			
题名 (title)			dc: title
	其他题名		
责任者 (creator)			dc: creator
	责任方式		---
	责任者说明		---
日期 (date)			dc: <u>date</u>
		年号纪年	---
		公元纪年	
资源类型 (type)			dc: type
语种 (language)			dc: language
附注 (description)			dc: description
	责任者附注		
主题 (subject)			dc: subject
		甲骨内容关键词	
时空范围 (coverage)			dc: coverage
	地点		
	年代		
		年号纪年	---
	公元纪年		
相关资源 (relation)		URI	dc: relation
	相关拓片		
	相关文献		
	缀合片		

	被缀合片		
	相互缀合		
来源 (source)			dc: source
格式 (format)			dc:format
	资源载体		
	文件大小		
标识符 (identifier)			dc: identifier
		URI	
权限 (rights)			dc: rights
古文献类核心元素 (ancient book category) 5 个			
版刻类型 (edition)			mods: edition
载体形态 (physical description)	数量		
	尺寸		
收藏历史 (provenance)			dcterms: provenance
文物保护(Protection)			
馆藏信息 (location)			mods: location
	典藏址		
	典藏号		
甲骨个别元素 (oracle bone terms) 7 个			
甲骨出土地点 (excavator place)			
甲骨出土日期 (excavator date)			
甲骨材质 (material)			
字数 (character amount)			
释文 (punctuated transcription)			
钻凿形态 (shapes of chiseled hollows)			
部位 (position)			

国家科技支撑计划项目——“文物数字化保护标准体系及关键标准研究与示范”。该项目为国家科技支撑计划项目——“文物数字化保护标准体系及关键标准研究与示范”（项目编号：2014BAK07B00）课题二“文物数字化保护元数据标准研究”（课题编号：2014BAK07B02）

之“可移动文物专门元数据标准研究”子课题之一。

项目研制旨在针对当前文物数字化保护在元数据体系和规范方面的需求,充分借鉴当前元数据标准制定的内容和技术,把握文物数字化保护元数据的特点和性质,从文物数字化保护的应用逻辑出发,建设文物数字化保护元数据框架体系、核心标准、描述标准、管理保存标准及应用技术规范等。在“文物数字化保护元数据总体框架”“文物核心元数据标准”和“文物专门元数据设计规范”的设计原则下,完成该子项目的研制工作。

项目于 2015 年 5 月开始启动调研,8 月完成了国内外甲骨资源与元数据应用现状的调研,并撰写完成研究报告。2015 年 9—12 月,初步完成元数据规范及其著录规则的编制工作,形成《甲骨元数据规范》《甲骨元数据著录规则》《甲骨类可移动文物资源分析报告》3 个成果文件。2016 年 1—8 月,就研究成果初稿向元数据专家、甲骨专家质询,并根据专家反馈的修改意见进行修订。2016 年 9—12 月,根据项目统一安排,进行甲骨文物专门元数据标准开放实验,完成各类开放实验数据共计 250 条的采集、加工工作,并就此征询专家意见。2017 年 1—4 月,项目组安排就修订稿请 23 家单位函审。根据函审意见完成修订后形成送审稿。2017 年 6 月,课题顺利通过验收。2017 年 7 月—9 月,根据项目组总体安排,在阶段性研究成果的基础上,按行业标准规范编写修改成果文本,完成报批稿提交文标委。

甲骨元数据元素及修饰词表

序号	元素名	元素修饰词	编码体系修饰词
核心元素(20 个)			
1	文物类型(workType)		中国文物分类主题词表
		文物普查分类(NSCHclassification)	
		本地分类(localClassification)	
2	名称(title)	原名(formerTitle)	
		其他名称(otherTitle)	
3	文物识别号(identifier)	总登记号(generalRegistrationNumber)	
		其他本地号(otherLocalNumber)	
4	所在位置(currentLocation)		
		地理名称(geographicLocation)	中国行政区划;地区名称等
		入藏日期(accessionDate)	

5	创作 (creation)		
		创作者 (creator)	
		创作时间 (creationDate)	公历纪年；中国历史学年代
		创作地点 (creationPlace)	中国行政区划；中国古代国家与地方政权等
6	材质 (materials)		中国文物分类主题词表
7	工艺技术 (techniques)		中国文物分类主题词表
8	计量 (measurements)		
		尺寸 (dimensions)	
		质量 (mass)	
		数量 (quantity)	
9	描述 (description)		
10	铭文 (inscriptionsOrMarks)		
		字数 (numberOfCharacter)	
		释文 (punctuatedTranscription)	
11	主题 (subject)		中国文物分类主题词表
12	考古发掘 (archaeological information)		
		出土时间 (excavationDate)	公历纪年
		出土地点 (excavationPlace)	中国行政区划
		发掘者 (excavator)	
13	级别 (level)		
14	现状 (currentCondition)		
		完残程度 (levelOfCompleteness)	
		保护优先等级 (priority)	
15			
		来源机构/个人 (ownerOrAgent)	
		来源方式 (transferMode)	

	来源 (source)	入馆日期 (entryDate)	公历纪年
16	权限 (copyrightOrRestrictions)		
17	展览/借展史 (exhibitionOrLoanHistory)	展览名称 (exhibitionTitle)	
		策展者 (curator)	
		展览地点 (venue)	
		展览时间 (exhibitionDate)	公历纪年
18	数字对象 (digitalObject)	数字对象识别号 (digitalObjectIdentificationNumber)	
		数字对象关系类型 (digitalObjectRelationType)	
		数字对象文件格式 (digitalObjectFormat)	
		数字对象文件日期 (digitalObjectCreationdate)	
		数字对象创建者 (digitalObjectCreator)	
		数字对象所在机构 (digitalObjectOwner)	
		数字对象权限 (digitalObjectRights)	
		数字对象描述 (digitalObjectDescription)	
		数字对象链接 (digitalObjectLink)	
		19	相关文物 (relatedWorks)
相关文物关系类型 (relationshipType)			
相关文物链接 (relatedWorkLocation)			
相关文物藏址 (relatedWorkLink)			
20	相关知识 (relatedKnowledge)	相关知识出处 (relatedKnowledgeFormat)	
		相关知识链接 (relatedKnowledgeCreationdate)	
甲骨类型核心元素 (2 个)			
1	部位 (position)		

2	流传经历 (provenance)		
---	----------------------	--	--

4.4.2 馆级甲骨课题研究

《国家图书馆的甲骨收藏与研究》。此为国家图书馆馆级课题一般项目，2012年立项，负责人赵爱学。课题研制充分搜集了馆藏档案等文献资料，在全面占有资料的基础上，完成了课题研究成果的撰写。

该课题研究成果为《国家图书馆的甲骨收藏与研究》研究报告，主要成果包括3个方面。一是对国家图书馆甲骨藏品的入藏过程就现有档案文献资料进行了较为全面的梳理，丰富了馆藏善本特藏品入藏史，推进了甲骨递藏史研究；二是对国家图书馆甲骨业务发展史作了梳理，细化了馆史研究；三是通过曾毅公生平及著述、曾毅公佚稿《五十年来之甲骨学》初探、董作宾未刊稿《甲骨丛编》述要3个专题研究，对国图甲骨业务史上重要人物曾毅公的生平和学术作了梳理，对馆藏两个重要未刊稿本的情况和价值作了探索。

该课题首次全面梳理国家图书馆藏甲骨来源，基本理清楚了各批次甲骨来源及入藏时间，对甲骨学之甲骨递藏史研究有参考价值；首次梳理国图藏甲骨业务发展史，有助于细化馆史研究；首次研究著名甲骨学家曾毅公生平及著述，填补学术界研究空白，有助于甲骨学史研究和馆史研究，有助于表彰国家图书馆前辈学者。将来曾毅公研究可以进一步推进，总结其学术研究领域、学术地位。

《国家图书馆藏甲骨缀合研究》。此为国家图书馆馆级课题一般项目，2013年立项，负责人胡辉平。该课题旨在全面收集涉及国图藏甲骨缀合的相关资料，对馆藏甲骨的缀合予以实物校核验证。全面梳理大型甲骨资料书籍如《甲骨文合集》和《甲骨文合集补编》，以及曾毅公《甲骨缀存》和《甲骨缀合编》、郭若愚《殷虚文字缀合》、严一萍《甲骨缀合新编》、蔡哲茂《甲骨缀合集》、黄天树主编的几种《甲骨拼合集》等刊布缀合成果的专著与专集，《古文字研究》《考古》等各种学术刊物，中国社会科学院历史研究所先秦史研究室网站缀合成果发布平台，汇总整理涉及国图藏甲骨的缀合组合。将收集到的缀合信息汇总归纳，分别整理出“国图藏甲骨间缀合表”“国图藏甲骨与外单位藏甲骨间缀合表”。梳理1899年甲骨文发现起至今所有关于甲骨缀合研究的论述和和研究，对甲骨缀合研究的历史进行梳理，从中分析、总结关于国图藏甲骨的缀合研究的历史轨迹。发挥国图藏甲骨实物优势，对搜集的310组涉及国图甲骨缀合成果进行实物对接核验。经过核验，发现误缀12组，存疑3组。

课题主要成果为：《国家图书馆藏甲骨缀合研究概述》《国图藏甲骨之间的缀合总表》《馆藏甲骨的误缀举例》。

4.4.3 参加学术与交流会议

参加“第三届中国文字发展论坛”。2011年10月15至16日，河南省安阳市中国文字博物馆主办“第三届中国文字发展论坛—古文字研究与古文字书写学术研讨会”。会议主要议题包括：古文字研究、先秦考古研究、古文字书写、汉字与中国书法。胡辉平参加会议，提交会议论文《国家图书馆藏甲骨缀合校勘例》。论文介绍了150余组国图馆藏甲骨缀合核验情况，指出核验发现的12组误缀，并对误缀原因进行了分析。

参加“甲骨文记忆展”研讨会。2015年10月14日，国家图书馆主办的“甲骨文记忆展”开幕。为配合展览，同月26日举办了“甲骨文记忆”主题研讨会。与会专家有林沄、刘一曼、黄天树、赵平安、沈建华等。古籍馆赵爱学参加会议并做主题发言，演讲题目为《曾毅公生平及佚稿〈五十年来之甲骨学〉》。

参加“2015全国首届甲骨文保护与整理研究研讨会”。中国社会科学院历史研究所先秦史研究室宋镇豪先生，近年致力于推动国内外甲骨收藏单位整理公布所藏甲骨。为了进一步加强交流并促进相关工作，2015年12月22日，宋镇豪先生倡议举办的首届全国甲骨文保护与整理研究研讨会开幕。会议由山东博物馆承办，会议地点在山东博物馆内。国家图书馆作为最大的甲骨收藏单位，受邀与会交流馆藏甲骨整理研究现状。其他参会单位有中国社会科学院历史研究所、山东博物馆、旅顺博物馆、天津博物馆等。赵爱学代表国家图书馆参加会议，做了题为《国家图书馆的甲骨收藏与整理概况》的报告，向与会代表介绍了国家图书馆藏甲骨的来源以及整理研究现状。会议间隙，与会代表参观了山东博物馆专门为会议展示的罗振玉旧藏甲骨和新试做的甲骨囊匣，听取了工作人员的详细介绍，并就甲骨装具制作、甲骨实物拍照等进行了交流。



图 10 与会人员观摩交流山东博物馆新甲骨装具

参加“全国第三届甲骨文保护与整理研究研讨会”。2017年12月9日至10日，中国社会科学院历史研究所先秦史研究室主办全国第三届甲骨文保护与整理研究研讨会，会议仍由山东博物馆承办，在山东博物馆举行。赵爱学、胡辉平代表国家图书馆参加会议，分别做了报告。赵爱学报告题目为《善斋甲骨来源考》，胡辉平介绍了所从事的甲骨整理工作情况以及体会。参加会议的甲骨收藏单位另有中国社会科学院历史研究所、中国社会科学院考古研究所、山东博物馆、故宫博物院、上海博物馆、清华大学、天津博物馆等。此次会议除继续甲骨保护与整理研究主题外，也就甲骨文成功入选《世界记忆遗产名录》进行了交流。

4.4.4 编纂《国家图书馆善本特藏精品图录——甲骨卷》

国家图书馆善本特藏馆藏宏富，文献种类、版本类型齐全。为了更好地揭示馆藏善本特藏精华，普及古籍善本特藏知识，为相关研究提供各种版本的标本性参考资料，国家图书馆策划组织了《国家图书馆特藏文献精品图录》二十四卷的编纂。《甲骨卷》即为二十四卷之一，贾双喜、胡辉平负责编纂。该卷从馆藏甲骨珍藏中撷取了文献内容重要、刻辞精美、代表性强的250余片。全书按师组、宾组、非王卜辞、出组、无名组、何组、黄组等字体类组分类分组编排。该书已经交稿，但因各种原因，目前仍未正式出版。

4.4.5 申报国家社科基金重大招标项目

2016年4月，国家图书馆古籍馆以“国家图书馆藏甲骨整理与研究”为题报送2016年度国家社会科学基金重大项目投标选题。7月，全国哲学社会科学规划办公室正式列入招标目录并公示。8月，国家图书馆向全国哲学社会科学规划办公室正式递交投标书。11月，2016年度国家社科基金重大项目立项名单公布，该选题未能申报成功。2018年再次申报，已完成公示，终得立项。

4.4.6 启动《国图藏甲骨全集》整理出版

近年，国内甲骨收藏单位整理公布所藏甲骨全集已渐成潮流。《甲骨文合集》编成后相当长时间内被认为是从事甲骨研究的可靠完整材料。近年随着认识的变化，尤其是缀合研究的进展，学界已不满足《甲骨文合集》这种经过“精选”的材料，而希望无论甲骨残片大小、字数多少，公布各单位所藏甲骨全集。近些年已有中国社会科学院历史研究所、重庆博物馆、旅顺博物馆整理出版了馆藏甲骨全集。山东博物馆、故宫博物院、天津博物馆等甲骨收藏单位也正在推进馆藏甲骨全集的整理出版。国家图书馆也初步具有了整理公布馆藏甲骨的条件，所以把整理出版馆藏甲骨提上了日程。整理出版《国图藏甲骨全集》是揭示馆藏的重大推进，其早日出版也能满足甲骨学界多年的期望。

甲骨学界公认的甲骨著录书是实物照片、拓片照片、释文三合一，编排方式先按时期和类组分，同一时期和类组内再按事类分类编排。国家图书馆馆藏甲骨此三打项工作大部已完成。上文已述，国家图书馆已于 2005 年完成了全部馆藏甲骨的传拓，图片扫描工作也早已完成。编目及释文工作也完成了大半。实物照片拍摄方面，虽 10 余年前曾拍过几千号，但 10 余年后相机性能、摄影技术都有很大的进步，所以需要重新从头对馆藏甲骨进行全面拍摄。2015 年 7 月，古籍馆正式向馆里申请启动馆藏甲骨出版。8 月，馆领导批复同意。剩余甲骨编目及分类、释文工作随即加速推进。2016 年 1 月 4 日，甲骨实物拍摄工作启动。由古籍馆袁玉红负责甲骨藏品出入库提归以及藏品监护，赵爱学负责照片质检。2017 年 11 月，历时两年，全部馆藏甲骨 3.5 万余片的拍摄初步完成。目前正在根据质检情况对部分有待改进的照片进行补拍，并拟合拍缀合甲骨。截至目前，释文、分期分类工作也已接近尾声。现在正紧锣密鼓，加紧推进对照实物校核、五期编排、照片整理等后续整理工作。未来几年内《国图藏甲骨全集》将按甲骨五期顺序陆续分批出版。作为收藏甲骨最多的单位，《国家图书馆藏甲骨全集》的整理出版，将为学术界提供大量一手资料，促进甲骨学进一步发展。

4.4.7 近年所发表甲骨相关论文目录

贾双喜《刘体智和他的甲骨旧藏》，《文献》2005 年第 4 期。

胡辉平《国家图书馆藏甲骨整理札记》，《文献》2005 年第 10 期。

贾双喜《国图的甲骨珍藏》，《文物天地》2006 年第 11 期。

胡辉平《甲骨文金文研究》，中国考古学会主编《中考古学年鉴 2006》，文物出版社，2007 年。

贾双喜《国家图书馆馆藏甲骨的现状与保护》，《古籍保护新探索》2008年第6期。

胡辉平《国家图书馆藏甲骨与〈甲骨文合集〉之校勘》，《文献》2009年第1期。

贾双喜《甲骨文中贞人不是卜辞契刻人——以契刻贞人字体不同为例》，《图书馆工作与研究》2009年第2期。

赵爱学《评〈甲骨文字典〉沟通字际关系术语的使用——兼谈同类工具书的编纂》，《辞书研究》2009年第5期。

贾双喜《中国国家图书馆珍藏甲骨之往事》，《中国历史文物》2009年第12期。

胡辉平《甲骨文金文研究》，中国考古学会主编《中国考古学年鉴2008》，文物出版社，2009年。

胡辉平《殷卜辞中大示问题再研究》，《考古》2010年第3期。

赵爱学《前“古文字学”时期隶定史述略》，《廊坊师范学院学报（社会科学版）》2011年第3期。

胡辉平《善斋旧藏甲骨与〈甲骨文合集〉释文之校勘》，《文献》2011年第4期。

胡辉平《国家图书馆藏甲骨缀合校勘》，《文津学志》第四辑，国家图书馆出版社，2011年。

袁玉红《国家图书馆藏甲骨拓本及甲骨的传拓》，《中国书法》2012年第6期。

贾双喜《川流汇海 搜藏不辍——国家图书馆甲骨收藏纪事》，《中国书法》2012年第6期。

胡辉平《国家图书馆藏“四方风”与大龟四版》，《中国书法》2012年第6期。

赵爱学《国家图书馆藏甲骨的文献价值与艺术特色》，《中国书法》2012年第6期。

胡辉平《珍贵的早期甲骨拓本——对〈匍斋藏古龟版文字〉的解读》，《文津学志》第五辑，国家图书馆出版社，2012年。

胡辉平《殷契重光——久逝的商代社会记录》，《文明》2013年第1期。

贾双喜《甲骨传拓技法》，《甲骨文与殷商史》新三辑，上海古籍出版社，2013年。

赵爱学《从甲骨文看“百”“千”“万”三字的共同来源与“合文成字”》，《文津学志》第七辑，国家图书馆出版社，2014年。

胡辉平《试论甲骨缀合校勘》，《文津学志》第七辑，国家图书馆出版社，2014年。

胡辉平《甲骨机读目录及DC元数据标准概说》，《文津学志》第九辑，国家图书馆出版社，2016年。

胡辉平《国图藏甲骨与〈甲骨文合集补编〉之校勘举隅》，《文献》2017年第5期。

赵爱学《曾毅公佚稿〈五十年来之甲骨学〉初探》，《中国典籍与文化论丛》，凤凰出版社，2015 年。

赵爱学《国家图书馆的甲骨收藏与整理发布》，《甲骨文与殷商史》新 7 辑，上海古籍出版社，2017 年。

赵爱学《国家图书馆的善斋旧藏甲骨及其著录》，《文津学志》第十辑，国家图书馆出版社，2017 年。

赵爱学《〈善斋甲骨来源考〉》，《文津学志》第十一辑，国家图书馆出版社，2018 年。

胡辉平《甲骨文合集》所收国图藏甲骨未拓全形十二例》，《文津学志》第十一辑，国家图书馆出版社，2018 年。

5. 展览展示

5.1 新中国成立初期参加莱比锡国际书籍艺术展览会

1959 年 8 月 1 日至 9 月 1 日，国际书籍艺术展览会在德国莱比锡举行，中国政府派团参加。根据文化部安排，北京图书馆负责筹备其中“中国书籍历史展”。北京图书馆策划展览内容并选定展品目录。展览第一部分“纸未发明以前”第一板块就是“甲骨文”。展品包括馆藏两组甲骨，即 4 片甲骨残片拼成的商祖甲时期“龟腹甲”（非原属一片。即北图 5518、5522 等），以及两片甲骨（非原属一片，即北图 5402、5403）拼成的商武丁时期“牛肩胛骨”。这是我们所知道的国家图书馆历史上较早的展示馆藏甲骨。此“两片”甲骨分别由专门制作的楠木盒盛放，很长时间内都被作为内部接待参观用。“中国书籍历史展”在正式出国展览前，北京图书馆于 1959 年 5 月 25 日和 6 月 10 日曾两次举行预展，听取领导和学者审查意见。同年 7 月 8 日，文化部还特请中国科学院院长郭沫若审展陈内容。

5.2 参加历次古籍善本展览

1985 年 12 月 12 日至 22 日，国图藏甲骨参加香港“中国书展—中国古代书籍史展览”。

1999 年 12 月 10 日至 2000 年 3 月 15 日，参加“中国国家图书馆善本特藏珍品展”。展览地点：美国纽约皇后公共图书馆。

2000 年 4 月 15 日至 6 月，参加“中国国家图书馆善本特藏珍品展”。展览地点：美国洛杉矶图书馆。

2006年5月27日至6月26日，参加“文明的守望—古籍保护的历史与探索”。甲骨展品有4453、4454号（国图藏唯一一对完整龟腹甲），12789号（四方风甲骨）。

2011年5月18日至6月30日，参加“灵兰集萃—中华珍贵医药典籍展”，展出馆藏记载疾病、生育相关内容甲骨3片。

2012年6月9日至7月8日，参加“中国传拓技艺展”，展出甲骨拓片。展览期间，同时举办了多场讲座，其中有贾双喜主讲的甲骨讲座。

2013年12月11日至25日，参加“古籍普查重要发现暨第四批国家珍贵古籍特展”。因甲骨首次入选《国家珍贵古籍名录》，故此次展览共展出馆藏甲骨20片，为历次古籍展览之最。

2014年7月15日，国家典籍博物馆开馆试运行，开馆首展“国家图书馆馆藏精品大展”九大展览同时开展。“金石拓片”展厅展出甲骨20件，“古代书籍史”展厅展出了“四方风甲骨”拓片。

2016年6月8日，由文化部、国家文物局主办，国家图书馆承办的“民族记忆 精神家园——国家珍贵古籍特展”在国家典籍博物馆展出了甲骨实物3件，即馆藏2509号、6006号、5601+17923号。

5.3 甲骨专题展——“百年甲骨——纪念甲骨文发现100周年专题展览”

1999年为甲骨文发现100周年，国家图书馆在原善本部善本展室举办了甲骨专题展，与甲骨学界共同纪念这一有意义的日子。此展应为国家图书馆历史上首次甲骨专题展。

5.4 甲骨专题展——“殷契重光——国家图书馆藏甲骨精品展”

为使读者了解甲骨文和灿烂的古代文化，做好甲骨文申报《世界记忆名录》的准备工作，国家图书馆选择部分馆藏甲骨精品，于2012年4月20日至5月10日，在总馆北区北区稽古厅举办了大型甲骨展览“殷契重光—国家图书馆藏甲骨精品展”。展览期间，正值著名甲骨文研究者、书法家、旅日华侨欧阳可亮先生逝世20周年，展览也设计了相关内容纪念欧阳先生精深的文化造诣和高尚的爱国情怀。

2012年4月20日上午10时，展览正式开幕。国家图书馆、北京师范大学、河南安阳殷墟管理处等单位的负责人，中国社会科学院、北京大学、首都师范大学的甲骨文专家，以

及欧阳可亮先生的家属及日本友人出席了开幕式。欧阳可亮先生女儿欧阳孝平女士在开幕式上向国家图书馆捐赠了欧阳可亮甲骨文书法作品一幅。



图 11 展览开幕式剪彩仪式



图 12 展板图

展览共展出甲骨实物 60 片和甲骨文书法作品 30 种。展陈内容根据展览宗旨、观众兴趣和甲骨展品自身的特点进行了精心设计。在保持专业水准的基础上，力求把不为一般人所熟悉的 3000 多年前的甲骨文字，以通俗易懂的语言和观众易接受的展陈顺序展示出来。展览共分为 4 个部分：第一部分为展览序厅“甲骨的发现与发掘”。以图文并茂的形式，对 1899 年甲骨文发现以来百余年的甲骨发现与发掘史作了简单勾勒。第二部分为展览第一单元“走近甲骨”。以深入浅出的文字、生动丰富的图片以及 24 片甲骨实物介绍甲骨的基本知识。如甲骨的整治、钻凿、占卜、刻辞、缀合、伪刻等。第三部分为展览第二单元“商史可征”。精选国家图书馆藏甲骨 36 片，按照祭祀、军事、田猎、农业气象、吉凶、疾病生育 6 大专

题陈列，让观众对商代后期的社会生活状况有了大体的了解；同时又兼顾甲骨文书法艺术，所展甲骨字体优美、风格多样，可谓美轮美奂；每片甲骨展品配以释文及译文，便于普通参观者了解甲骨上所记载的内容。第四部分为展览第三单元“书艺原始”。展示馆藏近代罗振玉、董作宾等著名学者的甲骨文集联、集诗作品，同时重点展示欧阳可亮先生的生平事迹和多幅甲骨文书法作品，既充分展示了欧阳可亮先生的甲骨书法成就，又与展览第三部分所展示的甲骨文书法艺术相呼应，使整个展览有机融为一体。

展览中特别展示了几片国家图书馆藏甲骨中比较有意义和代表性的藏品。第二部分展出的 6006 号甲骨，曾由著名甲骨学家王国维、董作宾与其他甲骨残片缀合，确定了商世系。不仅印证了《史记·殷本纪》中相关记载基本正确，还对其所记载商王顺序有所修正，解决了商代世系的重大疑问，意义非同一般。第三单元展示的久负盛名的 12789 号“四方风甲骨”，记载了掌管出入风和日月长短的四方神名以及风名，可与传世文献《山海经·大荒经》相互印证。反映出当时人已认识到：一年之中，随着季候的推移，风向有所变化，昼夜长短也有不同。35012 号甲骨与现藏台湾“中央研究院”的《乙》5340 号原属一片完整的龟甲，现在则碎成数片，分藏大陆和台湾，反映了近代以来甲骨的流散。

本次展览是国家图书馆历史上馆藏甲骨首次大规模展出，也是少见的成规模甲骨实物近距离向观众展示。展览受到社会广泛关注，新华社、《人民日报》《光明日报》《北京青年报》、美国《侨报》、中央电视台、北京电视台、中国广播网、凤凰网等多家媒体纷纷予以报道。短短 20 天的展出，据不完全统计，共接待了 5738 人次参观。不但在普通观众中引起了轰动，也吸引了多批甲骨学者和专业人士莅临观摩。展览的影响在读者留言册里也有生动反映：

读者李宗维留言：

以前只知一点甲骨，通过参观，加深了了解。由甲骨可研历史，可学书法。对甲骨亦产生了些兴趣。……国图系统展示甲骨，对增加甲骨知识功莫大焉。此展览很好，谢谢你们的辛勤工作。

一未署名读者留言：

很感谢国图办这样的展览，让我们亲眼看到历史书上的东西，真正走近历史，感受文化传承，这样亲眼见到与书本上看给人的震撼是完全不同的，能提高人的趣味，提升人的修养。

展品详细目录如下：

第一单元展品目录及展序

序号	展品	说明	展板	旧藏	《甲骨文合集》号
1	4454	完整龟腹甲	甲骨 甲骨文 甲骨刻辞	胡 1915	12628
2	5405	完整牛肩胛骨		善 21	33747
3	19603			善 14203	12814
4	5171	有象形字	甲骨文构形演变表	庆 354	10080
5	6185	有象形字		善 782	30867
6	14429			善 9030	9615
7	5378	整治牛骨	甲骨整治	善 20411 +	32615+34060
8	5475	整治牛骨		善 72	7408
9	11113	整治牛骨		善 5714	6371
10	2180	背面有钻凿	甲骨钻凿	罗 102	8968
11	14546	背面有钻凿		善 9147	26314
12	14288	背面有钻凿		善 8889	9758
13	5479		甲骨占卜过程	善 76	32103
14	5600			善 197	27654
15	12038			善 6637	33522
16	2507	结构完整的卜辞	卜辞结构	罗 428	20965
17	11958			善 6557	28469
18	19799	有兆序		善 14400	24352
19	5518+5 538	缀合	甲骨缀合	善 115+ 善 138	22723
20	5769+6 310	缀合		善 366 + 907	23120
21	19618+ 11173	缀合		善 14218+57 68	6498
22	6006	王国维、董作宾缀合	缀合一片定世系	善 603	32384
23	14290			善 8891	34572
24	15440			善 10038	31354
25	伪刻 1		甲骨辨伪		
26	伪刻 2				

第二单元展品目录及展序

序号	馆藏号	主题	分组	旧藏	《甲骨文合集》号	其他著录
1	2183	祭祀	宾组	罗 105	1506	
2	2190	祭祀	宾组	罗 112	712	
3	5442	祭祀	宾组	善 39	14585	《粹》47
4	5384	祭祀	出组	沐 460	22925	
5	5523	祭祀	出组	善 120	25267	《粹》509
6	5532	祭祀	出组	善 129	23106	《粹》275
7	5447	祭祀	历组	善 44	32692	《粹》363
8	5608	祭祀	历组	善 205	34103	《粹》79
9	5672	祭祀	历组	善 269	32536	《粹》232
10	5775	祭祀	历组	善 370	32675	《粹》20
11	6140	祭祀	无名组	善 737	30398	《粹》1
12	4513	祭祀	黄组	胡 1974	35361	京 5080
13	2283	军事	师组	罗 204	20070	
14	2413	军事	宾组	罗 334	562	
15	35012	军事	宾组		6476	京 1266
16	1389	军事	历组	智 209	33020	
17	19659	军事	无名组	善 14259	28008	《粹》 1162
18	19760	田猎	师组	善 14360	20175	
19	12034	田猎	何组	善 6635	29093	《粹》929
20	12801	田猎	无名组	善 7400	29248	《粹》996
21	12955	田猎	无名组	善 7552	28342	《粹》 1003
22	10629	农业	宾组	善 5228	9968	《粹》879
23	11983	农业	无名组	善 6582	29002	
24	12899	农业	无名组	善 7495	31199	《粹》845
25	14445	农业	黄组	善 9046	36975	《粹》907
26	2973	气象	师组	胡 434	21023	
27	5160	气象	宾组	庆 343	6589	
28	5509	气象	历组	善 106	33698	《粹》55
29	12866	气象	无名组	善 7465	30270	《粹》835

30	14555	吉凶	出组	善 9147	26314	《粹》 1343
31	15377	吉凶	黄组	善 9155	26372	《粹》 1458
32	2165	疾病	师组	罗 87	21019	通 402
33	5038	疾病	宾组	柳 174	13689	
34	4520	生育	宾组	胡 1981	13927	
35	12789	鬼神崇拜	宾组	善 7388	14294	京 520
36	16810	甲子表	黄组	善 11408	38057	《粹》 1470

第三单元展品目录

(一) 近代甲骨书法相关书籍

1. 集殷虚文字楹帖

罗振玉撰 民国 10 年[1921]上虞罗氏貽安堂影印本 1 册

2. 集殷虚文字楹帖汇编

罗振玉辑 民国 16 年[1927] 上虞罗氏石印本 1 册

3. 集殷虚文字楹帖汇编

章钰辑 民国 16 年[1927]东方学会石印本 1 册

4. 商卜文集诗

丁辅之撰 民国 17 年[1928] 影印本 1 册

5. 商卜文集联

丁辅之集 民国 17 年[1928]影印本 1 册

6. 观水游山集

丁鹤庐撰 民国 26 年[1937] 影印本 1 册

7. 甲骨集古诗联上编

简经纶集句 民国 26 年[1937]商务印书馆石印本 1 册

(二) 欧阳可亮编印的甲骨文书法书籍

1、集殷墟文字楹帖汇编 1 册

罗振玉、章钰、高德馨、王季烈著，欧阳可亮编订 春秋学院 1961 年出版

2、甲骨文童手书帖 1 册

欧阳可亮著 春秋学院 1976 年出版

3、甲骨文文献贵重书选 3 册 （收录秦文锦《殷墟文字集联》、丁辅之《商卜文集联》、丁鹤庐《观水游山集》）

欧阳可亮复刻监督 冬至书房 1986 年出版

4、初级ビジネスマハ中国语讲座 2 册 （复印本）

欧阳可亮、蔡杨喜美著 产业能率短期大学 1972 年出版

5、集契集 1 册

汪怡、董作宾合著，欧阳可亮集契文并书 春秋学院 1976 年出版

（三）欧阳可亮书法作品

1、往来历史二千年 中日子孙万世延

43×30cm 20 世纪 60 年代书

2、达摩一苇渡长江图

95×35cm 20 世纪 80 年代左手画

3、人生不足百，而行千年事

237×33cm 20 世纪 80 年代左手书

4、商王狩猎卜甲骨文

113×30cm 1968 年 8 月书

摹《殷墟文字乙编》2908 号残版。上为兆序，中为摹文，下为释文。

5、日中不再战诗

114×30cm 1967 年 7 月 7 日书

6、南乡子·师恩颂

95×65cm 20 世纪 80 年代左手书

释文：化雨春风，德高如日正天中。夫子寿人同寿世，传书艺，徒众万年承教系。

7、桃源忆故人

92×65cm 20 世纪 80 年代左手书

释文：牡丹一夜小风雨，朝云彩虹新丽。花园杏黄柳绿，观光心亦喜。鸟飞鱼游无避羈，燕子犹解依依。山前川后行旅，望见春归去。

8、仁恕

33×66cm 20 世纪 80 年代左手书

9、伯乐观马图诗

132×33 cm

现藏河南安阳殷墟博物馆

释文：出山一日行千里，赤兔追风龙马兴。教令疆田保国土，良师伯乐致其成。

10、和之歌

132×27.8 cm 20 世纪 70 年代书

现藏河南安阳殷墟博物馆

11、中日同舟友好长

7.5×69.5cm

12、学而见解高

7×68.5cm

13、宝舟归

67.5×33.5cm 左手书

14、山中卜宅桑千树，月下行舟酒一壶

48×38cm

15、日出林中人射鹿，月明舟上客观鱼

48×38cm

（四）契刻作品

1、八方来泉契刻

20 世纪 70 年代刻 龟甲

释文：东西南北，八方来泉。贞人如水，龟甲寿长。

2、福祿寿契刻

20 世纪 70 年代刻 龟甲

释文：龟背：福祿寿喜康宁。龟腹：万寿无疆

3、明月光门户契刻

兽骨

释文：明月光门户，好花媚春初。贞人如水。

4、商王狩猎卜甲摹文契刻

摹《殷墟文字乙编》2908 号残版。

5.5 甲骨专题展——“甲骨文记忆展”













2015年10月14日，国家图书馆举办的“甲骨文记忆展”在典籍博物馆开幕。该展在普及甲骨文知识、扩大甲骨文影响、创新生动活泼的展陈形式等方面取得了较大成功，荣获第十三届（2015年度）全国博物馆十大陈列展览。该展由国家图书馆展览部主办，古籍馆负责展品选目、展签文字撰写、展览大纲与文字内容审核，以及装饰性甲骨文字素材的提供。装饰性甲骨文素材及展品目录如下：

序厅垂幅甲骨文素材

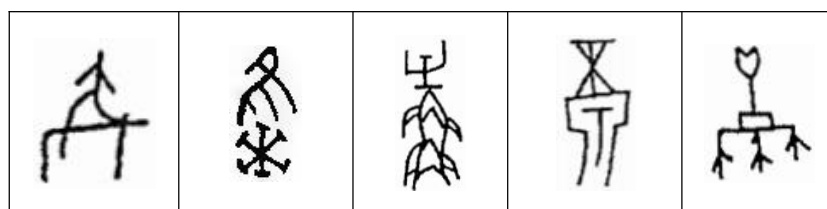
事类	甲骨文	楷书	甲骨文	楷书
典籍		典		史
饮食		饮		饗
出行		涉		陟
乐器		磬		鼓
神话动物		龙		凤

二层走廊灯箱甲骨文素材

事类	甲骨文	楷书	甲骨文	楷书
祭祀		祭		祝

吉凶		吉		若
田猎		狩		射
军事		伐		旅
农业		年		耜
生育		孕		媿
气象		雨		風
干支		庚		申

猜字互动板 5 个未释字：



首展展品目录

序号	题名	说明	序号	题名	说明
1	1389	历组	31	5769+6310	綴合
2	2165	疾病主题	32	5775	历组

3	2180	背面有钻凿	33	6006	记载商世系
4	2183	宾组	34	6140	无名组
5	2190	宾组	35	8539	“𠄎”字缺刻横划
6	2268	有“称册”二字	36	9952	肋骨刻辞, 较少见
7	2283	师组	37	10629	宾组
8	2396	疑为刻辞象肩胛骨	38	11113	整治牛骨
9	2413	军事主题	39	11592	刻辞人头骨
10	2973	师组	40	11983	无名组
11	4453	完整龟腹甲	41	12034	田猎主题何组
12	4454	背面有毛笔墨迹	42	12039	有界划
13	4513	黄组	43	12237	习刻
14	4520	生育主题	44	12789	四方风甲骨
15	5038	疾病主题	45	12801	田猎主题
16	5160	宾组	46	12866	气象主题
17	5378	整治牛骨	47	12899	农业主题
18	5384	出组	48	12955	田猎主题
19	5405	完整牛肩胛骨	49	14288	背面有钻凿
20	5442	祭祀主题	50	14445	黄组
21	5447	历组	51	14546	背面有钻凿
22	5475	整治牛骨	52	14555	出组
23	5509	历组	53	15377	黄组
24	5518+5538	缀合	54	16810	干支表
25	5523	祭祀主题出组	55	19612	气象主题
26	5532	出组	56	19618+11173	缀合
27	5601+ 17923	记载商世系	57	19659	无名组
28	5608	祭祀主题	58	19666	“方”字“伐”字

					缺刻横划
29	5672	祭祀主题	59	19760	组
30	5708	刻辞人头骨	60	35012	军事主题



图 13 展厅序厅展厅猜字互动

此展于 2016 年到墨西哥进行巡展。巡展由文化部中外文化交流中心、墨西哥中国文化中心与国家图书馆共同主办，是墨西哥“阿卡普尔科 2016 中国船”艺术节系列活动的一部分。该艺术节由墨西哥著名港口城市和旅游胜地阿卡普尔科市政府主办，通常于每年 10 月至 11 月间举行，为期一至两周。展览于 2016 年 10 月 22 日正式开幕。

此次巡展，展品包括甲骨仿制品及商代妇好墓出土青铜器、陶埙等仿制品。“四方风甲骨”“商世系甲骨”等馆藏甲骨名片高仿复制件作为展品，从祭祀、军事、农业气象、生育疾病、鬼神崇拜等角度展示了殷墟甲骨所记载的商代社会历史。



图 14 展览开幕式展厅一角

配合展览，也作为展示中国文化系列活动的另一重要部分，甲骨文讲座“中国最古老的文献——甲骨”在展览开幕次日下午 2 点至 3 点举行。讲座在圣迭戈历史博物馆报告厅举行，由赵爱学主讲，墨西哥华侨焦美俊先生担任西语翻译。讲座内容包括甲骨概述、甲骨的发现、甲骨文与后世汉字一脉传承、甲骨所见殷商占卜文化与殷商史、殷商文明与墨西哥奥尔梅克文明的有趣关联 5 个部分。介绍了甲骨基本知识和 110 多年前发现的情况，重点介绍了甲骨

文作为文明古国中唯一传承使用至今的古文字，它的象形性、结构方式等特点。为了加强与当地文化交流，讲座中融入了墨西哥奥尔梅克古文明以及玛雅文字、甲骨文象形字对照相关内容。中国甲骨文象形、直观的特点，以及中国甲骨文与玛雅文共有的象形、会意、形声等结构方式，奥尔梅克玉圭符号与中国甲骨文、金文等高度相似等等，引起了听众的极大兴趣。观众提问环节，阿卡普尔科市政府文化局局长萨尔加多等就“如何看待墨西哥古文明与中国殷商文明之间有趣的相似性”提问。讲座结束后，阿卡普尔科市文化局长等官员向“甲骨文记忆展”墨西哥巡展策展组 5 人分别颁发了市长签字的荣誉证书。



图 15 讲座现场

三 甲骨文与后世汉字一脉传承

玛雅字“六书”与古汉字对比举例

玛雅文	结构方式	释义	甲骨文	释义
	象形字	象树叶屋顶加支柱		象房屋侧面一短脊
	象形字	坐着的人		跪坐之人坐于席上
	象形字	火焰		象火苗之形
	象形字	有斑点的豹		象有斑点的豹子
	会意字	登上、通衢		象两只脚一前一后攀登山丘
	形声字	右边为意符“蛇/天空”，左边为音符 ka，提示整个字的发音为“kaan/chan”。		

图 16 讲座 PPT

通过此次在墨西哥参加展览和讲座活动，可以强烈地感受到墨西哥人民对中国象形汉字和中国文化的热情。一名墨西哥小朋友，摹拓完自己的生肖“猴”图像后，顺手在图像旁边写了一个汉字“猴”字，尤为令人惊讶。这说明，随着中国的崛起，有着独特魅力的中国文明和中国文化正在越来越为更多国家的人民所熟悉和热爱。

5.6 甲骨传拓演示

2006 年 5 月国家图书馆举办的“文明的守望—中华古籍特藏珍品暨保护成果展”、2009 年 6 月“盛世华章 秘籍重光—国家珍贵古籍特展”、2009 年 9 月“百年守望—国家图书馆百年特藏精品展”、2011 年 6 月“册府琳琅 根脉相承—中华典籍与非物质文化遗产特展”等展览，都在展览现场演示了甲骨传拓技艺，并与观众互动。

2011 年 7 月 12 日,国家图书馆受邀参加由中共中央台办、共青团中央、教育部等 17 家单位在人民大会堂共同主办的“两岸同心、我们同行”万名青年大型交流主题联欢活动。国家图书馆古籍馆现场演示甲骨和石刻传拓，并与两岸青年学子互动。

2012 年 6 月 9 日至 7 月 8 日，“中国传拓技艺展”期间，全国各地传拓技艺传承人现场演示甲骨、碑刻、摩崖、木刻等传拓技艺。贾双喜代表国家图书馆现场演示甲骨传拓。



图 17 2012 年 6 月“中国传拓技艺展”贾双喜现场演示甲骨传拓



图 18 2006 年 5 月“文明的守望——中华古籍特藏珍品暨保护成果展”现场袁玉红现场演示甲骨传拓



图 19 2011 年 7 月人民大会堂“两岸同心、我们同行”活动现场胡辉平演示甲骨传拓



图 20 “两岸同心、我们同行”活动现场胡锦涛主席与台湾青年交流国家图书馆传拓演示作品

5.7 国馆藏甲骨入选世界数字图书馆

世界数字图书馆（WDL）项目，是在互联网上以多语种形式免费提供源于世界各地各文化的重要原始材料。其主要目的是：促进国际和文化间的相互理解；增加互联网上文化内容的数量和种类；为教育工作者、学者和普通观众提供资源；加强伙伴机构的能力建设，以缩小国家内部和国家之间的数码技术鸿沟。世界数字图书馆网站现已发布国家图书馆藏著名的“四方风甲骨”，为世界数字图书馆唯一一种甲骨类文献。国家图书馆另提交了著名的“商世系甲骨”，目前尚未正式发布。所提交说明文字为：

此甲骨残片 20 世纪 20—30 年代出土于河南安阳殷墟小屯村，时期在殷商武乙、文丁时期（BC.1147—BC.1102）。材质为牛肩胛骨，上有残文 12 字。此残片可与其他片（实物目前不知下落）缀合，缀合后显示内容为乙未日向诸祖先进行两种祭祀以及进献品物的数量。较完整地记录了上甲至小甲商代先王世系，证明传世文献《史记·殷本纪》所载基本无误。刻辞字形较大，结体稳重，线条刚健有力，为典型的历组字体风格。曾为民国著名收藏家刘体智收藏，1953 年夏售予中央文化部，1958 年 8 月拨交北京图书馆（现中国国家图书馆）收藏。

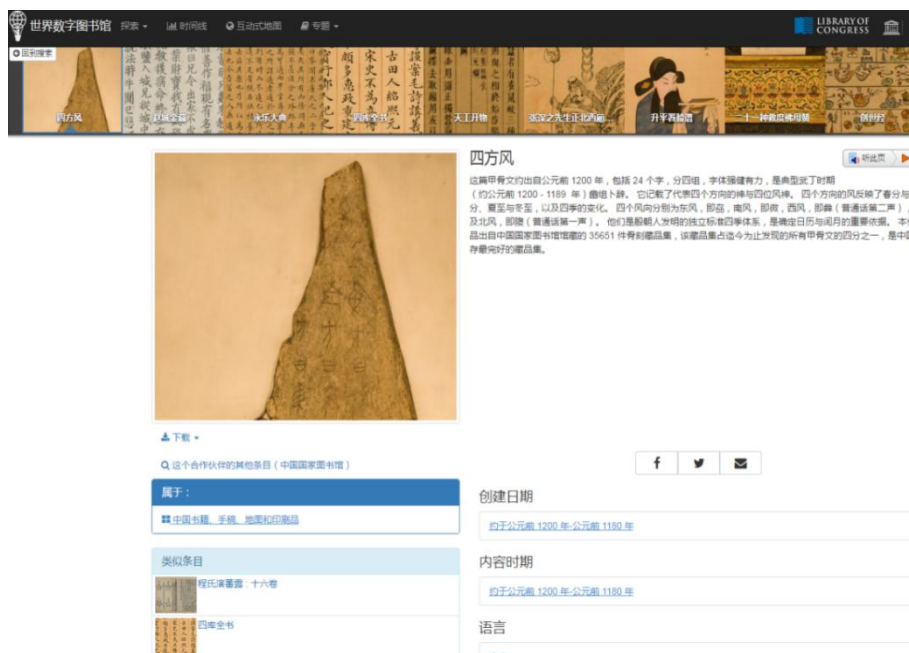


图 21 世界数字图书馆网站“四方风甲骨”网页截图

6.其他社会服务

6.1 答复咨询

根据馆档案，新中国成立初期国家图书就有几起甲骨相关答复咨询，负责答复的应该是曾毅公先生。

1954年3月，政务院中国文字改革研究委员会专家陈建中来函云，文字改革研究涉及古汉字的排列问题，向北京图书馆咨询有无研究甲骨文排列问题的著作。馆方答复说，甲骨文字排列方式有“说文部首排列法”“自然分类法”两种。前者可参考商承祚《殷虚文字类编》、朱芳圃《甲骨学文字编》，后者可参考唐兰《古文字学导论》。

1957年6月，答复北京读者孙竹有关甲骨文中“印”“节”字形、印章起源于何时，甲骨上的文字如何刻上去等问题。

1959年12月，答复法国瓦尔市居沃里耶·嘎斯东来函询问有关甲骨文研究的最新资料。

1961年9月，答复浙江温岭读者张善有关甲骨文单字字数、已释字字数，以及最多笔画和最少笔画的甲骨文等问题。

新世纪以来，甲骨缀合逐渐成为甲骨学整理研究的热点。中国社会科学院历史研究所先

秦史研究室网站专设甲骨缀合成果发布板块¹，已经成为学界公认的甲骨缀合成果发布平台，几乎没隔几天就有新的缀合成果发布。首都师范大学甲骨学研究中心黄天树领衔的团队缀合成果也颇丰，迄今已先后汇总缀合成果出版了《甲骨拼合集》《续集》《三集》《四集》。国家图书馆藏甲骨量大，为《甲骨文合集》《甲骨文合集补编》等收录 1.5 万余片；国家图书馆网站“甲骨世界”自 2003 年逐年发布馆藏甲骨图像，已发布 10800 号；国图藏甲骨为甲骨发现初期民间私掘并经藏家辗转递藏而来，与其他收藏单位所藏甲骨往往为一坑所出而分藏各处。基于上述因素，学界甲骨缀合成果有不少涉及国图藏甲骨。有的缀合为国图藏甲骨自缀，有的为国图藏甲骨与其他单位所藏甲骨缀合。学界缀合甲骨大多根据甲骨拓片图，较少能以实物核验。而国图藏甲骨实物，有条件对相关缀合进行实物对接验证。近年，国家图书馆与甲骨学界保持联系，跟踪最新缀合成果，发挥自身优势，用实物对接验证有关国图藏甲骨自缀成果，剔除误缀，为甲骨学界提供可靠的研究资料。国图藏甲骨相关缀合成果的收集也为国图藏甲骨的全面整理出版打下了基础。

¹ 按：参见网址：http://www.xianqin.org/blog/archives/category/jgw_study/jgw_zhuihe



◀ 蒋玉斌甲骨綴合總表 (203組)

龜腹甲新綴一則 ▶

蒋玉斌博士國圖甲骨綴合之覆核

发表于: 2010年 03月 25日 7条评论 【字号: 小 中 大】

【首發】胡輝平 (國家圖書館古籍館)

蒋玉斌先生提供的有關國圖藏甲骨的綴合組, 我均已用實物核驗完畢。結果如下:

	合集	著錄號	北圖號	驗證
第142組		沐398+沐405	北圖398+北圖405	正確
第143組		沐402+沐404	北圖402+北圖404	正確
第19組	合22061+合22431	善20254+善1034	北圖25654+北圖6437	正確
第20組A,B	合22086+合22087	善14250+善19986+善199	北圖19650+北圖25386+北圖5602	正確
第44組	合21833+合21702	善22184+善14978	北圖27584+北圖20378	正確
第4組A	合補6659 (合10980+合21043)		北圖2948+北圖2567	正確
第164組B,E	合19193, 合22482	北圖4553, 善2670 (北圖8072)		遙綴?

在第44組綴合中, 拓片不很清楚, 導致摹本有缺漏。事實上, 合21702, 即北圖20378, 龜甲骨面磨損較嚴重, 字迹有點模糊, 但是用放大鏡仔細辨認還是可以看清的。北圖20378的刻辭: “貞豕(?) 亞翠己卯亡。”。其中“貞”字下方一字, 即“豕(?) 豕(?)”的原形見沈建華、曹錦炎編著《新編甲骨文字形總表》第85頁, 豕部, 1725。

图 22 中国社会科学院历史研究所先秦史研究网站截图

6.2 配合国家工程及其他机构项目

6.2.1 支援中国历史博物馆新馆建设及建国十周年展

1959年7月, 为响应中国历史博物馆新馆建成及建国十周年展览, 北京图书馆根据文物管理局要求, 正式拨交一批馆藏甲骨给历博。这批甲骨为何遂旧藏。藏档案《北京图书馆调拨历史博物馆图书文物清册》(1959年7月30日) 记载, 拨交“甲骨碎片129块(片)”。据其他馆藏档案, 新中国成立之初此批甲骨已交历博, 1959年当为正式移交。何遂旧藏甲骨拨交历博之外, 当时历博另借展北图藏甲骨22片。根据馆藏档案, 1959年7月22日北图与历史博物馆拟定借展合同, 初定借展29块; 后于9月14日最后确定借展22块(含12789

号四方风甲骨，5405 号最大肩胛骨，其余皆为《殷契粹编》所收善斋旧藏甲骨精品）。1962 年 6 月，北图发函催还此批借展甲骨。1965 年 5 月，历博回函感谢借展，并云“请将上述甲骨 20 片长期借陈，或者改借为调”（按，其中有两片已于 1960 年归还）。1965 年 6 月，文化部文物管理局下文要求历博归还所借甲骨。同年 7 月，历博所借 20 片甲骨全部归还北图。

历史博物馆借展甲骨目录

序号	馆藏号	《殷契粹编》	《甲骨文合集》号	出借时间	归还时间
1	7410	202	35592	1959.10.9	1965.7.15
2	6116	250	22911	1959.10.9	1965.7.15
3	5769	279	23120	1959.10.9	1965.7.15
4	6310	310	23120	1959.10.9	1965.7.15
5	6836	309	23245	1959.10.9	1965.7.15
6	5781	324	23506	1959.10.9	1965.7.15
7	19799	1326	24352	1959.10.9	1960.11.29
8	5723	314	27348	1959.10.9	1965.7.15
9	14307	313	27419	1959.10.9	1965.7.15
10	5459	342	27622	1959.10.9	1965.7.15
11	12891	770	30107	1959.10.9	1965.7.15
12	6346	323	30356	1959.10.9	1965.7.15
13	6136	218	32165	1959.10.9	1965.7.15
14	6339	99	32211	1959.10.9	1960.11.29
15	5775	20	32675	1959.10.9	1965.7.15
16	14352	375	32723	1959.10.9	1965.7.15
17	6166	373	32731	1959.10.9	1965.7.15
18	5509	55	33698	1959.10.9	1965.7.15
19	14445	907	36975	1959.10.9	1965.7.15
20	6798	221	34122	1959.10.9	1965.7.15
21	5405	21	33747	1959.10.9	1965.7.15
22	12789	7388	14294	1959.10.9	1965.7.15

6.2.2 曾毅公任《甲骨文合集》编委

《甲骨文合集》是中国社会科学院历史研究所组织编写的集成性甲骨文资料集，于 20

世纪70年代末80年代初陆续出版。全书13大册，共收存世甲骨或拓本中挑选所得甲骨41956片。该书编纂初期，曾毅公曾担任编委。

编纂《甲骨文合集》的建议最早由郭沫若提出，并列入了全国规划。当时成立了编辑委员会，郭沫若任主任和主编。编委会有专家十几位，基本涵盖了当时中国大陆一流甲骨文专家和古文字专家。时任北京图书馆金石组组长曾毅公即在其中。编委会下设工作组，由胡厚宣担任组长。1961年4月，编纂工作启动。此后工作组分北路、南路、东路、西路寻访调查了全国30多个城市的100多个甲骨收藏单位及个人。据胡厚宣先生言，编纂《甲骨文合集》时，“借来的材料，以北京图书馆最多，善斋所藏甲骨28292片，六本拓本5403片”（胡厚宣《大陆现藏之甲骨文字》，《“中央研究院”历史语言研究所集刊》第六十七本第四分，1996年）。《甲骨文合集》选收国家图书馆藏甲骨8000片左右。善斋及其他文化部拨交甲骨在文化部拨交北京图书馆之前，曾由社科院考古所传拓一份。《甲骨文合集》所收国图藏甲骨主要是从此拓本中挑选。曾毅公作为《甲骨文合集》编委，除了为编辑组提供馆藏甲骨情况及馆藏民国旧甲骨拓本等信息外，还把自己所编《甲骨文摺》捐赠《甲骨文合集》工作组参考。

6.2.3 协助“夏商周断代工程”甲骨取样

“夏商周断代工程”为“九五”国家重点科技攻关项目，是一项以自然科学与人文社会科学相结合的方法来研究中国历史上夏、商、周三个历史时期的年代学的科学研究项目，也是一个多学科交叉联合攻关的系统工程。1995年秋，国家科学技术委员会（现科学技术部）主任宋健邀请在北京的部分学者召开座谈会，会上宋健提出并与大家讨论建立夏商周断代工程这一设想。1995年底，国务院召开会议成立了夏商周断代工程领导小组。领导小组由国家科学技术委员会、国家自然科学基金会、中国科学院、中国社会科学院、国家教育委员会（现教育部）、国家文物局、中国科学技术协会共7个单位的领导组成。会议聘请了历史学家李学勤、碳-14专家仇士华、考古学家李伯谦、天文学家席泽宗为工程首席科学家。1996年5月16日，国务院召开会议正式宣布夏商周断代工程启动。这一科研项目涉及历史学、考古学、天文学、科技测年等学科，共分9个课题，44个专题，直接参与的专家学者达200人。2000年9月15日该工程通过国家验收。

国家图书馆作为最大甲骨收藏单位，所藏甲骨量大质精，具有较高的标本意义，所有参与了该工程的甲骨取样工作。1998年9月，国家图书馆收到《关于协助做好“夏商周断代

工程”甲骨取样工作的通知（文物保发[1998]016号），拟从43片国图藏甲骨上取样（目录见下表）。原善本特藏部及金石组就此研究可行性，认为取样要从甲骨实物上切取1厘米见方、重量约1克的一块，对实物损坏较大，因此建议减少取样片数，并通过馆里向文化部报文请示。最终取样数量应该少于所要求的43片。取样后的甲骨通过技术处理，从外观上进行了复原。

编号	甲骨馆藏号	取样重量(克)	取样厚度(厘米)	编号	甲骨馆藏号	取样重量(克)	取样厚度(厘米)
3	2113	2.4	0.5	70	10752	1.8	0.3
5	20355	1.3	0.4	90	2457	0.9	0.5
18	5673	0.9	0.3	93	5781	1.2	上0.3下0.4
20	2104	1.3	0.4-0.5	101	5648	1.2	0.25-0.45
28	527	1.4	0.3	116	5723	1	0.4
37	4866	1.5	0.4-0.5	132	5565	1.5	0.3-1
40	11157	1.8	0.2-0.3	158	5509	2	1.1-1.2
41	11224	1.2	0.2-0.4	171	10614	2.3	1.3
55	5026	1.5	0.6	182	5787	0.9	0.5
59	6283	0.8	0.15-0.3	184	12062	2.1	0.4-0.5
67	19650	1.4	0.3	203	5647	1.6	0.2-0.5
69	11149	1.1	0.3-0.4				

图 23 《文物保发[1998]016号》函所附甲骨取样表

6.2.4 推动并支持甲骨文入《国家珍贵古籍名录》

2011年8月26日，国家图书馆国家古籍保护中心办公室组织甲骨文入选《国家珍贵古籍名录》研讨会。古籍馆金石组贾双喜、胡辉平作为国图专家代表参会。金石组为会议顺利召开，提供了甲骨收藏单位及藏量信息，为甲骨文入选《名录》提供了部分建议。与会专家经过讨论，最终决定甲骨文收入《国家珍贵古籍名录》。会议同时确定了甲骨文收入《名录》的原则和实施办法。如仅收录有字甲骨，以收藏机构为单位进行申报（科学发掘的甲骨藏品可按出土地点申报），首次申报（按，即第四批《国家珍贵古籍名录》）可采取点报形式等。第四批《国家珍贵古籍名录》申报过程中，古籍馆协助国家古籍保护中心办公室处理个别点报单位的申报相关工作。2013年4月，国务院公布第四批《国家珍贵古籍名录》，甲骨文正式收录，为甲骨文献首次收入《国家珍贵古籍名录》。共有国家图书馆、社会科学院考古研究所、北京大学等8家甲骨收藏单位入选。

6.2.5 馆藏甲骨收入“国家动漫公共素材库”

国家动漫公共素材库是扶持动漫产业发展部际联席会议办公室主办的国家级动漫素材资源共享平台。由国家图书馆负责建设并运营维护。国家图书馆为该库提供了部分馆藏甲骨实物照片及相关信息。

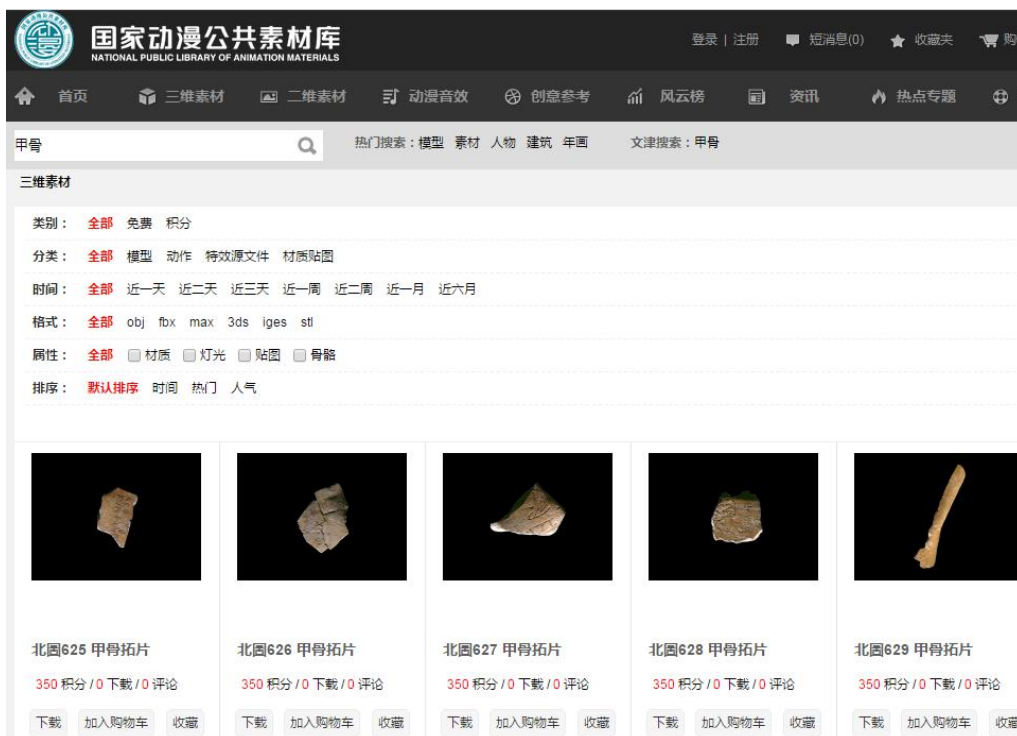


图 24 国家动漫公共素材库网站发布国图藏甲骨素材截图

6.2.6 馆藏甲骨收入《中国文物志·可移动文物篇》

《中国文物志》编纂是国家文物局重点工程项目，在国家文物局统一领导下，由文物出版社组织实施。2014年4月8日，编纂工作正式启动。该志是一部展现文物行业各方面发展成果的专业志书，涵盖全国范围内的代表性文物资源、文物管理和文物工作等方面内容。2017年，《中国文物志》编纂方选择了15片（组）国图藏甲骨收入该志。著名的四方风甲骨（12789号）名列其中。国家图书馆根据要求提供了此15片（组）甲骨实物照片以及相关著录内容。

《中国文物志·可移动文物篇》收录国图藏甲骨目录

序号	馆藏号	《甲骨文合集》号
1	12789	14294

2	19659	28008
3	12801	29248
4	1332+1337	28905
5	6269+14289+19653	32176
6	5383	32099
7	5775	32675
8	5839	32786
9	19634	32992
10	10062+19647	33006
11	5509	33698
12	5608	34103
13	5389	34115
14	14445	36975
15	6345	6002

《中国文物志·可移动文物篇》条目撰写要素表样例

文物基本要素	编号	甲骨 12789
	名称	北图 12789
	年代	商代后期武丁时期（公元前 1250—公元前 1192）
	质地	骨
	尺寸	纵 25 厘米，横 15.6 厘米
	来源	国家拨交。原藏家刘体智（善斋）1953 年夏售予文化部，1958 年 8 月文化部社会事业管理局拨交北京图书馆。
	收藏单位	国家图书馆

	<p>图片（大图、拓片另附文件夹）</p>	
<p>文物人文要素</p>	<p>文物的外观、内容与学术价值表述</p>	<p>正面有裂痕，无卜兆；背面有木托，无从得知有无钻凿。属宾组字体。</p> <p>刻辞释文：</p> <p>（1）东方曰析，风曰协。</p> <p>（2）南方曰因，风曰兕。</p> <p>（3）[西]方曰棗，风曰彝。</p> <p>（4）[北方曰]夙，风曰侵。</p> <p>此片也称“四方风甲骨”。记载了司出入风和日月长短的四方神名以及风名，反映当时人已认识到：一年之中随着季候的推移，风向有所变化，昼夜长短也不同。同样内容见于《山海经·大荒经》等传世文献。刻辞字句整齐，字体优美。</p>
	<p>涉及的人物介绍与成就</p>	
	<p>考古发掘</p>	<p>为安阳殷墟小屯当地百姓私挖乱掘所得，辗转流向私人藏家，后归公藏。</p>
	<p>历史沿革</p>	
	<p>相关人物及传说故事</p>	<p>原藏家刘体智(1879—1962)，字晦之，号善斋，室名“远望楼”“善斋”“小校经阁”等。近代收藏大家。晚清四川总督刘秉璋第四子。安徽庐江(今合肥)人，后侨寓上海。清末曾任大清银行安徽总督办，民国后曾任中国实业银行上海分行经理、中国实业银行总经理。1962年任上海文史馆馆员。编著有《善</p>

		斋吉金录》《善斋玺印录》《吉金十录》《小校经阁金文拓本》等，著有《金文释》等。 此片甲骨初因其刻辞与占卜无关，且背面无钻凿，被疑为伪刻，后经著名甲骨学家胡厚宣撰文证明不伪。因内容重要、词句少见、字体优美，为学者和藏家珍爱，其拓本民国时期流于市面，为多家收藏。
	文物的流传经过	此片甲骨为刘体智 20 世纪 30 年代初以前收集，1953 年夏售予文化部，同年 9 月暂借中国科学院考古研究所传拓、研究，1958 年 8 月，文化部社会事业管理局拨交北京图书馆。
	文物及其有关研究的学术著录	善 7388、《京》520、《掇二》158、《合集》14294
文物保存及应用	文物的修复	入藏北京图书馆前此片背面已附以木托。
	文物的保存	现储存于恒温恒湿库房中，专室存放。
	文物的开发与利用	多次展出，如 2006 年文明的守望——中华古籍特藏珍品暨保护成果展；2012 年殷契重光——国家图书馆藏甲骨精品展；2014 年国家典籍博物馆开馆大展；2015 年甲骨文记忆展。入选世界数字图书馆。

6.2.7 参加可移动文物普查

根据《国务院关于开展第一次全国可移动文物普查的通知》（国发〔2012〕54 号），国家文物局组织开展了第一次全国可移动文物普查。此次普查是我国文化遗产领域开展的重大国情国力调查项目。2017 年，国家图书馆根据要求参加此次普查，向国家文物局提交馆藏甲骨 1—5000 号甲骨著录信息及实物照片。著录信息包括：藏品编号名称、年代、文物类别、质地、实际数量、外形尺寸、文物级别、文物来源、完残程度、完残状况、保存状态、入藏时间等多项信息。

6.3 多种途径传播甲骨文化

参与拍摄纪录片《百年守望：甲骨风云》。该片是 8 集系列



图 25 甲骨文十二生肖挂饰
一狗（犬）

纪录片《百年守望》的第4集。2009年，国家图书馆为庆祝百年馆庆，发起并组织制作了电视专题片《百年守望》。这是第一部通过全面揭示图书馆的发展脉络来展现百年来中国文化曲折发展历程的专题片。《百年守望：甲骨风云》回顾了甲骨文发现、整理、研究的历史，以及甲骨文的发现对中国历史研究的重要价值。片中也重点介绍了国家图书馆藏甲骨情况，以及传拓、整理编目、保护等情况。

用甲骨文素材开发文创。2012年，配合“殷契重光—国家图书馆藏甲骨精品展”，国家图书馆古籍馆开发了甲骨文十二生肖钥匙链挂饰。

参加国家图书馆“每日课堂”活动。“每日课堂”是2013年国家图书馆策划实施的一项到馆读者辅导服务。自2013年9月9日开办至2015年7月31日，共面向到馆读者举办讲座686场，来自国家图书馆各部门的207位馆员担任主讲老师授课。讲座内容围绕国图概况、文献信息资源、国家图书馆服务、文献检索方法和技巧、图书馆相关知识、国图服务政策及国图专题活动等7个领域展开，共计205个主题。根据安排，2014年5月28日由赵爱学主讲，题目为《国家图书馆藏甲骨文献》。

整理出版《善本掌故-金石碑拓卷》，普及藏品知识。

2017年1月，国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦主编的《金石碑拓善本掌故》出版。其中“甲骨善拓掌故”收《“四方风”——险些被埋没的甲骨珍品》《半龟版四方风》《最大牛肩胛骨》《一版甲骨缀合定世系》《甲骨文中的商代医学》《罗振玉与国家图书馆馆藏甲骨》《曾藏国家图书馆的何遂旧藏甲骨》《国图所藏小校经阁主人旧藏甲骨》8篇，用通俗的语言向读者介绍甲骨知识。

馆藏甲骨拓片复制件代表中华优秀典籍搭载长征七号运载火箭遨游太空。2017年6月25日，国图藏甲骨拓片与其他珍贵古籍复制品为长征七号运载火箭首飞搭载遨游太空，大大提升了中华传统优秀典籍的公众关注度。

媒体专题报道。2012年“殷契重光—国家图书馆藏甲骨精品展”展期间，因展出甲骨数量、质量均前所未见，《人民日报》《光明日报》《北京青年报》、中央电视台、北京电视台、中国广播网等媒体对展览进行了重点报道。2015年“甲骨文记忆展”因内容活泼、形式新颖，获选第十三届（2015年度）全国博物馆十大陈列展览，受到多家媒体持续关注。光明

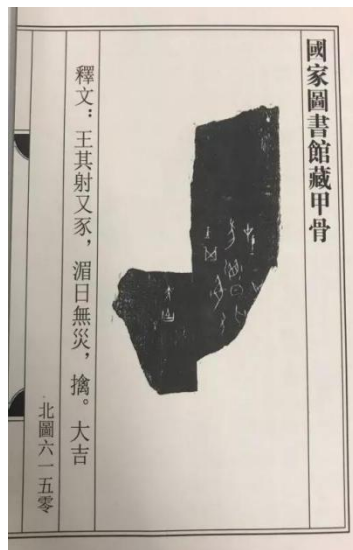


图26 搭载长征七号运载火箭翱翔太空的馆藏甲骨拓片复制件

日报 2017 年 03 月 23 日 05 版、中国日报 2018 年 1 月 16 日 18 版“艺术生活”、北京晚报 2018 年 3 月 21 日 18 版“科教聚焦”用专版报道了国家图书馆甲骨收藏情况、整理发布情况。2017 年 11 月，甲骨文入选《世界记忆遗产名录》后，甲骨之乡安阳本地的安阳电视台到国家图书馆就国图藏甲骨情况，以及为申报世界记忆名录所做的工作进行了采访报道。