

怀念贾双喜老师

贾双喜老师与国家图书馆的甲骨业务工作

赵爱学^①

贾老师去世一年多多了，作为金石组的后辈，谨梳理贾老师在金石组从事甲骨业务工作的情况，以为纪念。

1974年，贾老师到北京图书馆（现国家图书馆）工作，主要从事甲骨传拓和整理工作。甲骨传拓是贾老师在金石组从事的主要工作。到馆后，贾老师拜张广泉为师，传承甲骨传拓技艺。国家图书馆的甲骨传拓从20世纪三四十年代甲骨入藏时应就已开始，但有记载的大规模传拓是在1958年以后。1958年，刘体智善斋旧藏甲骨等大宗甲骨入藏，馆藏甲骨量达到一定规模。金石组开始计划全面传拓，每片甲骨传拓3份。

甲骨传拓有别于一般的器物传拓，传拓的对象是3000多年前商周时期的甲骨。因年代久远，且文字笔划纤细、脆薄易碎，所以对传拓技艺、工具等有着独特的要求。传拓用的工具，包括专门手工制作的微型扑子、牙刷大小的头发制小打刷、细棕丝或头发扎成的圆柱形小墩刷等。为做好传拓工作，1958年7月，北京图书馆特从故宫博物院调来传拓高手张广泉，专司甲骨传拓。张广泉先生是传拓技艺传人，其传拓技艺可追溯至清末民初的薛学珍，曾为著名收藏家陈介祺做过传拓。薛学珍后来在故宫博物院经刘永贵、郑世文传承至张广泉。或说张广泉传拓技艺传自故宫博物院金石专家和传拓高手马子云。

20世纪60年代初以后，金石组把传拓作为一项业务工作，甲骨传拓工作的力度很大。根据馆业务档案，1962年工作计划明确提出“加强金石拓本的采访和甲骨、石刻的传拓等

^①工作单位：国家图书馆古籍馆金石拓片组。

工作。”1963年工作计划明确甲骨传拓的指标为“传拓甲骨4000片(张)”，1964年工作计划则确定金石组“甲骨拓印8000片”。1975年贾老师开始从事甲骨传拓工作以后，传拓工作补充了青壮年力量。张广泉退休后，金石组从事传拓工作的人员只有贾老师1人，直至1987年袁玉红到馆工作随贾老师学习甲骨传拓。因工作环境及人员因素，金石组传拓工作断断续续进行。至20世纪末，已传拓2.1万余号，约占全部甲骨藏品3.5万余号的60%。

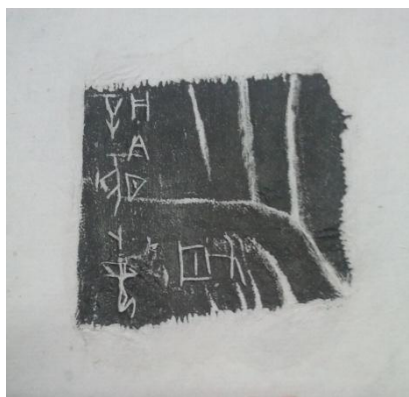


图1：贾双喜老师甲骨传拓作品

进入新世纪以后，虽然存放甲骨的库房条件已经有很大改善，但个别甲骨因骨质本身的问题，随着时间的流逝，仍有表皮剥落、丧失字口等不同程度的损坏。因此，2002年6月，原善本特藏部经向馆里报批同意，对全部未拓馆藏甲骨进行抢救性传拓。此项工作由贾老师带领大家开展。为了在更短的时间内完成这项抢救任务，善本特藏部从其他科组临时抽调陈颖、周春华参与此项工作，由贾老师指导袁玉红传授甲骨传拓技艺。2002年9月2日，大规模传拓工作正式开始，所拓甲骨自馆藏21541号起。因为补充了力量，且作为专项工作集中推进，传拓进展较快。历经3年的时间，至2005年底，全部馆藏甲骨传拓完毕。至此，除了个别骨朽不适宜传拓的甲骨片外，国家图书馆所藏3.5万余片甲骨，都有了3份拓片，总计12万余张。通过此次抢救性传拓，高超的甲骨传拓技艺得到了很好地传承，也给馆藏海量甲骨留下了质量超高的精美拓片(图1)。所得甲骨拓片文字清晰，并注意钻凿、骨白、骨质等的表现，优于社会上所见甲骨拓本以及旧著录书所收国图藏甲骨的其他拓本。高清、全套甲骨拓本的完成，既在一定程度上对全部馆藏甲骨实物进行了抢救性保护，又为全面整理出版馆藏甲骨打下了坚实的基础。

甲骨传拓之余，根据工作安排贾老师也从事过石刻传拓。1978年5月，贾老师与同事一起赴陕、甘、宁、青四省市区进行石刻文献的传拓。20世纪80年代，曾与同事一起到圆明园、中山公园、北京市少年宫、法源寺进行石刻文献的传拓。

贾老师在多年从事传拓工作过程中，注意总结传拓经验形成相关论著。2010年，出版《传拓与传拓技法问答》一书，全面梳理了传拓工具及用法、各种器物形制特点、各种器物传拓技法、传拓史、拓本等各方面知识，非常便于学习传拓技艺入门参考。书中有20小节专门讲述甲骨传拓技艺的方方面面，为传拓技艺相关著作中少见。

2012年6月，国家图书馆举办“中国传拓技艺展”。展览期间，贾老师代表国家图书馆现场演示甲骨传拓；配合展览，还专门为观众和读者做了甲骨讲座；6月10日，贾老师参加展览期间举办的“中国传拓技艺申报国家非物质文化遗产研讨会”，提交论文《甲骨传拓技法》并作发言。《甲骨传拓技法》是在《传拓与传拓技法问答》相关内容基础上，



进一步思考修改后形成的专门

2012年5月30日，贾老师受邀赴中国社会科学院甲骨学与殷商史研究中心作讲座

介绍甲骨传拓技艺的文章。文章包括“传拓与甲骨传拓”“甲骨传拓的步骤和操作要求”“甲骨传拓过程中特殊情况的处理”“传拓过程中特殊情况的补救方法”“传拓甲骨需增加的主要工具和材料”5个部分，较为全面地介绍甲骨传拓技艺各方面，毫无保留地把自己多年从事甲骨传拓的经验奉献给大家。该文修改后发表在中国社会科学院甲骨学与殷商史研究中心集刊《甲骨学与殷商史》新三辑（上海古籍出版社，2013年）。2012年5月30日，贾老师受邀赴中国社会科学院甲骨学与殷商史研究中心作“甲骨传拓技法”讲座，并现场交流甲骨传拓经验。

甲骨传拓之外，贾老师也为国家图书馆的甲骨保护与整理做了很多工作。1975年5月，贾老师到馆工作不久，就参与了馆藏甲骨保护调研，先后走访了中国社会科学院考古研究所、中国历史博物馆、中国文物管理科技所化学组。同年10月，贾老师参与调查馆藏甲骨保存现状并撰写《关于甲骨现状和保护意见的请示报告》。此后根据馆外甲骨保护和馆内甲骨现状调研情况，开始对馆藏甲骨进行加固实验，前后对126块甲骨进行了加固。目前库房内甲骨装具中甲骨外形轮廓纸板上还可以见到当时甲骨试验的相关记录，如馆藏528号位置记录“1976年10月 日加固”。2008年，贾老师根据相关业务资料和调查，撰写了《国家图书馆馆藏甲骨的现状与保护》一文（收入《古籍保护新探索》，浙江古籍出版社，2008年），介绍了馆藏甲骨装具和实物现状，包括各种装具类型、尺寸，甲骨实物断裂、粘合情况，梳理了馆藏甲骨库房环境历年变迁，以及历年所做的甲骨保护相关工作。该文是我们现在对馆藏甲骨进行整理和保护的重要参考。

贾老师也为馆藏甲骨的编目整理做了很多工作。2003年贾老师与同事胡辉平合作，开始对馆藏甲骨进行编目整理，参照馆藏其他门类藏品的著录规则，为馆藏甲骨设计了MARC格式著录规则。从此，国家图书馆开始按年度通过书目检索系统、“甲骨世界”资源库在线发布甲骨拓片、实物的书目和影像数据。通过网络公布馆藏甲骨资源，迄今仍为业界少见。贾老师撰写了《甲骨及甲骨拓片影像数据库的设计和实验》一文（《文津流觞》第八期古籍数字化专辑），介绍当时设计“甲骨世界”影像数据库的指导思想和数据库相关著录内容。

贾老师走了，我们失去了一位可以请教的长辈。但贾老师做过的工作给我们现在的工作打下了很好的基础，贾老师未完成的工作我们也会继续努力完成。