

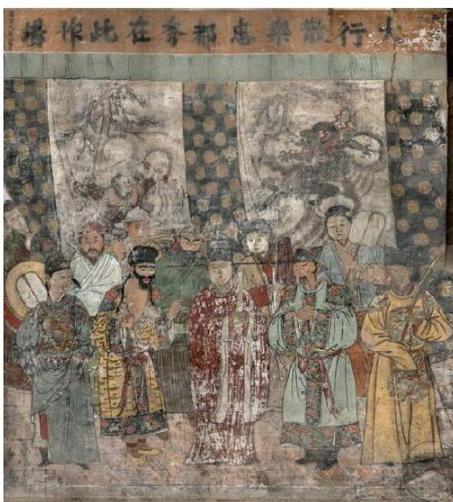
我馆获赠一批山西寺观壁画资料

4月25日，“保护与传承—山西寺观艺术暨文献展”开幕式暨文献捐赠仪式在总馆北区举行。韩永进馆长代表我馆接受了由古闻铭（北京）文化传承发展机构捐赠的一批有关山西寺观壁画的作品和资料。



捐赠仪式

我国早在汉代即已有壁画的记载，及至隋唐，壁画艺术已然兴盛繁荣。壁画主要表现在墓室、石窟以及寺观中。敦煌石窟中的壁画享誉中外。山西在历史上佛教和道教十分兴盛，三晋大地遍布各种佛寺道观。佛寺道观的墙壁上绘制有数量庞大、丰富多彩的壁画。据统计，山西境内的寺观壁画达到27000多平方米。



广胜寺水神庙壁画

壁画首先具有艺术价值，同时它又具有丰富的历史信息，可以与文献记载相印证，因而又具有重要的文献价值。此次捐赠的壁画资料中有广胜寺壁画。广胜寺是我馆四大专藏之一的《赵城金藏》原存地。寺内水神庙壁画中有一幅元杂剧壁画，形象地再现了一个民间戏班正在登台演出的实况，是目前我国唯一保存的大型元代戏剧壁画。该壁画可以与馆藏元刊《古今杂剧三十种》以及各种早期戏曲版画相互参考，为文献研究提供重要的佐证。

此批山西寺观壁画资料的入藏，为我馆文献采访提供了新的工作思路。



广胜寺水神庙壁画