

谈谈古籍数字化工作中的衬纸

张伟丽

古籍数字化的过程中，有时候会遇到古籍文献筒子叶纸质薄、透字的情况。为解决这个问题，需要在古籍筒子叶中衬纸，以达到正常扫描的目的，实行中还要根据项目要求，根据藏品具体情况做出判断。如果扫描点数较高，则需要衬纸，保证扫描后的图像清晰。



衬纸和未衬纸的区别（左侧带衬纸，右侧不带衬纸）

关于数字化工作中的衬纸，需要注意两点，一是衬纸的种类。目前，衬纸的种类主要分为两种，一种是手工宣纸，一种是机器宣纸，目前常用的是手工宣纸。手工宣纸薄厚均匀，颜色自然，软硬得当，有韧性，折叠不易朽，不会撑书页；机器纸颜色生硬，纸质偏硬，薄厚不均，折叠容易出死褶，难以恢复，衬纸过多会撑书页，对藏品造成隐性的伤害，但造价低廉。衬纸过程中要对手工纸和机器纸加以甄别，尽量选取手工纸作为衬纸。



左为手工纸，右为机器纸

第二点是衬纸的大小规格选择问题。由于古籍大小不等，要根据书页的大小选择衬纸，衬纸规格有 28×9.5cm、32×13cm、35×15.5cm、

60×24cm 几种。这几种规格的衬纸一般要由专业修复人员裁切，裁切要严格按照尺寸，裁剪过小，仍会有书叶外露，裁剪过大，需要折叠才能衬纸，这样不仅费时费工，对古籍也是一种伤害。



大小规格不一的衬纸

衬纸的具体操作过程：



第一步先将衬纸折叠成筒状，插入筒子叶



第二步：在筒子叶中展开



第三步：整理完成

衬纸操作过程中还有些特殊情况需要注意，其一是异形藏品。遇异形藏品衬纸时，一人难以完成，需要多人配合，如大型的拓片、样式雷图档等，需要两人同时打开筒子叶，第三个人再将事先量好尺寸的衬纸放进去。所以为配合异形藏品，也要准备一定的异形衬纸。



衬纸后翻叶要轻

其二是夹字。即古籍藏品本身夹字。

这种情况下如果衬纸的话就更加夹字，影响阅读，这种情况有两种解决方案。

一是向藏品科组申请由专家确认是否可以拆线，再由专业修复人员来将订线拆除，然后在筒子叶内加衬纸，扫描完成



中缝夹字

后，撤掉衬纸，重新订线。这种方法对藏品有一定损害，一般不宜采用。第二种方法是在衬纸数量上下功夫，先衬半本，然后撤掉这部分衬纸，再衬剩下的半本，这样基本上不会加重夹字的问题，还可以顺利完成衬纸的工作，对藏品几乎没有伤害。只是工序较为繁琐，加重了衬纸工作人员的工作量。其他一些突发情况，还需要具体问题具体分析。

总之，衬纸的工作看似简单，但是如何在保证藏品安全的情况下，积极配合项目进度，针对不同的古籍藏品选择合适的衬纸，甚至根据扫描机器的不同特点，安排合适的衬纸，以期获得最好的扫描效果，这些都是未来数字化工作中需要研究的问题，衬纸的经验也需要不断积累、总结。这样一项看似简单的工作，恰恰体现了机器无法取代人的手工劳动这一命题。

特别说明，本文探讨的衬纸工作只发生在古籍筒子叶内，其他现代装帧形式和现代出版物如果透字严重，可以在页码之间加入一张衬纸，但需要不断调换纸的位置。