

## 【宋本菁华】

### 司马光和他的朋友圈

朱默迪

今天要说的主角，没错，就是“司马缸砸缸”的那个缸缸，不对，是“司马光砸光”的那个光光。

司马光生于宋真宗天禧三年（1019）。在那个没有网络和手机的年代，人们只能通过书籍学（liao）知（ba）识（gua）。《宋史》云：“光生七岁，凛然如成人，闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大指。自是手不释书，至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。”这样看来，小司马光非但不是熊孩子，而是个德、智、体、美、劳全面发展的好孩子。可有人会说读书好有什么用？还是爹重要啊！可是，即使在这个拼爹的年代光光也丝毫不输！他老爹司马池曾官至兵部郎中、天章阁待制，看来这文武双全的基因是会遗传的。

光光还是一个很有个性的孩子，刚正不阿，从不随波逐流。话说仁宗宝元初年（1038），司马光中进士甲科。正值19岁的叛逆少年去参加一场喜宴，看到大家都流行头上簪花，十分不屑。同榜进士都把花戴头上了，只有司马光不肯戴，直到有人劝他，君赐不可违，他才勉强戴在头上。光光的心情大概就和现在我们看到有人头上长草差不多吧。所以，这样的性格放到官场就难免会上下沉浮。司马光四十八年为官之路，曾侍奉四位皇帝，而其中最为人津津乐道的就是他和王安石之间君（xiang）子（ai）之（xiang）争（sha）的故事。

他们曾“十有余年，屡常同僚”，而他们之间并不仅仅是普通的同事关系，两人都蒙受过欧阳修的教诲和举荐，“游处相好之日久”，“暇日多会于僧坊，往往宴谈终日”。说起来，他们连脾气秉性都有些相像。王安石有个外号叫“拗相公”，就是说他脾气特别倔强、偏执。在司马光和王安石同为群牧司判官时，他们的顶头上司包公（没错，就是你们想的那个头上长月牙的“黑人”）曾设酒宴

邀二人同赏牡丹，司马光虽几番推辞最后还是饮了几杯。但王安石却滴酒不沾，场面一时十分尴尬，幸好包公是个好上司，没有和他计较。而这两位同事兼好友，连同另外两位同僚韩维、吕公，被时人称为“嘉佑 F4”，咳咳，是“嘉佑四友”。

在内交外困的大背景下，北宋政坛暗流涌动，“改革派”与“保守派”之争愈加激烈。1067年，宋神宗赵顼即位。在欧阳修极力推荐下，司马光出任翰林学士，不久又任御史中丞。而此时王安石从江宁知府任上调入中央朝廷，同任翰林学士。王安石改革变法的主张深得神宗赏识，熙宁二年（1069年）进参政知事，位同宰相，大力推行新政。

大家都知道王安石大刀阔斧的变法遭到了很多顽固派的强烈抵制，加上他执拗的性格更是让他深陷政治斗争的漩涡。看到好友这种情况，司马光决定发“私信”劝说王安石，动之以情，晓之以理，这信一写就是洋洋洒洒三千余字。对于这么一大篇字，不晓得王安石是高冷惯了还是有“长文阅读障碍”，反正并没有理他。

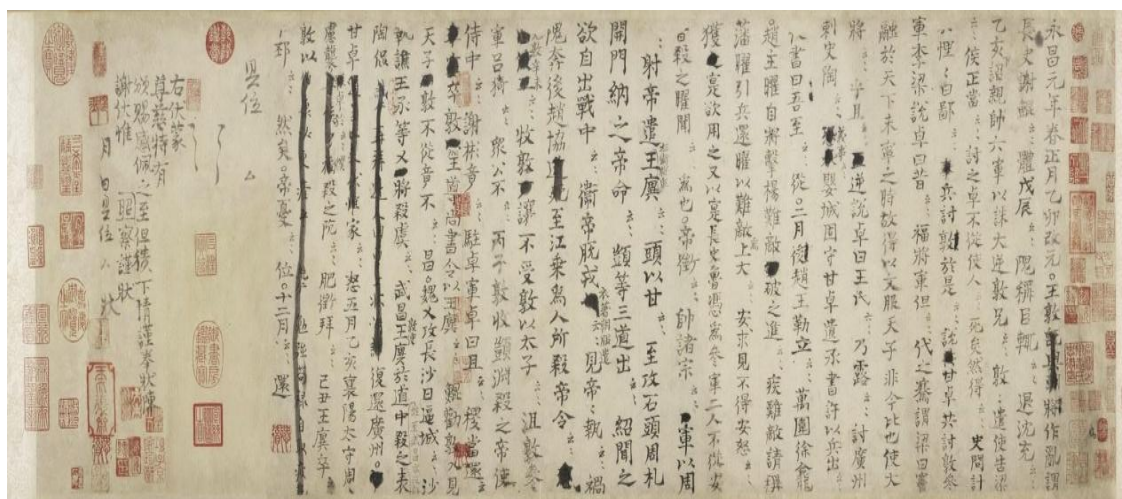
司马光一腔热血无处释放，于是八天后他又写了一封信，虽然这封信不长，但感情真挚。看到司马光这两封私信，王安石终于坐不住了，大笔一挥以《答司马谏议书》一文甩回去。司马光见他回信了，马上又回复了王安石第三封信，王安石却没再回复。相信很多人都读过王安石的那封四百多字的回信，（下面是古文分析标准答案示例）“这篇文章批评了士大夫阶层的因循守旧，表明了坚持变法的决心，言辞犀利，针锋相对，是古代的驳论名篇之一”。这可真是人比人气死人啊，现请计算司马光的心理阴影面积。

但是，司马光这么简单就被打败怎么可能名垂青史。面对好朋友的冷漠和上司的忽视，司马光没有选择撞豆腐自尽，而是急流勇退、曲线救国。他向神宗请辞，赴洛阳任一闲职，在那里他买了二十亩地建造了一所“独乐园”，大概意思就是“哼，你们不带我玩儿，我自己玩”吧。在独乐园的十五年里，他一心扎入最爱的故纸堆，写就一部编年体史书（高考的同学们注意了，这里是考点！）

这部书就是《资治通鉴》。凭借这部巨著，司马光以六十六岁高龄重新杀回政坛，升任资政殿学士。神宗病逝之后，年仅十岁的哲宗即位。司马光更是得到

皇太后的倚重，不但不准他请辞，反而下诏授尚书左仆射兼门下侍郎，正式拜相，走上他政治生涯的顶端。接着，免役法和青苗法均被废除，至此王安石变法彻底失败。俗话说的好，要说套路玩得深，谁把谁当真！

好了，《资治通鉴》的故事讲完了。那么，现在问题来了，你面前摆着一个可以得到这部稀世珍品的机会，你会珍惜么？稍微有点知识的人大概会问，《资治通鉴》上起周威烈王二十三年（公元前 403），下迄后周显德六年（959），全书二百四十九卷三百余万字，一定厚得像砖一样，拿来防身还是拿来烧火？too simple too naive 了不是！请注意“稀世珍宝”四个字，这里不是随便写写的。就算你从头到尾通读过《资治通鉴》，但是请问你见过司马光手写的那个《通鉴》么？虽然有点绕口，但是意思你一定 get 到了，这里说的就是唯一存世的司马光《资治通鉴》手稿，目前收藏于国家图书馆古籍馆。



司马光《资治通鉴》手稿

图给你们看一下下，《资治通鉴》的部分就是这么一小段，共计二十九行四百六十余字。但是，仔细观察，这竟然还是一张废纸！根据黑线划掉的“纯仁再拜……”等字迹可知，司马光竟然在好友范纯仁写给自己和哥哥司马旦的信札空白处写起东西来。不仅如此，他还拿纸的最后写起了“谢人惠物状”，也就是感谢信，看来当时迁居洛阳的司马光也过得十分拮据，竟节（kou）省（men）如此。然而，这段“废纸”是不是“珍宝”你说我说都不作数，让我们来看看别人的评价。原稿虽然只有几十厘米长，但加上后世众多学者、藏家题跋、题款、钤印，整幅手卷长近五米。名人手稿、名家题跋、大家藏印，这三点也是鉴定手稿价值性的重要标志，如果把司马光原稿比他发的一条朋友圈，那么题跋大概就相当于评论，而藏印就是点赞。那么，小编想象了一下，这一个跨越千年的朋友圈应该长这样吧。



司马光的朋友圈

瞧瞧人家朋友圈这点赞和评论的质量，你是不是也想得到这件珍（zhuang）贵（bi）典（li）籍（qi）来发个朋友圈呢？

**【好物介绍】**

1. 司马光资治通鉴（全卷，黄锦盒） 尺寸 34.6x7.8x7.8cm（盒）；535x33.5cm  
（展开）



2. 司马光资治通鉴（局部，绢底，黄锦盒） 尺寸 50x8x7.5cm（盒）；119x48cm  
（展开）

