

前言

任昉

说起北京城的古迹，很少有人会想到古桥，更难想象古桥可以成为一道独特的风景。可是仔细想想，北京城的旧影，多多少少会有一些古桥的印记。有人说：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。”北京城里的古桥就是这个样子。古桥和与桥有关的风物，早已化作京城的影子，成为人们驻足观赏的理由。

奇怪的是，北京城既不是江南水乡，也不是水城威尼斯，城内为数众多、形态各异的桥其实属于非常有限的几条河道。永定河、长河、通惠河及其支流，成为京城古桥附着的载体。而这有限的河道，却是千百年来，自然因素和人工开凿合力作用的结果。可以说京城水系河道的变化，几乎承载了北京城始建至今的全部历史。在河道上前前后后修建过的六百多座古桥，每座都有属于自己的故事。

《乾隆京城全图》反映的是乾隆时期，北京城城墙之内的实际地貌。我们按照当时城内的水系归属，将地图上标注的古桥划分为后三海水系、外城水系、西沟沿水系、月牙河水系、皇城水系、御河水系六个部分。每个水系之下，我们选择几处最有代表性的古桥介绍给大家。这里既有属于皇家禁苑的金鳌玉蝀桥，也有属于平民学子的厂桥。很多桥见证过有关王朝历史的风云大事，也有很多桥经历的是有关市井百姓的风月小事。曾经的气势恢宏、曾经的惊心动魄、曾经的熙熙攘攘、曾经的花前月下都在古桥的故事中，一一为您解开。