

鸳鸯桥

戴季

《乾隆京城全图》第六排第六列中有一座东西向小桥，架于景山西墙下的明渠之上，出景山东南角的三间式小门，便是这座名为“鸳鸯桥”的小桥，桥北面

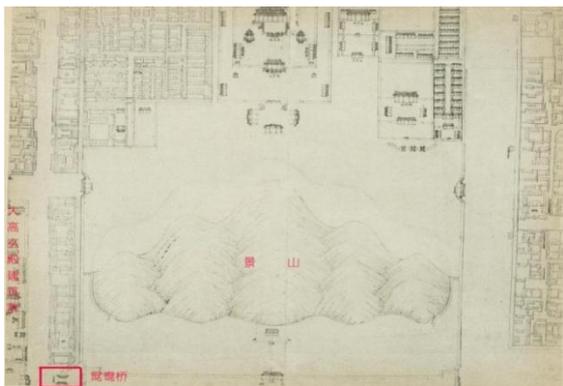


图1 《乾隆京城全图》中的鸳鸯桥

正对景山西配殿文昌庙。(图1)过鸳鸯桥向西，便到了大高玄殿前三座门的最东一座三间式牌楼，直达大高玄殿建筑区并向西到北海公园，可算是紫禁城北的一个交通枢纽。由图可见鸳鸯桥为梯形单孔拱桥，桥面中央水平，上下桥坡度较陡，桥上有栏杆。

(图2)《明宫史》记载：“护城河者，自北闸口分流，经内官监、白石桥、大高玄殿之东，北上西门之外半边石半边砖桥入。此桥半用石者，防车轮耳”。“北上西门”即图中所示的景山西南角的三洞小门，由此可知鸳鸯桥为一座半石半砖桥，因处在交通要道，考虑到“防车轮”需要坚固耐用，故为延长桥体寿命用料为半石半砖。此桥名为鸳鸯桥，与其半石半砖的结构有关。《金鳌退食笔记》记载：“大高元殿之东，即北上西门，有桥，鹜砖、石各半，谓防车轮耳，得名鸳鸯桥”。推测桥身一边为砖，一边为石头，双料并用似鸳鸯并行，故名。

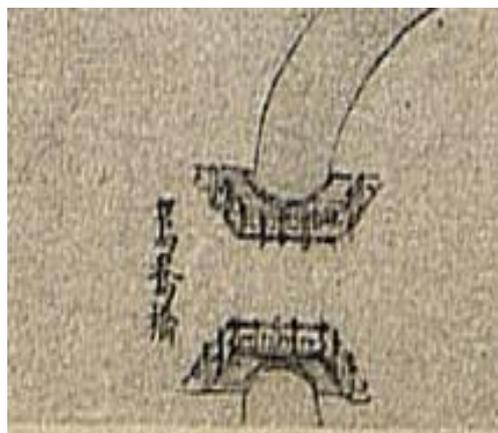


图2 鸳鸯桥形制结构

鸳鸯桥建于元代。元大内禁苑西金水河上有北、中（西北）、南三座桥，北桥为白石桥，在今景山后街西尽头，1950年因修马路被埋入地下；中桥为石板桥，在原景山西街与后街交角处火神庙的门前，称“西板桥”，景山西街原本以此桥命名为西板桥大街；南桥即为鸳鸯桥。

保留至今的老照片，为我们还原鸳鸯桥的形制变迁提供了佐证。1913年的旧照为我们展示了当时鸳鸯桥的形貌。（图3）照片由西向东拍摄，可见桥紧邻景山西南角处的三座门，桥约与中间门洞等宽，桥身坡度平缓，桥面材料难以判断，桥上无栏杆，为砖砌栏板，桥两侧砌砖墙支撑桥体并围圈河岸。彼时鸳鸯桥较乾隆时期应已经过改造，石拱面被改造成了平桥，但桥洞结构不甚明了，从另一张摄于稍晚的1931年7月7日的照片中，我们则可以推测出鸳鸯桥砖石混用的大体情况。照片由南向北拍摄，展示了鸳鸯桥的桥洞部分，清晰可见石砌的桥墩及券石涵洞，



图3 鸳鸯桥（1913年摄）



图4 鸳鸯桥（1931年摄）

（图4）照片背面文字为“北上门鸳鸯桥石墩七、十七”，结合1913年的旧照，可知鸳鸯桥上部结构如栏板等为砖砌，承重结构包括桥身、桥墩均为石砌。1931年，为开拓景山前街，北上西门及与之对应的故宫与景山之间的北上东门均被拆除，本照片中也可见彼时鸳鸯桥正在施工。从另一张摄于1932年的照片中，可略窥鸳鸯桥改造的情况，（图5）照片背后说明文字为“鸳鸯桥扎铁筋及支搭混凝土盒子二十一年十月三日”，扎铁及混凝土结构使得鸳鸯桥更加坚固耐用。而二十多年后的1956年，因景山前街拓宽工程，鸳鸯桥也未能逃脱为现代化建设牺牲的命运，被完全拆除。这座本为行车而采用半石半砖结构建成的鸳鸯桥，如今也湮没在了景山前街数不清的车辙之下。（图6）



图5 鸳鸯桥（1932年摄）



图6 今景山西街街口鸳鸯桥处