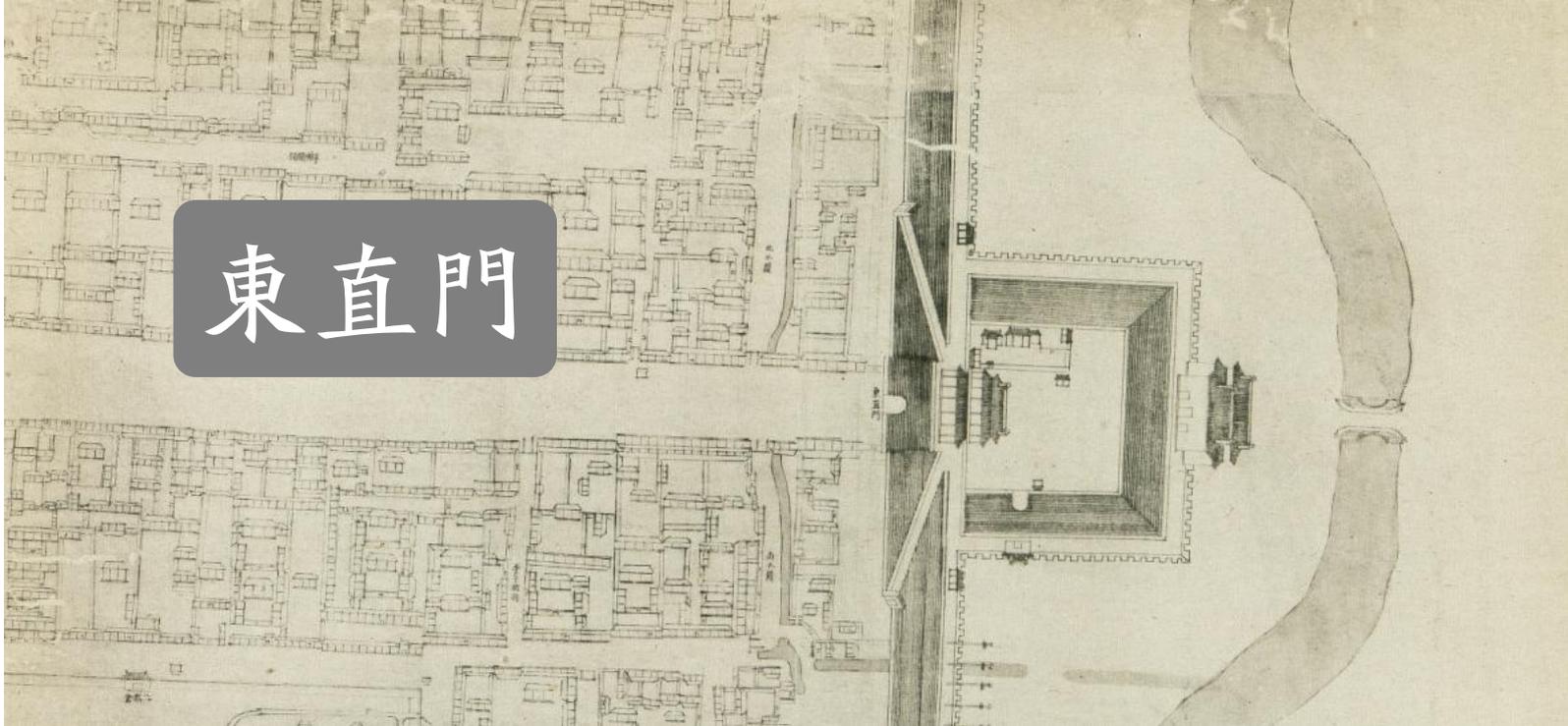


東直門



一、概说

东直门，元代称为崇仁门，明朝时期改称东直门，由原先的内城东城垣中门变为东北城门。从元至清，东直门在交通运输和商业繁荣上都发挥着积极的作用，根据城门主要进出的货物品种，又被称为木门和砖瓦门等。东直门还是连接京城与东部郊区各州县以及热河(今承德)的交通要道。如今随着岁月的流逝，见证历史变迁的东直门已经湮灭，成为记忆中的过往，但是经过几百年的积淀，旧时东直门的辉煌一直被继承发扬着。

《乾隆京城全图》中东直门位于第三排第一列中间稍靠西的位置，可以很明显看出在其南部无论是东直门外还是东直门内都有大型的官仓。东直门对应的东直门大街笔直宽阔，街两旁道路整齐，民居密集(图1)。

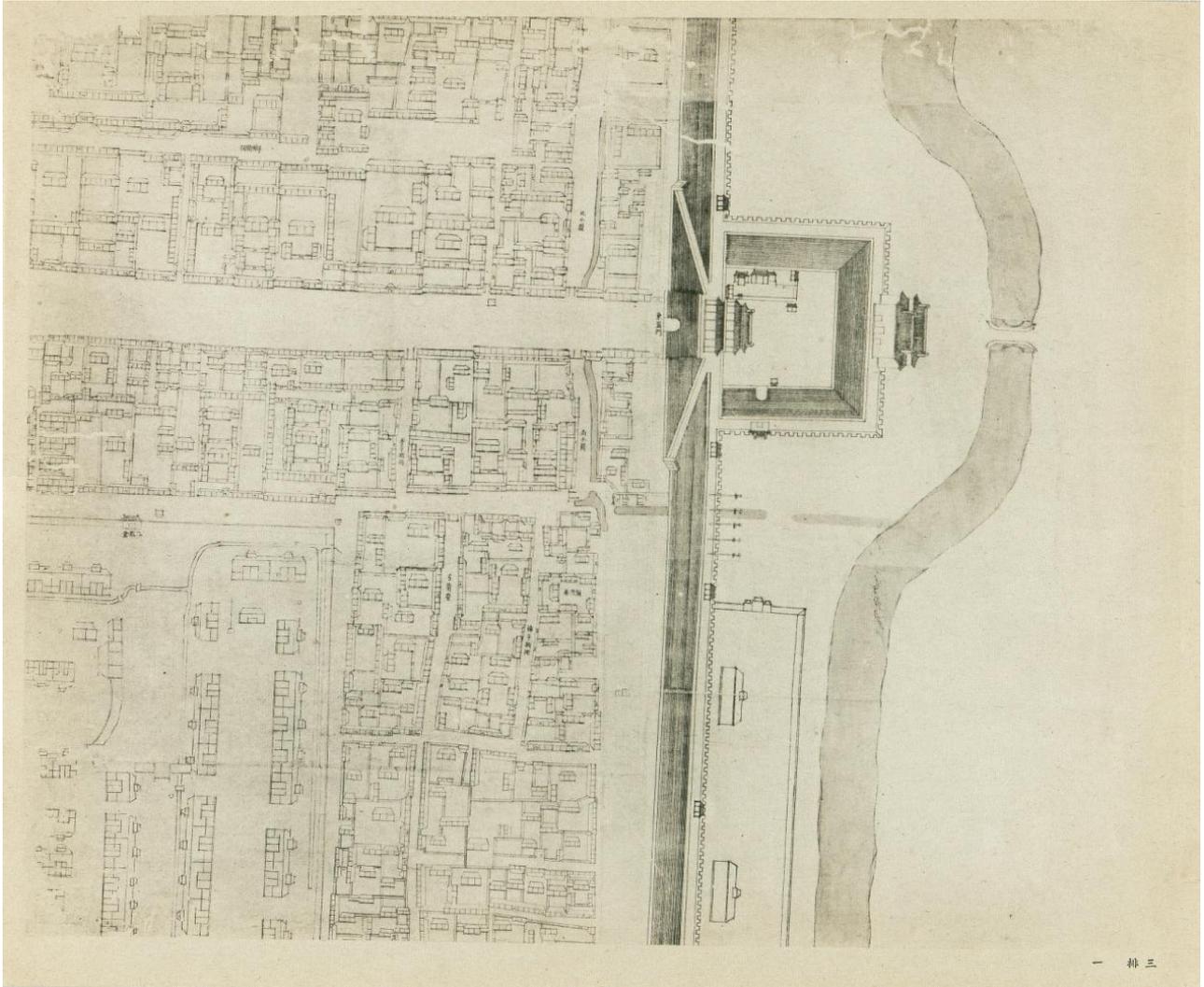


图 1:《乾隆京城全图》第三排第一列全图（上北下南）

二、城门名称由来和相对位置

东直门为北京城东垣北门，与西直门遥遥相对。始建于元代，彼时称崇仁门，为元大都内城十一门之一，居于正东。其命名与《周易》卦象相关，崇仁门取东方属春、属仁之义。

明代洪武初，大都路改为北平府，城墙南扩，废东西之北光熙、肃清二门，崇仁门区位相对北移，由元大都东城墙的中段变成明北京城的东北角。后取意“民兴教兴，东至东海，西至西陲”，崇仁门改名为东直门。

三、城门的变迁

元代大都城夯土筑成，在夯土中使用“永定柱”（竖木）和“经木”（横木）作为骨架，非常坚固。东直门的历史随着元大都的兴建而开始。元至正十九年（1359年）十月，大都城各城门外增筑瓮城、造吊桥。

1368年大将徐达攻占元大都后，改名为北平，对其进行简单修缮。据《明史·地理志》记载，永乐四年（1406）闰七月，建北京宫殿，修城垣。永乐十九年（1421）正月告成。东城墙的崇仁门易名为东直门，交通位置更加重要。

正统元年（1436）重建城楼、瓮城、箭楼、闸楼，正统四年（1439）竣工，东直门建有正楼一座，月城楼一座。各门外立牌楼，城四隅立角楼。又深其濠，两崖悉甃以砖石。原有的木桥更换为石桥。成化九年（1473）城楼曾发生火灾，火灾后

重修。

清朝在嘉庆三年（1798）曾重修城楼。

光绪二十六年（1900），八国联军入侵中国，进攻北京，在东直门激战，后破城。东直门城楼遭到了重创，一直未能修复。

民国初，1915年，由于北京城

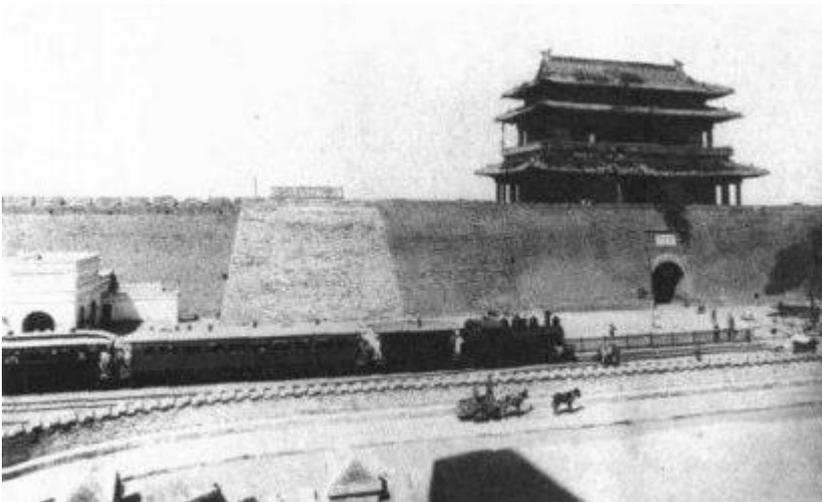


图 2：1915 年东直门城楼外侧（可见到环城铁路）

修环城铁路，从西直门经德胜门、安定门到东直门，和军工铁路相接，东直门瓮城和闸楼被拆除（图 2）。在箭楼后部两侧建“之”字形砖蹬道。1927 年将箭楼拆除，仅存箭楼台基。

新中国成立以后，1950 年在东直门城门北侧开豁口，以利交通。1951 年，东直门城楼、安定门城楼和箭楼、阜成门城楼、东便门的城楼和箭楼等 6 座城楼曾经得到修缮。1957 年，北京市有关部门提出，为了便利东郊飞机场建成后的交通，避免改建道路时多花费几万元费用，计划拆除东直门城楼。后来在北京市人民委员会第 24 次会议上，建筑大师梁思成据理力争，提出“原有的建筑要好好地利用它为城市服务”，暂时得以保留，仅仅拆除城台上歇山顶。但是 1958 年箭楼城台还是没有摆脱被拆除的命运（图 3）。

1965年修建东外大街，东直门城楼被拆除。1970年，为修建地铁和二环路，东直门城门的最后建筑——城楼楼台被拆除。

1971年后，东护城河被改为暗河，东直门城楼原址上建起了分离式立交桥，分为南桥和北桥，桥长51.5米×2米，桥宽21.5米，面积1107.25平方米，桥梁孔数4×2，钢筋混凝土结构，1980年7月建成通车，1990年进行改造。



图3：1960年东直门城门内侧（由西向东拍摄）

四、城门的形制结构

明代北京内城的城楼建于明朝正统年间，各内城各城楼的具体规格也不一致。正阳门的规格最高，崇文门、宣武门稍差一些，东直门、西直门低一级，而德胜门、安定门、朝阳门、阜成门的规格最低。各城楼均有上下两层。

东直门由城门、城楼、瓮城、箭楼等建筑组成。城门城台底基宽39.95米，底基厚28.8米，城台顶宽35.20米，顶进深22.90米，城台高11.58米。内侧券门高7.70米，宽6.35米，外侧券门高5.25米，宽5.30米，城台内侧左、右马道宽4.8米。

东直门城楼是一座两层歇山顶重檐三滴水楼阁式建筑。首层楼室面宽为5间，进深为3间。室外四周有廊，廊下有明柱24根，木柱两侧有抱框。楼室前后左右各有一大门，各门装两扇木板门。室内和廊下地面为大方砖。二层楼室外四周也有廊，廊下共有明柱16根，柱径55厘米，两侧有抱框，每根柱分别与首层墙内木柱相对接。廊檐四角下各有一根擎檐柱。二层墙壁内无木柱。室内有明柱8根，两侧有抱框。室内地面为木地板，室外廊下地面墁方砖。廊前有木栏杆，栏杆外铺青石板压面石，其下面挂滴珠板。二层挑檐以上为歇山式楼顶。二层挑檐即楼顶重檐。首层、二层和楼顶的三层檐，自下而上逐层后退。楼体高约22米。

东直门瓮城为元朝末年所修，当时崇仁门为东垣正中城门，因此瓮城几乎为正方形，四角皆为直角，东西为62米，南北为68米。南侧瓮墙辟券门，券门上建闸楼。闸楼形制同朝阳门。瓮城西北角建关帝

庙，但庙里只有神牌而没有神像。北京内城的九座城门各有一庙，惟独正阳门有两座，因此留下了“九门十座庙，一庙无神道”的说法。

瓮城与城门相对的垣墙正中筑箭楼，其外侧面阔7间，约32米，内侧庑座面阔5间，约27米，通高30余米。楼前、左、右三面墙体各辟箭孔4层，共有箭孔80个。箭楼形制与朝阳门箭楼略同，民国十六年（1927）将箭楼拆除，仅存箭楼台基，台基后也于1958年拆除。

五、城门周边环境

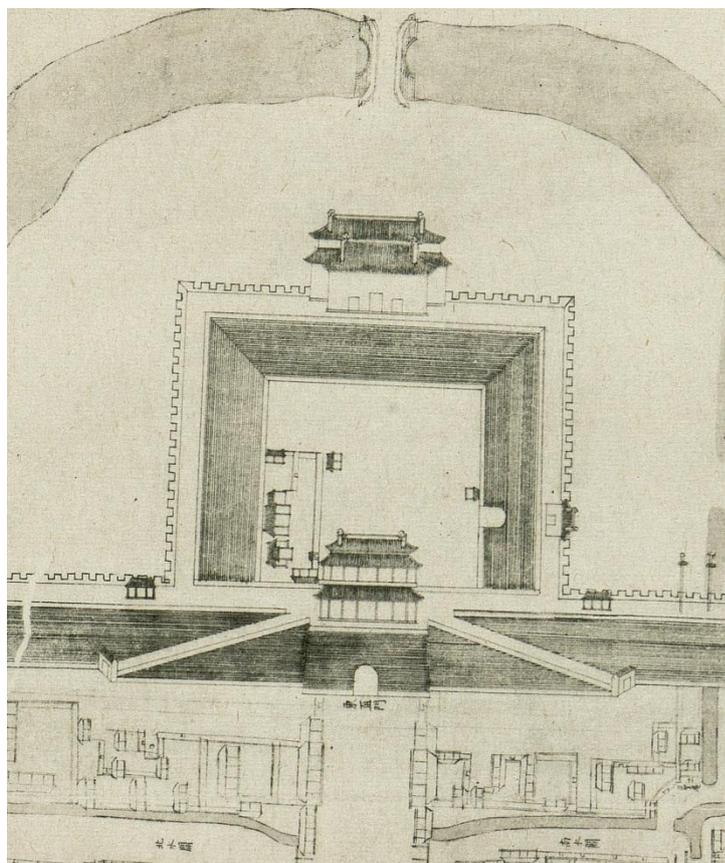


图4：《乾隆京城全图》上的东直门（上东下西）
可见南水关、北水关字样

域的经济繁荣。东直门地段的药王庙、铁塔寺、东顶、华光寺和灵惠寺举办的庙会颇具影响，大批善男信女趋之若鹜，其中，历年四月二十八日药王庙举行“药王会”更是盛极一时。明清时宫廷建筑工程之盛，历朝历代所少见。大量建筑工程所需的御用木材以及城砖以及皇宫用砖，多在此转运，因此东直门又俗称“木门”、“砖瓦门”。

明清时期，东内大街两侧及以南地区渐趋繁华。和元代区别，在“因富而贵”的边际效应下，达官贵人进驻到东直门，像永昌胡同、元大人胡同等。

元大都时期，由于海运兴盛的缘故，坝河、亚麻河经由“崇仁门”水关进入元大都，在城门内卸载及仓储粮食、货物，因而崇仁门附近遍布官仓。彼时郊区还没有形成规模，基本上没有什么村落。

伴随着明清漕运的兴盛，东内大街作为粮食、木材经由通惠河和坝河进京的主要通道，东直门区位的重要性不断提升，因而又被称为“商门”，交易之门，平民在此从事日常买卖，皇帝从不涉足此门。清朝康熙三十六年（1697年）疏浚护城河，在朝阳门与东直门增设水关，引大通桥下的漕船直达朝阳门下，管理进京货物（图4）。

除了漕运之外，庙会集市的兴盛以及当时宫廷建筑业的发达也促进了东直门区

清朝实行满汉分居，满人居住在东城，汉人居住在南城。其中正白旗居东直门内。

东直门外地区也开始有村落发展聚集，郊区规模基本形成。比如三里屯自动郊区的格局基本在明朝形成了。



图 5：1915 年东直门外护城河，可见鸭子在戏水

清末民初，铁路的修建，漕运渐止，东直门内大街日趋萧条。

1908 年东直门初以孙河水源作为水厂，后直接在东直门取地下水。推车送水也成为东直门的一个历史特色（图 6）。

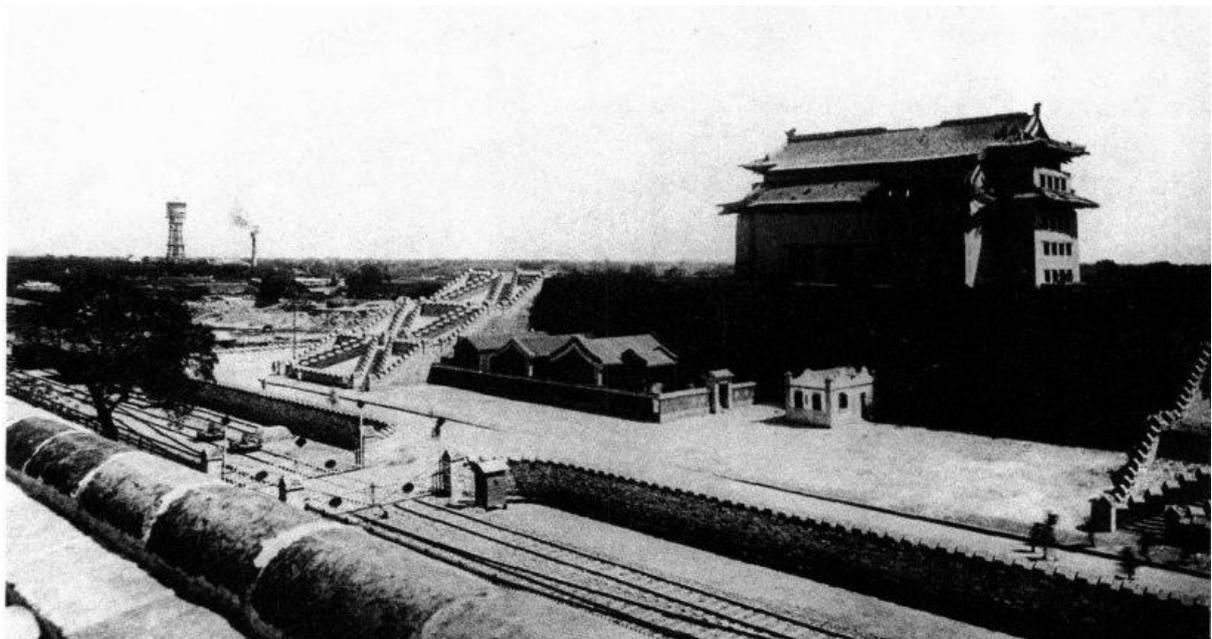


图 6：1915 年东直门箭楼内侧（瓮城已拆，北部可见北京最早之自来水塔）

建国前，东直门外由于人口不断聚集，其演变为城乡结合部的重要节点以及城外郊区居民的农贸市场，形成了最初的早市。有一种说法，东直门内大街每日夜半开市，黎明即散，营业时分，因摊贩均以煤油灯火取亮，远观灯影憧憧，再加上整条街上比肩相邻的棺材铺和杠房，故名“鬼市”。20世纪80年代，改革开放后，东内大街两侧渐有店铺经营餐饮，并日渐兴盛，至90年代，街内餐馆多实行24小时营业，遂成京城难得的夜市景观。东内大街开始得名鬼街，后雅称为“簋街”。

如今东直门的地理地位优势更加凸显，成为北京地铁的重要枢纽站，2号线、13号线以及机场快轨在此交汇换乘。东直门正在建设亚洲最大的立体综合交通枢纽，建成后将集城市公交、城市铁路、机场高速、环线地铁于一体，形成四通八达的现代交通网络体系。

七、周边遗迹

在《乾隆京城全图》中，东直门大街以北，从东往西有北水关以及手帕胡同，东直门大街以南，从东往西有南水关、弥陀庵、裤子胡同、弓箭营、堂子胡同和北新仓。此外，在实地走访过程中，笔者还发现了《乾隆京城全图》上没有标注的药王庙遗址。

• 东直门药王庙



图7：2013年10月24日早间拍摄的药王庙今貌（由南向北拍摄）

明清时期，老北京城曾有几十座药王庙，比较有名的且形成固定药王庙庙会的有四座，分布在东西南北城中，以它们各具特色的风姿，展示了古代人们保健治病强身益寿的观念和中医药学的悠久历史。药王庙里通常供有中国历史上著名的神医雕像，如扁鹊、华佗、李时珍、孙思邈、张景仲等。

东直门药王庙俗称东药王庙，因其建筑精巧，庙宇雅静，又称其为小药王庙，《北平旅行指南》描述此庙“院中竹影摇青，苔痕带碧，于古色古香之古刹中，隐然有仙山之象。昔时香火之盛为四药王庙冠。”为万历三年太监冯保所建，属道教正一派。庙坐北朝南，山门上额书“敕建福世普济药王庙”，

山门左右有钟鼓楼相对。庙内原有三殿，前殿为天王殿，殿内供奉释迦牟尼；中殿为药王殿，殿内供奉伏羲氏、神农氏；两旁有配殿，殿内供奉张仲景、华佗等；后殿是两层楼式佛殿，四周带廊，供奉有观世音、眼光娘娘、送子娘娘等。药王庙虽然面积不大，但香火极盛。每年农历四月二十八日为药王圣诞，照例要在庙内举行盛大的“药王会”，庙内人山人海，摩肩接踵。庙内外均有小商贩，大多是卖酸梅汤、汽水等清凉饮料。进入民国后，东药王庙逐渐冷落下来，到了解放前夕，东药王庙内也只有一个住庙的道士白贤珍了。如今，东药王庙尚存有山门一座和明万历御制碑一座，旁边有一株古槐树。这也是北京城内四大药王庙中唯一一座还保留有山门的药王庙。现为东城区文物保护单位（图7）。

药王庙原有三座大殿，民安小区改造前尚有古建筑遗迹可寻。前两殿遗址及白姓道士所居住的西屋先为日月潭酒家，后又改为成都谭鱼头火锅城，第三层后殿为上下两层，是供奉眼光娘娘、送子娘娘的，后另开小门为民居。如今只有殿前阶石上滴水形成凹窝七、八个（最深的可达一寸）尚在，作为这座古庙的历史见证。上个世纪四十年代，第三层殿的东跨屋是曹氏私塾，解放后改为益民小学。

• 手帕胡同

明朝属北居贤坊，称手帕胡同。清朝属镶黄旗，沿称。位于东直门内大街北侧，呈东西走向。东起东直门北中街，北有支巷通西羊管胡同。1965年整顿地名时将原手帕胡同西段改称西手帕胡同，将原手帕胡同东段及并入的万元胡同、当铺胡同改称东手帕胡同。东西手帕胡同于2001年后拆除，现为民安危改区。



图8：2013年10月24日早间拍摄的手帕胡同遗貌（由西向东拍摄）

2013年10月24日，笔者比照《乾隆京城全图》，又经过附近居民的佐证，找到了在居民楼中间残存的一小段手帕胡同遗址（图8）。

• 堂子胡同

呈南北走向，南端曲折。北起东直门内大街，南止北新仓胡同。清朝属正白旗，称堂子胡同。民国后沿称。1965年整顿地名时因其位于北新仓胡同以北改称北新仓一巷。现在已经湮没在高楼之下。

• 弓箭营

清朝属正白旗，乾隆时因此地曾设有弓箭作坊，故名弓箭营。宣统时称北弓匠营。民国后沿称。1965年整顿地名时将骆驼桥胡同并入，改称北弓匠营胡同。呈南北走向。该胡同于2001年后拆除。

• 裤子胡同

明朝属南居贤坊，称裤子胡同。清朝属正白旗，沿称。呈南北走向。民国36年（1947年）称库司胡同。1949年后沿称。该胡同于2001年后拆除。

六、城门今昔

自元大都建立以来，东直门就已经成为重要的漕运、海运枢纽，在交通并不发达的当时，就已经成为国家极其重要的交通要道，并由此而开始设立官仓。从元代至清代，一直作为北京重要的官仓所在区域，在清代时最多达十五座粮仓，至今东直门仍保留有禄米仓、海运仓、南新仓、北新仓等地名，而南新仓的遗址至今仍在。发展到明清两代，东直门内不但是官仓重要集中地，还是许多达官贵人的居住地。深厚的历史沿承至今，600年过去了，今天的东直门区域，东边是燕莎商圈、CBD和第一、第二使馆区，西边紧邻东二环路，大型企业总部云集。地区面貌、居民生活以及居住环境都有了很大变化。高档写字楼、小区以及酒店商场鳞次栉比。现代服务业和高新技术产业多扎堆于此。“国字号”企业有保利集团、北京移动、中国港湾、中信银行等。此外还拥有丰富的文化资源，如荟萃东西方文化艺术的高雅殿堂保利剧院，中央歌舞剧院、中国对外演出公司等知名艺术团队等。

（孟化）

