

安定門



一、城门名称由来及相对位置

安定门源于元大都城北垣东侧的安贞门，元代的安贞之名取自《周易》：“安贞之吉，应地无疆，安贞不失”，“安贞”即安静贞正之吉。明军攻克元大都之后，将元大都改名为“北平”，并将原来的安贞门改称“安定门”，意为攻取元都之后，天下安定之义。明代时修整元大都旧城墙，另外在旧城北垣内以南3公里处另筑北土城，作为北城墙的第二道防线。明洪武四年（1371）改建北平城墙，废除元大都北城墙及其安贞、健德二门，在新筑的北城墙上依旧开两门，东侧为安定门，西侧为德胜门。至此，安定门名称一直沿用至今。

安定门位于北京城东北方，为北京城内城九门之一。明朝迁都北京，京师距九边不远。修建京师外城最重要的原因就是出于防御的需要，加强京师安全，防止蒙古人入侵。东北方为艮宫，在奇门遁甲上也称为“生门”，属土，而土生万物，有“丰裕”之意。明、清皇帝每年一度经此门去地坛祈祷丰年。明、清军队出征、回师也皆进此门。内城九门只有安定门与德胜门瓮城内有真武庙一座，其他各门为关帝庙，真武庙中祀真武大帝，真武大帝为北方之神，因有“安定真武”之说。《乾隆京城全图》中安定门位于第一排第四列，城楼及其附属建筑清晰可见（图1）。据资料考证及实地踏查，安定门应位于今安定

门立交桥正中处（图2）。



图1：《乾隆京城全图》中标绘的安定门



图2：今卫星图中所见的安定门立交桥，原安定门应位于今立交桥正中处

二、形制结构

由《乾隆京城全图》中对安定门的清晰描绘（图3），结合相关资料记载，安定门城楼形制与朝阳门城楼略同，城楼台基底宽40米，台基厚27.5米，城台顶宽34.7米，城台顶进深21.2米，城台高11.13米，内侧券门高10米，宽7米，外侧券门高5.5米，宽5.6米，城台内侧左、右马道宽5.25米。

城楼面阔五间，连廊面宽31米，进深三间，连廊16.05米，连城台通高33.13米。

瓮城为正方形，南端两直角接北城墙，北端二角抹圆，南北长 62 米，东西宽 68 米。瓮城东侧辟券门，券门上建闸楼，瓮城内箭楼下正中建真武庙。

箭楼形制也与朝阳门箭楼略同，为面阔七间宽 32.5 米，进深三间 18.5 米，后出庑座五间，宽 27 米，进深 6.5 米，箭楼通进深 25 米，通高 30 米，箭窗 82 孔。

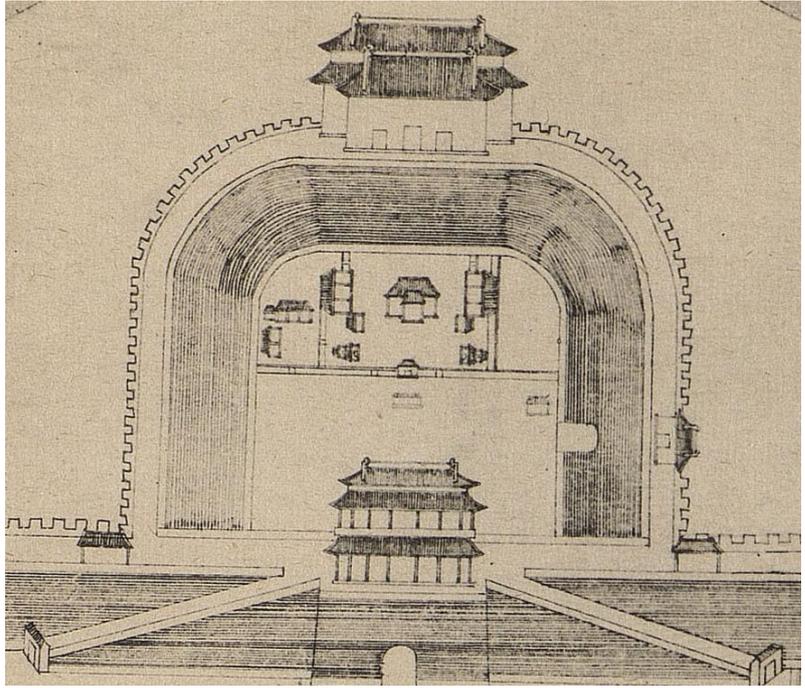


图 3：《乾隆京城全图》中的安定门城楼、瓮城及箭楼

三、城门变迁

安定门作为北京城的重要门户，自建立以来，明清历朝均有修缮。

永乐七年（1409）修建安定门城楼及城墙；、正统元年（1436）修建城楼，增建瓮城、箭楼、闸楼；正统六年（1441）安定门城楼失火，当年修复；道光六年（1826）安定门城楼失火，当年修复；咸丰十年（1860），英法联军由安定门入侵北京城；民国四年（1915）建环城铁路，将瓮城及闸楼拆除，在箭楼内侧左、右以砖砌“之”字形蹬道可登箭楼。

解放后，北京市政府于 1951 年冬至 1952 年对安定门城楼和箭楼进行排险和全面维修。施工之始，因工程复杂，冬季施工不便，至 1952 年夏继续修建。1952 年安定门城楼东侧城墙开豁口，为机动车开辟出入安定门之通道。非机动车及行人，仍由城门券洞通行。1956 年拆除箭楼及南面之真武庙。1969 年为修建地铁环线拆除安定门城楼。旧照新影中的安定门，面目已截然不同（见顶图）。

四、周边遗迹

• 安定门内大街

1978 年 12 月，在安定门城门旧基上建起了安定门立交桥，从立交桥起，南到交道口南大街，为现今的安定门内大街。这条大街在乾隆时期就是一条宽阔的大路，从安定门直达雷祖庙。安定门内大街，明朝、清朝称“安定门大街”。中华民国时，交道口以北沿用旧称“安定门大街”，以南称“交道口南大

街”。1965年整顿地名，将安定门内大街两侧的如意巷、小炮局、牛圈、钥匙、朝阳、背阴等胡同并入，统称“安定门内大街”。文化大革命中，一度改称“大跃进路”，后废除，仍称“安定门内大街”。安定门内大街是北京城区南北方向的重要通道。除此街外，安定门立交桥以北有安定门外大街，以东有安定门东大街，以西有安定门西大街（图4）。



图4：今地图中所见安定门一带

• 五道营胡同

五道营胡同，明朝属崇教坊，称武德卫营。据传此地为明朝守城的兵营驻地，故名。清朝属镶黄旗，称五道营。营与卫均与驻军有关。营是一种军事单位，驻军之地一般也称为营。卫是明代的军事单位，五千六百人为一卫，有内外之分，驻京者称京卫，驻京外者称外卫，外卫皆隶属于五军都督府。京卫有亲军与非亲军之别，后者亦隶属于五军都督府。卫的名称有不同的来历，或以职司，或以地域、或以佳语。“武德”卫，当是佳语。武德卫营，即武德卫驻地。民国后沿称。1965年整顿地名时将小头条、小二条并入，改称五道营胡同（图5）。



图5：五道营胡同今貌

• 雍和宫

《清宗人府事例》中有这样的记载：“康熙三十二年十二月谕宗人府：皇二子允初、皇四子允禩、皇五子允祺、皇七子允祐、皇十子允禩……等，俱已分别册封分府，唯允禩、允祐二人是贝勒，而所封府邸是亲王府邸，规模违制，着由官房租库，将前明内宫监房拨给允禩……”。文中提及康熙皇帝将明朝时期太监们居住过的官房(清朝定鼎北京后将这里划为内务府官用房)分给了皇四子胤禩，即之后的雍正皇帝。因当时皇四子为贝勒身份，所以此府邸取名“禩贝勒府”。早在“禩贝勒府”时期，当时宅院东侧就辟有一小院，内有亭、台、廊、室，栽种着各种树木花草，供贝勒王胤禩读书阅典、贝勒王福晋赏花观月之用。

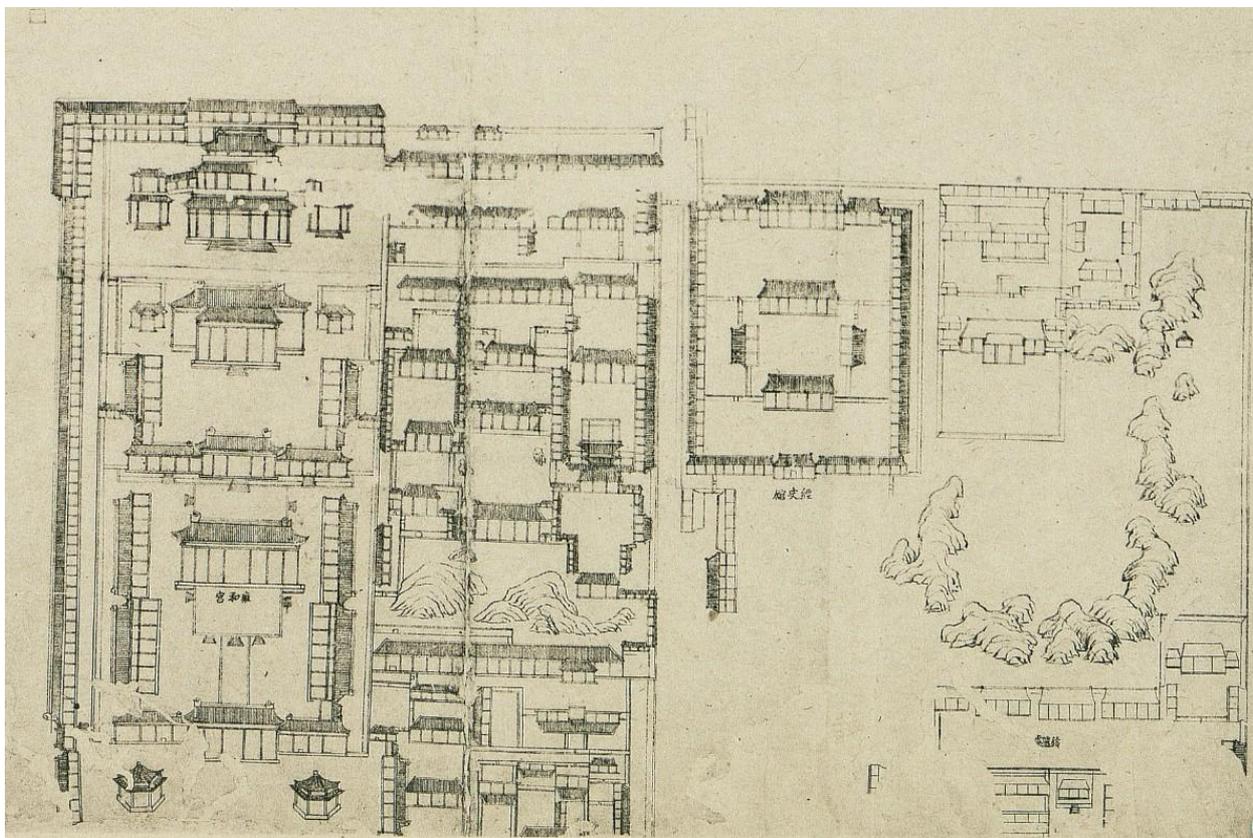


图 6:《乾隆京城全图》中标绘的雍和宫、东书院及经史馆

康熙四十八年（1709），胤禩晋升为“和硕雍亲王”，“禩贝勒府”也随之升为“雍亲王府”。雍正即位后，将其中的一半改为黄教上院，另一半作为行宫，后行宫为火所焚，遂于雍正三年（1725）年将黄教上院改为行宫，称“雍和宫”。雍正十三年（1735），雍正驾崩，曾于此停放灵柩，因此，雍和宫主要殿堂的原绿色琉璃瓦也改为黄色琉璃瓦。

乾隆九年（1744），雍和宫改作正式的藏传佛教寺庙，并成为清政府掌管全国藏传佛教事务的中心。清朝政府在几年之内陆续完成了雍和宫作为藏传佛教格鲁派寺院的基本建制。诸如：拆影壁，建昭泰门；设桅杆，立宝坊；立碑亭，建钟楼、鼓楼；对内部主要殿堂，如雍和门殿、雍和宫殿、永佑殿、法轮殿、

讲经殿、药师殿等十个殿堂进行翻盖；在寺院外围相继修建了八百余间包括连房(僧舍)、印务处、经史馆等在内的附属用房，使原来的行宫逐渐具备了作为藏传佛教寺院的基本规模。乾隆皇帝为其赐一藏语名：“噶丹敬恰林”（即“雍和宫”，意为兜率壮丽洲）。

雍和宫是以殿宇为主体的古建筑群。从乾隆十五年（1750）官府绘制的《乾隆京城全图》中第一排第三列，可以看到这座历史久远格鲁派寺院鼎盛时期的全貌（图6）。

在雍和宫的东侧有一个庭院建筑，名东书院，是由太和斋、如意室、五福堂、大块文章地、画舫、松柏室、醉月轩、海棠院、后佛楼等组成的建筑群。最初的东院只是当花园修建，称东花园。雍和宫改为行宫后，雍正皇帝对东花园进行了彻底修缮。在原来基础上增添了许多亭台楼阁。《国朝宫史续编》中对东书院的一门一匾，每幅楹联、匾额甚至一草一木都有详尽记载。重建后的东书院被装点得古朴典雅，清幽明净。乾隆以后的各位皇帝，必须按“定制”每年最少来雍和宫礼佛三次，即在每年八月二十五乾隆的诞辰和正月初三的忌辰，必须“盛装隆从，威严如仪”地先到雍和宫各佛殿拈香礼佛，然后到东书院向乾隆遗像致祭；每年五月的夏至节，皇帝到地坛祭拜后，也必须“原班原仪”先到雍和宫拈香拜佛，然后至东书院尝新麦——吃新麦面粉做的麻酱面，即每年夏至“芳泽事毕，临此园少歇、进膳”。东书院则成为清朝自乾隆以后各位皇帝在雍和宫礼佛之后的休息场所。

从《乾隆京城全图》中可以看出，东书院当时的规模几乎与现在的雍和宫相当（图6）。当时，两种风格不同、格调迥异的建筑群相辅相成，构成了雍和宫宏伟的全貌。值得一提的是，由于雍和宫规格的不一般，使得东书院各殿房陈设，如桌案、围屏、宝座、古玩等都和



图7：今雍和宫写字楼 原为经史馆所在

故宫一样。这里也曾设有“领雍和宫事务大臣”、“总理雍和宫东书院事务大臣”等文、武官员。他们的重要职责之一即看管东书院所陈大量珍宝古玩。光绪二十六年(1900)八国联军侵占北京时，东书院被日本人所烧，大量物品也都被日本人抢走。东书院连同这里所发生过的故事都已成为历史。

1995年，为改善僧人住宿条件，雍和宫管理处在东书院遗址上盖起了两幢极具古典建筑风格、现代化设施齐全的僧舍，雍和宫的大多数僧人常年居住生活在这里。

• 经史馆

位于安定门内藏经馆胡同3号（原铜厂2号），坐北朝南。《乾隆京城全图》中标注为“经史馆”，应

是属于雍和宫的一处藏经馆（图6）。

大门面阔三间，大式硬山顶，筒瓦过垄脊。正殿面阔五间，左右耳房各二间。东西配殿各五间，大式硬山顶，筒瓦过垄脊。建筑经过修缮，保存良好。现为单位宿舍（图7）。

• 雍和宫北马道

马道建于城台内侧的漫坡道，一般为左右对称。坡道表面为陡砖砌法，利用砖的棱面形成涩脚，俗称“疆”，便于马匹、车辆上下。马道是骑马上城的通道，主要功能是运兵、粮草和武器。马道紧贴城墙（城楼）向上，呈15—30°坡度通达墙顶。马道往往两条相对，形为“八”或倒“八”字，宽约数米，青砖铺砌，外侧设女墙。

明初建内城时，除在九门门楼和角楼下设马道外，城楼间的城墙还均布有14对马道。城墙马道的设置，除根据距离和防御需要，设于两楼正中外，其他多正对元大都城内交通要道，以为运输与调兵之便。例如，北城墙分别在药王庙街（后改称旧鼓楼大街）北、雍和宫大街北设马道。这些街道都是元大都城内的老街。

（白鸿叶）

