

# 地安門



## 一、概说

### 咏地安门

地静烟云满，开轩水上栖。

泥封丹灶湿，竹护药苗齐。

——[明] 黄元功

地安门是明清北京皇城四门之一，位于皇城北垣正中，北京中轴线上，其南为景山，北为鼓楼。皇城四门按南北东西设置，南为天安门，为皇城正门；北为地安门，与天安门相对，俗称后门。凡有皇帝北上出征巡视及亲祭地坛诸神时均由地安门出城。1900年八国联军侵入北京后，慈禧太后和光绪一行就是仓皇出地安门，再走德胜门途经怀来远逃西安去避难的。1924年，末代皇帝溥仪被逐出紫禁城时，也是由此门离开了皇城。1954年底，北京市政府为了疏导城市交通，将地安门拆除，至今未重建。

《乾隆京城全图》中，地安门标绘于第四排第六列，图中绘制了地安门城楼、城墙及地安门内两侧的燕翅楼。但因全图中城楼处有损坏，现只能看到城楼线图的一部分（顶图）。

## 二、城门名称由来和城门位置

明清时期北京城的城门名称一般根据城门所处位置以及吉祥寓意来命名。明永乐十八年（1420）地安门初建时，由于其为皇城四门的北门，所以被命名为北安门，取安定之意。清顺治八年（1651），皇城正门也就是南门由“承天门”改为“天安门”，故 1652 年重建地安门时，便将“北安门”改为“地安门”，与“天安门”相呼应。天安门为皇城正门，因此与之对应的地安门俗称为“后门”。

据《春明梦余录》等相关书籍记载，明代皇城在修建时，相对于元代皇城向南移动了约 1 里。今地安门所处位置在元代时为皇城城门“厚载门”。

## 三、城门的形制

地安门是一座砖木结构的宫门式建筑，无城台，墙为红墙，门基为青条石。地安门面阔七间，中间一明间，左右两侧的次间各装一对九横九竖金钉大门，明间和次间均为通道。大门东西两头各有两大间砖房，为守护皇城的卫兵作值房用。地安门明间宽 7 米，两次间各宽 5.4 米，四梢间各宽 4.8 米。地安门总面阔 38 米，高度为 11.8 米，进深约为 12.5 米。根据样式雷图档记载，“地安门一座七间，明间宽二丈二寸，

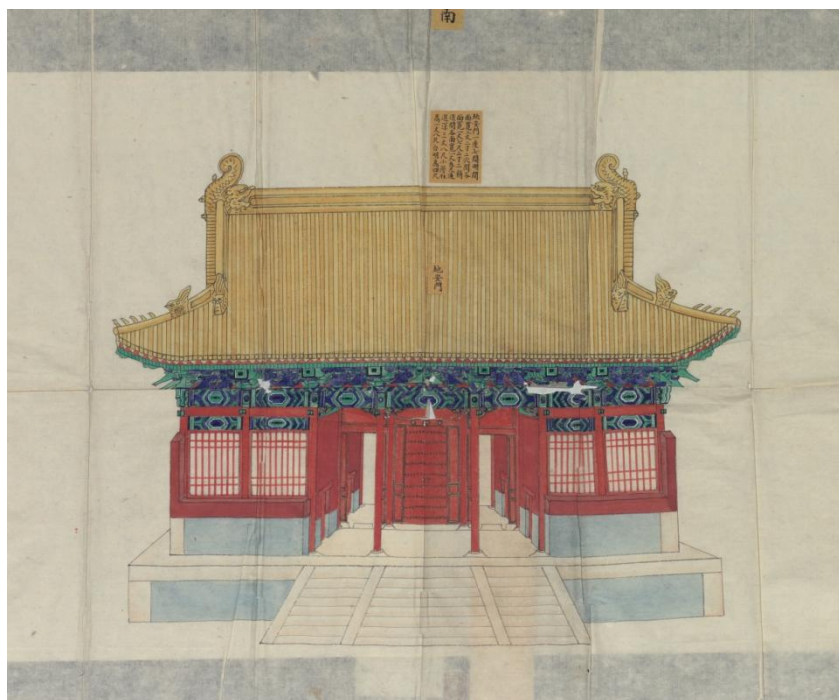


图 1：地安门样式雷图档

二次间各面宽一丈七尺二寸，二稍进间各面宽一丈五尺，进深三丈八尺，小簷柱高一丈八尺，台明高四尺”。

除天安门外，皇城的其他三个门楼都未建在城上，而是建于平地，成为坐地罩式的三门两殿式建筑，当时人称“大罩子”。

地安门内东西两侧各建有燕翅楼，是地安门的戍卫建筑，为东西相对称的两栋二层砖混建筑。燕翅楼面宽各 13 间，面积约 300 平方米，以黄琉璃瓦覆顶，整体造型别致，远观好似大雁张开的一对翅膀，燕翅楼由此得名。

## 四、城门的变迁

### 初建

地安门始建于明永乐十八年，原名为北安门。明朱棣夺权后，对元大都的整体城市格局和皇宫进行重新规划营建，其中主要进行的是修筑皇城并将北京内城墙南移。这次营建从永乐四年（1406）开始，一直延续到永乐十八年（1420）。永乐十八年是皇城营造完成的时间，也是地安门建成的时间。

### 修复

地安门为木构建筑，故而由于木材的腐朽，每过一段时间就需要对宫门进行修复。明弘治十六年（1503）和明隆庆五年（1571），即地安门建成后的第 83 年和第 151 年，均对地安门进行过修复。

清光绪二十六年（1900）八国联军入侵北京，地安门也在此期间遭到不同程度的破坏。第二年，清廷对损坏的地安门进行了修葺。

### 重建

清顺治九年（1652），清政府对地安门进行了重建。据北京史志专家王灿炽介绍，在此次重建中，原来的门体框架被全部拆下，并用新材料重新作了框架。在此次重修后，“北安门”正式更名为“地安门”，与天安门相对应，寓意天地平安，天下太平。

### 拆除

民国时期，为了便利交通，地安门东西两侧的城墙分别于 1913 年和 1923 年拆除。1954 年底，北京市政府为了疏导城市交通，将地安门拆除。1955 年 2 月路面竣工，车辆开始通行。地安门作为北京城中轴线上的标志性建筑之一，其被拆除实在是一大憾事。

### 复建

地安门拆除时，北京市政府把从地安门拆下来的门窗、木梁、木柱、木棺、木模等一一编号登记造册，连同砖石琉璃瓦等统统运往天坛，计划在天坛北门内依原样移建一座地安门。不料，没过多久天坛内发生一场火灾，堆垛在那里的木质材料，全部化为灰烬，移建地安门的计划也就此搁浅。

## 五、城门周边环境

由于地安门是皇城的北门，皇帝北上出征、巡视、祭祀地坛诸神时都要走地安门。因此，在地安门外曾设有 18 座红铺，共有 180 名官兵驻守。既然地安门是皇上经常走的地方，普通百姓就不能随便出入。早些年，地安门外还竖有一石碑，上面写着“官员人等，至此下马”，这证明当时以地安门为分界线，以里属于皇室贵族的居所，以外是官员百姓的活动场所。

地安门内设有各种为皇家服务的职能部门。在明代，地安门内大街两侧设有司设监、尚衣监、内官监、油漆作等衙署，清代改设花炮作、米盐库、安乐堂等。《乾隆京城全图》中标注的内官监胡同、油漆作胡同等，都是由明代此处的内官监、油漆作而演变来的胡同名称。据《春明梦余录》记载：“北安门东曰黄瓦东门，街南曰尚衣监，街北曰司设监，再东酒醋面局，曰内织染局，曰皮房纸房……”。

明清时期皇城推崇古制的“左祖右社，前朝后市”，即左为祖庙（太庙），右为社稷坛，前为朝廷，后为集市。因此处于皇城正后方的地安门外“后市”是当时京城最热闹的地方之一，道路两旁商贾云集，人流熙攘。当时老北京人列举繁华之地的谚语说：西四、东单、鼓楼。鼓楼前就是指地安门外大街。

地安门外正北不远处有万宁桥，东有东步粮桥，西有西步粮桥，汇集于积水潭的玉泉之水，从地安门流入皇城内太液池、金水河。据《钦定日下旧闻考》记载“皇城内河流四面环绕，其由地安门西步梁桥流入，经景山西门引入”。古人有诗云：御沟流水晓潺潺，直似长虹曲似环。流入宫墙才咫尺，便分天上与人间。

## 六、周边遗迹

### 地安门

《全图》中地安门标绘于第四排第六列，图中绘制了地安门城楼、城墙、及地安门内两侧的燕翅楼，但是因图中城楼处有损坏，只能看到一部分的城楼图案。乾隆年间，对地安门未进行修缮工作。

据《大清高宗皇帝实录》记载：乾隆四十七年(1782)四月十四日，谕“地安门外被火烧房屋，相距地安门甚近，该步营兵丁尚地安门能保护地安门外，甚属勇往。著施恩所有保护地安门人等，每人给银二两，以示鼓励”。可见乾隆年间地安门外曾遭遇火灾，因守护地安门的兵丁保护，地安门才幸免于难。

如今，地安门已经演化为地片名，泛指地安门东大街、地安门西大街，地安门内大街和地安门外大街相交的十字路口及附近的区域。其东到东城区，西至什刹海旅游风景区，北端至鼓楼，南端到景山。

## 城墙

与内外城城墙不同,《乾隆京城全图》中皇城用三条实线表示,两条实线表示城墙外侧,一条实线表示城墙内侧,可能是由于影印的问题,图中地安门城门两侧的城墙不在同一水平面上。

明清北京皇城,始建于明永乐十五年,其城墙较元代城墙向外多有扩

展。墙体用明代大城砖砌就,内外墙面抹麻刀灰,刷涂为红色,墙顶覆黄琉璃瓦,墙高6米,墙基厚2米,墙顶厚1.7米。明清皇城墙周长近1.1万米,成不规则方形,西南缺角。据《钦定日下旧闻考》记载:“皇城广袤三千六百五十六丈,高一丈八尺,下广六尺五寸,上广五尺二寸”。由于皇城拆除较早,据民国出版的《北平实测图》记载,北城墙长为2506米。

民国时期,为了便利交通,地安门东西两侧的城墙分别于1913年和1923年被拆除,城墙所处位置约在今地安门东西大街。



图 2: 地安门东大街



图 3: 复建中的燕翅楼

## 燕翅楼

燕翅楼建在地安门城门内两侧,为二层楼建筑。燕翅楼黄琉璃瓦覆顶,远观好似大雁张开的一对翅膀,故此得名。清代时为内务府满、蒙、汉上三旗公署,其作用是皇城后卫哨所原为内务府满、蒙、汉上三旗公署。1954年,为疏导北部城区的交通,地安门及雁翅楼被一并拆除。

目前,燕翅楼正于原址开工复建。据北京市古代建筑研究所所长韩扬介绍,2005年,该研究所曾经对该遗址进行过调研,其中在原地安门门楼左侧(即今十字路口西南把角处)发现两间遗存,而原地安门门楼右侧(十字路口东南把角处)因损坏严重,未发现任何遗存。由于平安大街拓宽道路时占用了原来雁翅楼北边的

地盘，所以复建后的雁翅楼总体体量会比历史上稍小。而且，由于种种原因，此次复建将根据东西侧的不同情况，复建的间数也有所不同，其中马路西侧从南端一路往北将复建 10 间，马路东侧抬头去尾在原来楼址中端恢复 4 间，而历史上的雁翅楼东西各 15 间。

## 安乐堂

安乐堂位于地安门内东侧。明代时，安乐堂为宦官们的养病之处，宫中宦官有病之后，即从皇宫中迁出，安置在这里，养病是其目的之一，但是更重要的目的却是避免疾病传染，以保证明朝帝王的健康。因此，安乐堂又变成了宦官们得病后的隔离室。明代刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“安乐堂在北安门里，掌房官一员，掌司数十员。凡在里内宫，及小火者，有病送此处医治。痊愈之日，重谢房主，消假供职。如不幸病故，则各有送终内官，启铜符出北安门，内官监给棺木，惜薪司给焚化费，抬至净乐堂焚化。”

安乐堂现为民居，其南侧的胡同也因此得名“安乐堂胡同”。



图 4：安乐堂胡同今貌

## 慈慧殿

慈慧殿位于地安门慈慧寺内。慈慧寺建于明代，寺中原有清康熙时石碑，上镌《清重修慈慧寺碑记》，碑文有“明宫监以梵宇为私廨”之句，其中“明宫监”指的是明朝内府司设监，“私廨”，可能是指此处为司设监首领太监的私宅。在明代，司设监掌管各种用于重大典礼的仪仗器具。到了清代，司设监的衙署被废去，慈慧寺又恢复为寺庙。宣统三年（1911）六



图 5：慈慧胡同今貌

月重修，有石碑一通，上镌“敕建古慈慧寺中兴碑序”。民国时期，慈慧寺还是地下党领导的“左翼戏

剧家联盟”所在地。现为民居。

### 油漆作胡同

油漆作胡同位于地安门内，因明代在此设有油漆作而得名。这条胡同是条胳膊肘形的胡同，其东口在地安门大街，北口在西楼巷，在半截的时候拐了个直角弯。这条胡同的一号院，曾经住过一位特殊的人物——溥仪的英文教师庄士敦。

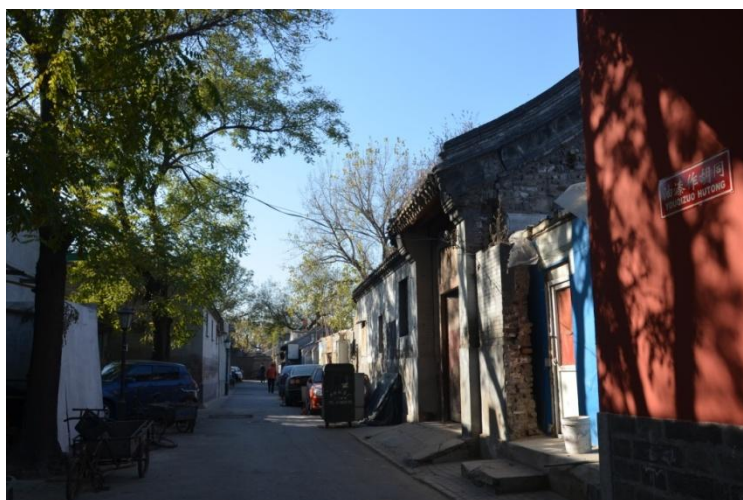


图 6：油漆作胡同今貌

### 地安桥

地安桥位于西城区地安门外大街，在海子东岸，跨玉河上流。桥始建于元代，初名万宁桥，木结构，后改为石筑。因桥位于地安门之北，地安门旧称“后门”，故又名“后门桥”。地安桥是元大都城内通惠河上的重要通水孔道，也是北京漕运的标志，成为研究北京古代桥梁建筑的重要实物资料。1984年，被列为北京市文物保护单位。20世纪50年代出于使用上的需求，石桥面铺设沥青，河道填平建房。2000年12月，市政府拨巨资，修复了残坏严重的石桥，并疏浚了河道，恢复了碧水过桥的原来面目。此次修复，还从河道中挖出了被埋多年的镇水兽，仍放置原处。同时，恢复原来桥名“万宁桥”，并建碑于桥畔。

（成二丽）