

# 西安門



## 一、 概说

《乾隆京城全图》第七排第九列中“西安门”原为元大都皇城西门“红门”位置所在。明永乐十五年（1417）始建西安门，是明清北京城“内九外七，皇七禁城四”二十七座城门中的皇城七门之一。明清两朝，皇帝出宫到万寿山、圆明园、万寿寺等处，都必经此门。从城西入宫的文武大臣们，也要由此门入紫禁城。进了西安门，便是万寿宫、太液池、琼华岛等行宫禁苑了。明朝时期皇城为禁地，西安门同其它皇城城门一样平时不向普通百姓开放。清朝内府机构缩减，居民及商铺入驻皇城，据清人吴长元《宸垣识略》记载：“今皇城内居民甚稠，故东安、西安、地安三门闭而不锁。民有延医接稳者，不拘时候，得以出入。”故而清乾隆以后普通民众也可经由西安门往来于内城与皇城。

## 二、 城门相对位置

在《乾隆京城全图》中，“西安门”位于第七排第九列右上角（图1）。与东安门同东华门直线相对的情况不同，西安门与西华门并非坐落在一条直线上。由于明朝紫禁城西面有西苑、太液池等金元两代的苑囿及水面，所以自西华门无法向西直线行进，西安门便设在皇城西墙中段偏北处，金鳌玉蝀桥（今北

海大桥)之西, 城门坐东朝西。据图上标绘, 西安门正北方有崇宁院, 东北方有慈云庵、白衣庵, 东南方有惜薪司胡同、天主堂、大光明殿, 西南方有板肠胡同、康亲王府。

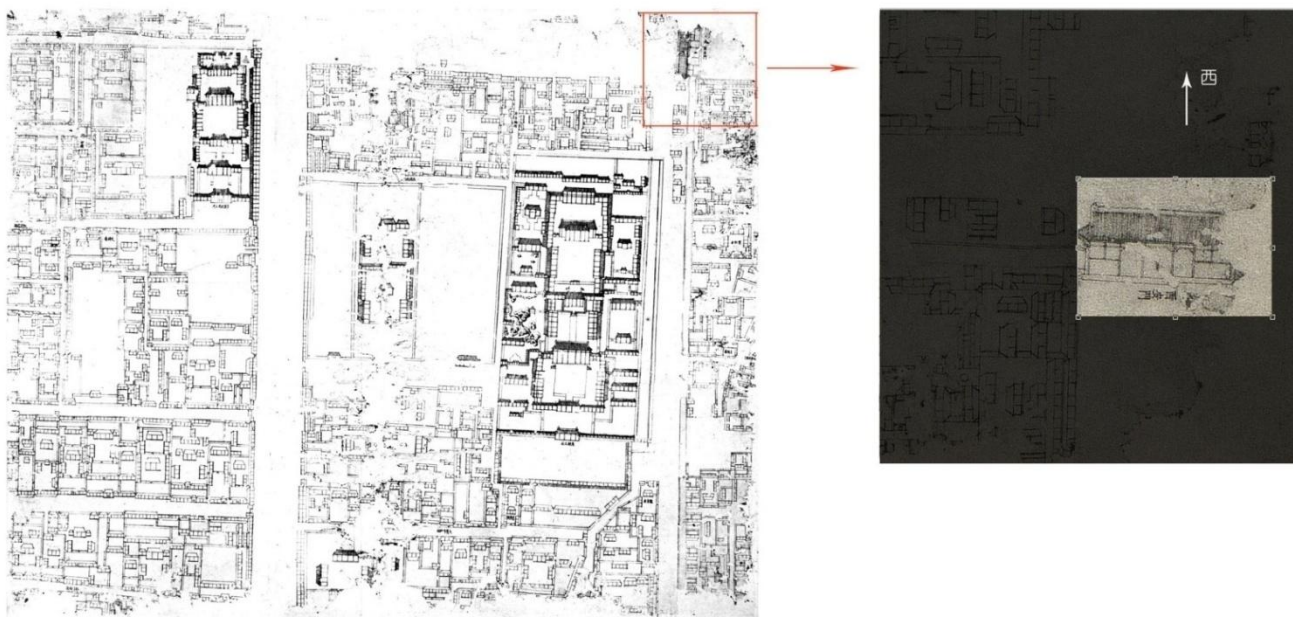


图 1:《乾隆京城全图》七排九中所标绘的西安门

### 三、 城门形制结构

西安门为一座砖木结构宫门式建筑, 城门无城台, 门基为青白石, 红墙, 面阔七间, 进深三间。单檐歇山黄琉璃瓦顶, 中明间及两次间为通道。明间宽约7米, 两次间各宽约5.4米, 四梢间各宽4.8米, 总面阔约38米, 通高约12米, 进深约13米。正中设朱红大门三对, 每扇门上纵横各九排, 总计81个铸铜鎏金门钉。左右两梢间, 原为皇家八旗兵之值房, 解放后供清洁工人居住。整个建筑用一根直径约一米的巨大木柱支撑, 总建筑面积约500平方米(图1, 图2)。檐架斗拱, 内设天花棚顶, 均施彩绘。借由张先得先生所绘1945年时的西安门水彩画, 彼时西安门的瑰丽雄伟, 或可管窥一二(图3)。



图 3: 日本摄影师小川一真所摄 1901 年的西安门外景象

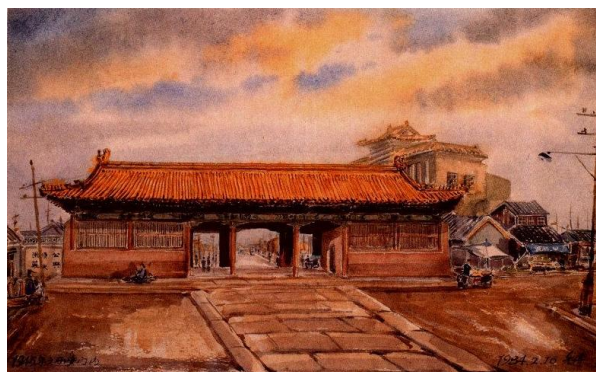


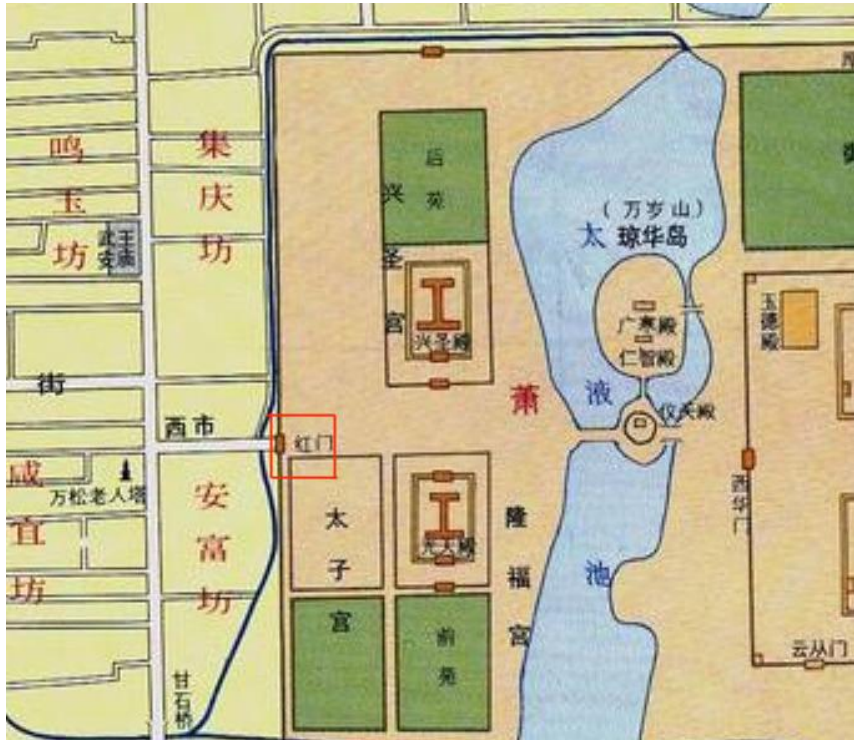
图 2: 张先得所绘 1945 年时的西安门景象



#### 四、城门的变迁

西安门所在位置元代为大都萧墙（即皇城城墙）西门，名“红门”（图4）。《故宫遗录》记载：“南丽正门内，曰千步廊，可七百步，建灵星门，门建萧墙，周围可二十里，曰红门阑马墙。”《辍耕录》记载：“外周垣城门十有五。”这十五处红门，除了正南称灵星门以外，正东名东华红门，正北名厚载红门，其余均按照方向编号，如东墙光禄寺桥以西称为东二红门，皇城西门或称西红门。门内道路两侧北有兴圣宫，南有太子宫、

隆福宫等建筑，门外道路直通吉庆坊，路南为明永乐年在元大都萧墙东、南拓展，修十五年（1417）宣德元年（1426）高煦谋反，宣宗回京拘于西苑，西墙，并于西安居。有明一代，



间营建北京城，基础上稍向北、筑皇城，永乐始建西安门。八月，汉王朱亲征将其押解是年拓展皇城门内营造其禁西安门两侧有

图 4：元大都皇城西门“红门”位置图

藏经库、西花房、西厨房、惜薪司、大光明殿、赃罚别库等衙署、寺庙及作坊、仓库等。由西安门向东，通过玉溪宫及棊星门可横跨太液池（今中南海、北海）的金鳌玉蝀桥至宫城。

清代基本沿明代皇城规制，皇城西门仍称西安门。清光绪《顺天府志》记载西安门外以西称西安门外大街，以东至今北海大桥称西安门大街。现今的文津街当时称为西安门大街东段，因位于西安门内，故1911年后改称为西安门内大街。1931年，因国立北平图书馆（今国家图书馆古籍馆）将承德避暑山庄文津阁保存的《四库全书》收藏进馆，故改称文津街。民初《燕都丛考》仍有西安门外大街及西安门大街之地名，而民国二十五年（1936）、民国三十六年（1947）、1950年的地图、地名录等均已无西安门外大街，只有西安门大街之名，且向东延伸，约至今府右街。民国初西安门统归中二区管辖，后为便利交通分段拆除皇城城墙，西安门两侧城墙无存。1928年后，西安门分属内四区与内六区。民国期间，西安门形制未经改动与大规模修缮（图5）。1949年北平解放后，西安门附近聚集了大量商贩，沿着城墙盖出了一排长300余米的棚户区。1950年12月1日，西安门毁于火灾，之后并未重建，国家文物事业管理局特

为西安门做了楠木模型保存。今西黄城根南街与北街交汇处的路口，路面宽阔，车来车往，而曾经高大富丽的西安门，如今已荡然无存。



图 5：1942 年所摄西安门影像（由东向西拍摄）

## 五、 周边遗迹



图 6：西什库教堂今貌

### 西什库教堂

原西安门位置的正东北处，如今仍保留有光绪十三年（1887）年开始修建、光绪二十六年（1900）建成的西什库教堂。西什库教堂原址为康熙年间于中海西边建成的蚕池口教堂，蚕池口教堂（清时称“救世堂”）几经修建、拆除与重修，于光绪十三年（1887）迁址于今西什库，《乾隆京城全图》中仅标记西什库地名，彼时蚕池口教堂尚未搬迁至此。

西什库教堂因地处南堂（蚕池口教堂）之北，故称北堂。北堂为典型的哥特式建筑，但整体建筑风格中西结合，是北京最为绚丽的一座教堂（图 6）。1985 年国家拨款进行重修，并于是年 12 月 24 日举行开堂典礼，恢复了正常的宗教活动。

### 板肠胡同

西安门西南从礼王府到大酱坊胡同之间有一条颁赏胡同（图 7），《乾隆京城全图》中标记名称为板肠胡同。板肠就是大肠，最有名的莫过于陕西米脂的驴板肠。板肠胡同名字的由来，或因当年这条胡同里

的板肠之味享有盛名也未可知。宣统年间板肠胡同之名已不复存在，取而代之的是“颁赏胡同”，由俗到雅。据说是因为当年这条胡同里王府特别多，王爷们经常颁赏，所以改称颁赏胡同。还有一说是准备领赏的大臣们都得到这胡同里集合，皇帝下诏之后统一进宫，由此而得名。



图 7：颁赏胡同今貌

### 康亲王府

今位于西黄城根南街 7 号、9 号的礼王府是清太祖努尔哈赤次子、“八大铁帽子王”之一的礼亲王代善的府邸，此处府邸是代善之孙杰书袭封后择址新建的王府。杰书时称康亲王，故《乾隆京城全图》上标记此处为康亲王府。乾隆四十三年(1778)恢复礼王的封号，改称礼王府。嘉庆十二年(1807)王府毁于火灾，由当时的礼亲王昭连集资于原址重建，即现存之府邸建筑。抗战期



图 8：康亲王府今貌

间，王府曾为华北学院的宿舍，解放后改为民政部办公场所，现为国务院事务管理局使用。王府中路主体建筑大多保存，东路北部有几个院落尚存，西路大部分建筑已拆除，总体保存较完好（图 8）。

除至今仍有遗迹可循的建筑外，《乾隆京城全图》中所标绘的西安门正东棊星门（图 9，今国家图书馆古籍馆门口）以及东南方向的惜薪司胡同（今西黄城根大街南侧）、天主堂（图 11，今国家图书馆古籍馆斜对面、府右街东侧）、大光明殿建筑群（图 14，今西安门大街南侧国家机关事务管理局大院一带）均已不复存在。

### 西三座门

清代时，西安门之东、金鳌牌楼之西的棊星门改建为砖石琉璃花壁方形三座门，最东面的一道门位于北海阳泽门西面，中间和西面的两道分别与中南海时应宫的东、西宫墙相对，清光绪时称“西三座门”（棊星门、阳泽门、福华门）（图 9），《乾隆京城全图》中只见标绘出棊星门，但未标记名称，其余两道添建的时间和功用都不明确。1931 年，随着景山与故宫之间辟建的道路被命名为“景山前街”，西三座门至北长街一段也被命名为“三座门大街”。上世纪五十年代，因自北海大桥向西下桥时车速较高，且北



京图书馆门前的三座门门洞只能容一辆车穿行，加之再向前又遇到向北的弯道，行车视线受到较大的障碍，造成该路段交通事故频发。1952年，借由文津街北京图书馆门前发生一起严重的交通事故，公安交通管理局等相关部门开始酝酿拆除牌楼。和北海东三座门的命运相同，为改善交通，西三座门也在1955年被拆除，没有留下任何遗迹。

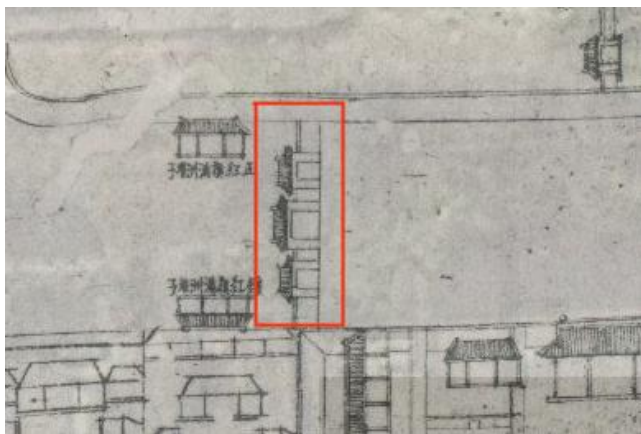


图 9：《乾隆京城全图》中所绘的根星门



图 10：Heinz von Perckhammer 摄于 1914-1927 年间的透过金鳌牌楼所见的西三座门

### 惜薪司胡同

今北起西安门大街，南至西红门胡同的惜薪司胡同之名来源于明代设立于此的惜薪司。惜薪司是明代内府的一个重要衙门，是专门职掌宫中薪炭的机构，惜薪司衙门早已不复存在，《乾隆京城全图》中仅存惜薪司胡同的名字。明代时，供应皇宫的木炭要做成规定的尺寸，并要用红箩筐装好，故这种木炭又有红罗炭之称。如今在西黄城根北街，有一条胡同名为大红罗厂，就是因为明代时此处有供应红罗炭的衙门口而得名的。二十世纪六七十年代地名整顿，惜薪司胡同改称惜薪胡同。2007年，惜薪胡同拆迁。

### 蚕池口天主堂

康熙三十二年（1693），康熙皇帝因耶稣会士进献金鸡纳霜治好其疟疾而将位于西安门内蚕池口的苏克萨哈旧府赐建教堂。同年冬天礼拜堂落成。康熙三十八年（1699）扩建，四年后完工。康熙帝亲题“敕建天主堂”匾额，并赐名“救世堂”。光绪十三年（1887）中南海扩建，天主堂迁址西什库，而蚕池口教堂建筑并未拆除。据考证，1901年教堂建筑仍存（图 12）。是年，清廷重修因战争而损毁的西什库教堂需砖石等建筑材料，蚕池口天主堂被拆除。

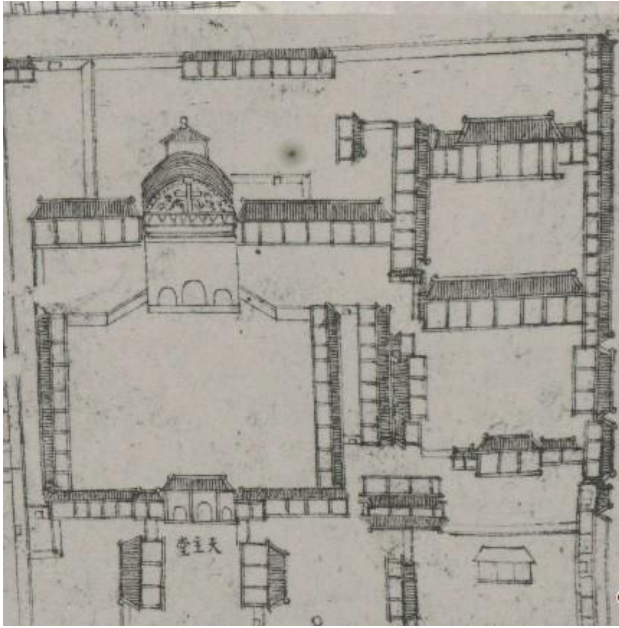


图 11:《乾隆京城全图》中所绘蚕池口天主堂

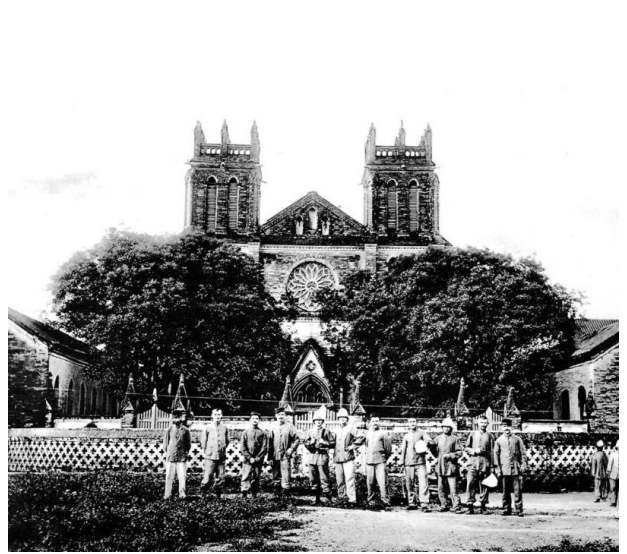


图 12: Alfons von Mumm 摄于 1900-1902 年间的蚕池口教堂

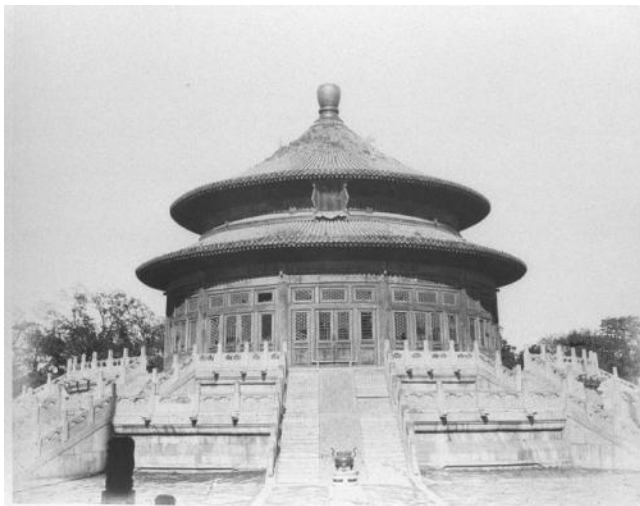


图 13: Paul Champion 摄于 1865 年的大光明殿

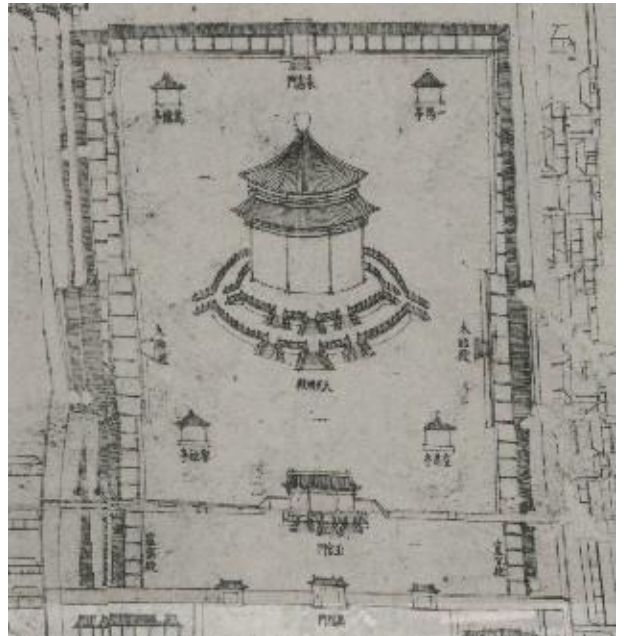


图 14:《乾隆京城全图》中所绘的大光明殿

## 大光明殿

《明世宗实录》记载：“大光明殿始建于明嘉靖三十六年（1557）十一月”。大光明殿的基址为明朝初年万寿宫的所在地，清朝雍正十一年（1733）重修，乾隆三十八年（1773）再度重修（图 14）。光绪二十六年（1900）春，义和团于弘仁寺（旃檀寺）及大光明殿设坛练拳，两地成为义和团火攻西什库教堂的后援据点。同年八月，大光明殿被八国联军烧毁，贮存在大光明殿的明朝《正统道藏》、《万历续道藏》共 12.15 万多块经版在此次劫难中也被焚毁。

## 六、 城门轶事

相传 1644 年李自成兵败退出北京的时候，就是从西安门出的皇城。他在西安门前拉弓搭箭，说若他一箭射去正中西安门匾额上的“安”字，那么他就还有卷土重来的机会。结果闯王一箭射去，连匾额都没有碰着。有老北京人回忆，从前真的在城门上见过一支箭，上面还系着一条红绸子，但是不是李闯王留下的就不得而知了。因有闯王进京时拉弓射箭承天门（今天安门）之“天”字未中的坊间传说，此闯王箭射西安门匾额或为天安门传说的讹传也未可知，聊备一说。

现有的史料档案中，都只略带一笔“1950 年 12 月 1 日，西安门毁于火灾”，对事件缘由经过并无过多叙述，且当年事件发生后见诸报端的起火原因多为紧挨着门楼住的王姓摊贩“用火不慎”引发火灾。如 1950 年 12 月 3 日《人民日报》对于此事的报道为“西安门市场失火”、“原因系起于西安门南旁摊贩临二十六号住户王朝宗家，王朝宗是经营干果、纸烟、火柴等易燃物品的摊贩”。而据当时负责扑火的北京市公安局消防大队四中队的消防员王铭珍记述，实际上引发火灾的是当时住在西安门门楼梢间内的清洁工人。由于清洁工夜间给煤炉填煤引燃草席，后连续引燃其周围的摊棚，致使火势借着北风越来越大，大火燃烧四个小时后将西安门烧毁殆尽。因当时养路工和清洁工分别由建设局和公安局管辖，追究起来相关部门难则其咎，故真正的失火原因便没有公开。据说当时救火流淌的水在冬日的寒夜里自西安门至北海大桥形成了一条整齐、晶亮的冰带，映出了屹立五百年之久的西安门熊熊燃烧时的炽烈火光。

（戴季）