

# 廣安門



## 一、概说

广安门，系北京外城西垣中门，是外城唯一向西开放的城门。自燕蓟以来，广安门地区就是热闹的聚居处，在这里可以找到北京各个时期的历史遗存。清乾隆以后，广安门更成为南方各省陆路进京的必经之所。老北京大多数道路是以黄土铺路，整个京城只有几条重要的道路以石板铺就，广安门至宛平城这段石板路就是雍正年间为在河北建皇陵修筑的。其中，广安门到小井村的路段长 1500 丈，共花费白银八万两，平均每尺长的道路用去白银五两三钱三分，民间则有歌谣道“一尺道路五两三”。宽阔的道路促进了广安门地区的发展，南来北往的人们逐渐在此聚集，店铺林立，热闹非凡，可谓“一进彰仪门（广安门），银子碰倒人”。

## 二、 城门名称由来及位置

广安门，原名为广宁门，清道光年间因避帝名旻宁之讳改为广安门。广安门又称彰义门，或讹彰仪门，该名称源于金中都时期。实际上，金代的彰义门位于广安门正西方约十里处，并非现广安门所在地。但是由于两门距离相近，年代也相差不久，故而民间有将广安门和彰义门混称的现象。有部分来华外国

人在撰写关于北京的书籍文章中沿用了民间的叫法，写作 Chang Y Men（当时所使用的是威妥玛拼音，与现行拼音方案不同）。

### 三、 城门形制结构

广安门瓮城大致呈方形，两外角为较大弧度的圆弧形，东西长 34 米，南北宽 39 米；瓮城墙基宽 7 米、顶宽 6 米。箭楼为单檐歇山式，灰筒瓦顶；面阔三间，进深一间，高 7.8 米，连城台通高 16.6 米。箭楼的西、北、南三面各辟箭窗二层，西面每层 7 孔，北、南面每层 3 孔，共 26 孔。

与内城城门结构不同，广安门作为防御性建筑的特点并不显著，抵御功能明显低于内城各门。广安门的入口开在箭楼下城台正中，正对城楼门洞，中间一条石板路沟通了城门内外。此外，广安门那装饰性的门楼比防御性的箭楼要高出一倍，矗立在南城低矮的平房之中，显得格外高大雄伟。这样的设计更方便了与南方各省进、出京城交流，也突显了广安门作为主要进京大门的重要地位。广安门附近的一些地名也与此有关，如广安门外不远的达官营。达官，是古代对镖师的尊称。由于广安门系进出京要道，而且来往官员、商贾均非富即贵，他们需要镖师为其财产保驾护航。这些镖师便逐渐聚集在广安门外，形成规模，拉拢生意，也就为这里留下了“达官营”的地名。

### 四、 城门的变迁

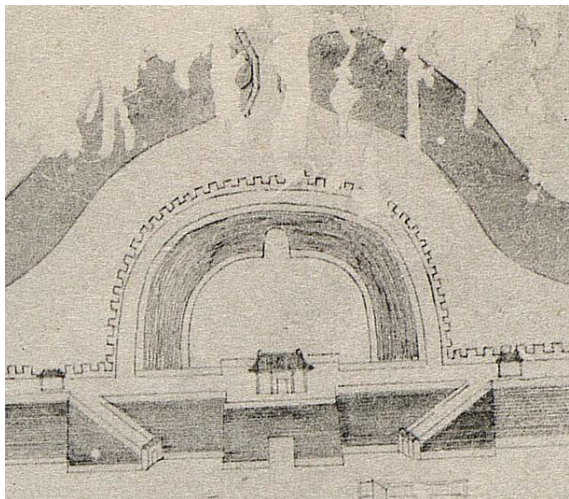


图 1：《乾隆京城全图》绘制时，即乾隆十五年，广安门仍为旧规制

广安门始建于明嘉靖三十二年（1553），当时只修建了门楼。明嘉靖四十二年（1563）补建了瓮城。门楼原级别较低，规制与外城大部分城门相同：高一层，面阔五间，单檐歇山顶，四周有回廊。乾隆三十一年（1766），皇帝敕令以该门为南方各省进京的主要通路，提高了城门规格，仿永定门城楼加以改建。门楼规制相当于内城城楼级别，仅高度略低于内城各门和永定门。改建后的广安门高两层，重檐歇山顶，灰筒瓦绿琉璃剪边，面阔五间，进深一间，通高 26 米。

虽然作为一座防御性建筑，清代的广安门却已逐渐失去它原本的功能，但这座古老的堡垒在抗日战争期间仍然出色发挥了它的原本作用，继续保卫着生活在这片土地的人们。1937 年 7 月 26 日下午，日本军队到达广安门城门外企图进入城内，驻守的第 29 军决定先开启城门，诱日军进入，当进至一半，刘汝珍团长乃下令士兵开枪射击，日军便被分割为城内、



城外两部分，陷入混乱中，损失相当严重。当日，日本驻屯军便以广安门事件为借口，下达了攻击 29 军的作战命令。在保卫北平的战斗中，29 军副军长佟麟阁和 132 师师长赵登禹是役光荣殉国。如今他们的名字为作为道路名，永远地为北京人所铭记。

建国后，北京大部分城门城墙被陆续拆除。上世纪 40 年代已经倾颓破败的广安门瓮城及箭楼亦被拆除。1957 年广安门城楼被拆除。今天广安门城门城墙已无遗迹留存，只留“广安门”三字供后人怀想。

## 五、 周边遗迹

广安门这片地区值得人们记住的并不只有明清的城门城墙，它的历史可以追溯到北京城初建的年代。50 年代在广安门附近曾发现战国遗址，出土饕餮纹半瓦当，这是燕国宫殿建筑常用的建筑构件。作为燕国国都的“蓟城”北京在这里开始了它的生命。1990 年，西厢道路改造时，又在广安门桥南护城河附近出土了“铜辟邪”，造型为若狮若虎有双翼且头上生角的坐兽，是金代独有的皇宫建筑装饰物。专家据此推断，这里即为金中都皇宫遗址，即金中都的中心地区（图 2）。

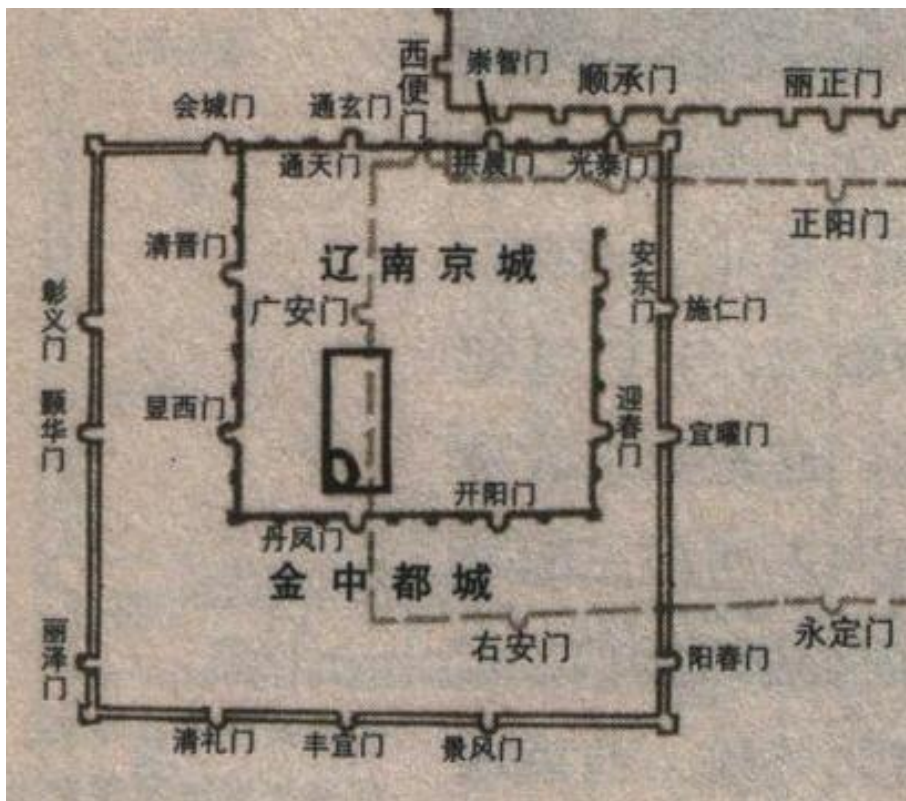


图 2：广安门位置示意图

### “北京建城纪念柱”和“北京建都纪念阙”

在广安门立交桥东北侧河滨公园内矗立着一座白石柱，上面的石雕庄重肃穆，柱顶镌十六个大字：“北



图 4：北京建城纪念柱



图 3：北京建都纪念阙

京城区，肇始斯地。其时惟周，其名曰蓟。”（图 3）柱前石碑上镌刻着侯仁之先生题写的《北京建城记》。这就是 1995 年为了纪念北京建城 3040 年而建立的“蓟城纪念柱”，即“北京建城纪念柱”。

沿河南下，在广安门南侧的滨河公园内又能找到一座“北京建都纪念阙”。纪念阙的整体造型由一个斗拱和四条分别朝向东南西北四个方向的青铜坐龙构成。纪念阙正面朝南，“金宫殿故址”5 个大字镌刻其上（图 4），阙的东面镌刻的是著名历史地理学家侯仁之先生撰写的《北京建都记》碑文，西面则是宣武区政府于 2003 年为了纪念金中都建城 850 周年设立的建阙说明，在纪念阙正前方的花岗岩地面上，雕刻着金中都大安殿遗址的布局图。

### 天宁寺塔及“辽燕角楼故址”

今天当人们路过广安门立交桥时，总能在其西北方向看到耸立入天的天宁寺塔，给北京西部天际线划出一道优美的直线。天宁寺塔建于辽天庆 9 年至 10 年（1119-1120），明清两代都曾重修过。在很多老照片中广安门和天宁寺塔仿佛一对兄弟，互为参照。想必当时登上过广安门城楼的人也曾凝视着这座古塔，而如今只剩古塔继续见证着这座城市的发展。

除了天宁寺塔，在广安门附近还有一处鲜为人知的辽代遗址。在广安门桥东南线阁北口，立着一座“辽燕角楼故址”纪念雕塑。燕角楼是辽代南京城子城东北角的角楼。子城位于南京城的西南角，因为



图 5：辽燕角楼故址纪念雕塑

子城的西南、西北、东南三个角都与城墙相交，只有东北角独立，所以建立了这个燕角楼，燕角谐音为烟阁、线阁，于是贯通这里的南北走向的南线阁路、北线阁路地名也由此而来。

从三千年前的蓟城到辽南京，从金中都之始到今天的首善之区，历史交替在这里上演。但是，这里却逐渐从古代城市的中心变成了现代大都市中的西南一隅，巍峨的城楼和看上去坚不可摧的箭楼也最终也没敌过时间的洗礼，消失得不剩下一块砖瓦。如今，我们于现代的尘嚣中追溯历史，在一片钢筋水泥的森林中找寻过去的蛛丝马迹，为的只是让仅存的历史痕迹不要再次消失，毕竟聊，胜于无。

（朱默迪）