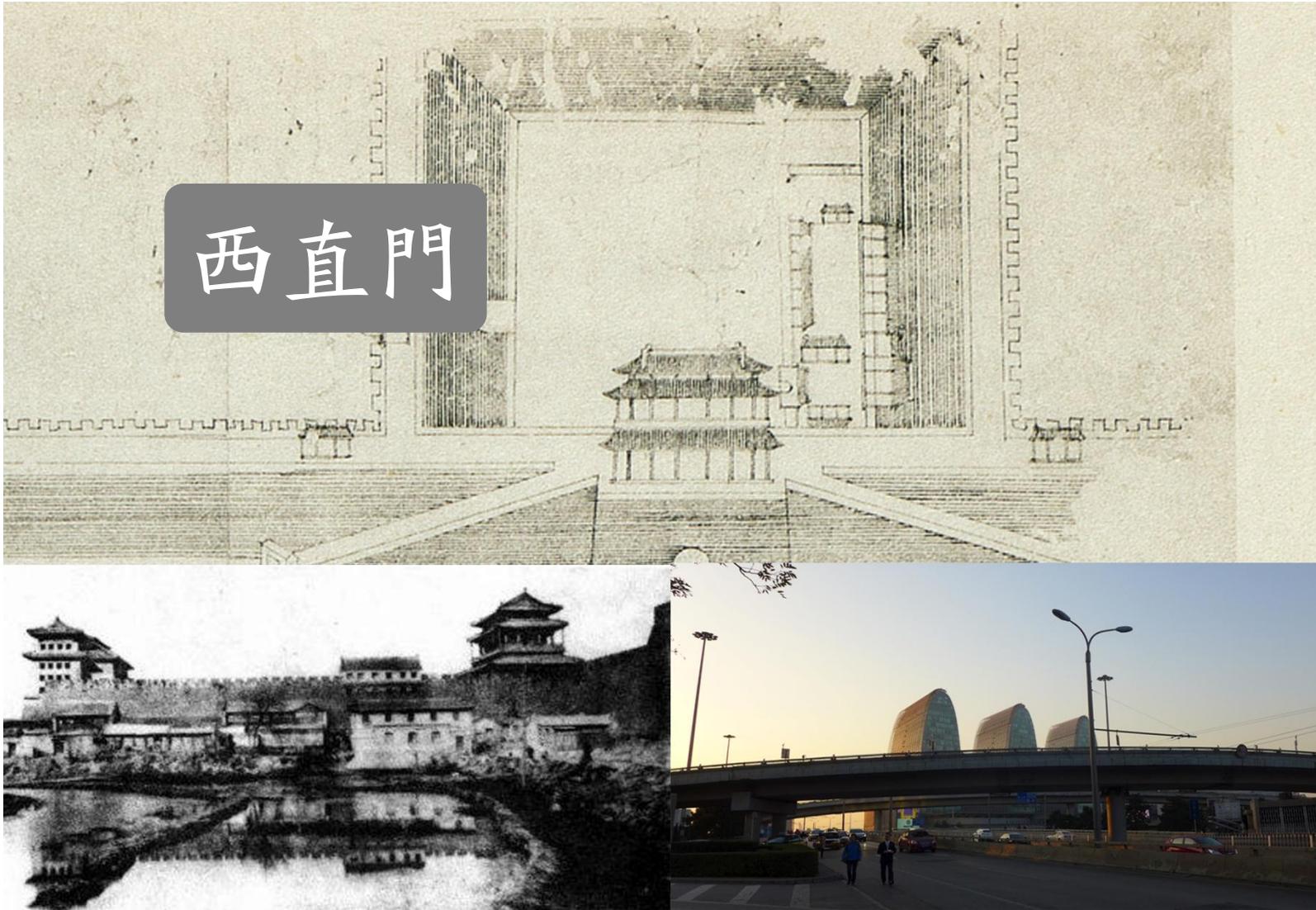


西直門



一、概说

西直门是北京内城西垣北侧的一座城门，位于阜成门、德胜门之间。此处自元朝开始就是京畿重要的通行关口，元代为大都城和义门所在地；明清时期为京师内城九门之一，规模仅次于正阳门；如今位于北京市中心地带，可算是一个古今闻名的地方。

过去北京的水源地多在玉泉山附近，城内水质不佳，因此明清时期的皇宫用水皆取自玉泉山。西直门是距离玉泉山最近的城门，自玉泉山向皇宫送水的水车必经此门，因此西直门有“水门”之称。在瓮城门洞中有汉白玉水纹石刻一块，故有“西直水纹”一说。西直门的别称很多，又有“开门”一称。开放之门，意即晓谕之门，表示充分领悟皇帝诏令的英明。

清室帝后入夏去五园三山避暑，西直门是必经之路。百姓春游踏青也必走此门，因此西直门又被称为“春游踏青门”。当年西直门外沟壑纵横，长河沿岸垂柳成行。每当清明前后柳树新绿，亲朋好友都会相邀到西直门外踏青。临别时依依不舍，折柳相赠。久而久之，京城便有了“西直折柳”的说法，且为“燕京小八景”之一。王国维的《颐和园词》中有一句“西直门西柳色青，玉泉山下水流清”，描述的正

是此番景致。

二、 名称由来和相对位置

西直门位于内城西垣北侧，即今西直门立交桥东，元代称和义门。战国时期，荀子把东、西、南、北、中五方比对应仁、义、礼、智、信五常，因此西方属“义”。《易传·文言传》有“利物足以和义”。《易传·说卦传》有“和顺于道德而理于义”。“和义门”因此得名，并与东边的“崇仁门”对仗。明初沿用此名，正统四年（1439）修缮完成后改名。西方五行属金。刘向《说苑》有“金所以为兵”，兵即军械、师旅。《左传》有“师直为壮，壮则胜”，直即有理，理直即为“义”。所以“和义门”转承为“西直门”，“和义”与“西直”实际意义相通。元朝时，和义门北面还有一座肃清门，随着明代城墙南移，肃清门被取消，西直门成为西城墙上最靠北的城门。

三、 形制结构

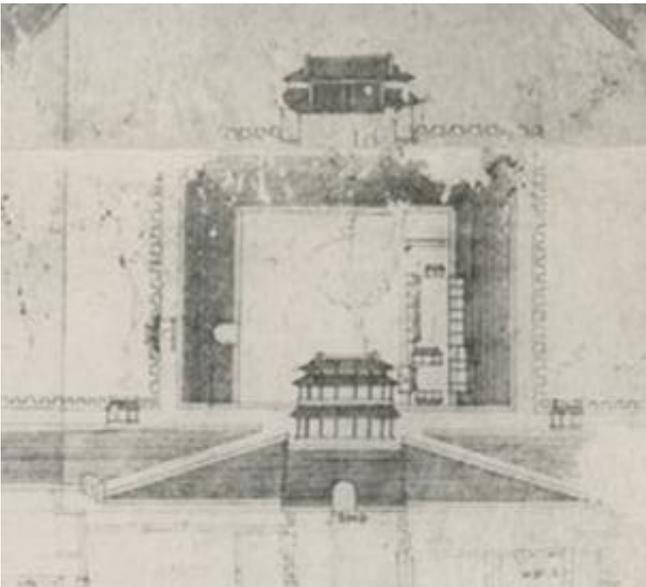


图 1：《乾隆京城全图》上的西直门（上西下东）

西直门由城楼、箭楼、瓮城组成，形制与东直门相似，采用山东临清烧制的特大城砖。城楼为三层飞檐歇山式建筑，柱、门、窗皆为朱红色，檐下的梁枋上饰以蓝、绿两色图案，顶部为绿色琉璃瓦，饰有望兽与脊兽。城楼门洞为券顶式，因沿袭和义门之制，较内城其他门洞低。木质城门向内开启，用福山寿海五面包锭铁钉固定，有地堡式城楼三间，上设五孔水眼的水窝两个，可向城门灌水、以御火攻。据张先得《明清北京城垣和城门》记载，城楼面阔五间、连廊面宽 32 米，进深三间、连廊通进深 15.60 米，城楼台基底宽

40.90 米、厚 28.60 米、顶宽 37.40 米，城台顶进深 24.70 米、高 10.75 米，城楼连城台通高 32.75 米。内侧券门高 8.46 米、宽 6.90 米，外侧券门高 6.30 米、宽 5.6 米。城台内侧左右马道各宽 5 米。

箭楼位于城楼城门正前方，为重檐歇山式建筑，俯视呈“凸”字型。箭楼台基宽 40 米，楼体面阔七间 35 米、进深三间 21 米。后出庑座五间，宽 25 米、进深 6.8 米、通进深 27.8 米，庑座开过木方门三。箭楼正面开四层箭窗、每层 12 孔，两侧各开四层箭窗、每层 4 孔，庑座两侧各开箭窗 1 孔，共有箭窗 82 孔。

瓮城为方形，连接城楼和箭楼，东端两直角接西城垣，西端也为两直角，东西长 62 米、南北宽 68 米。瓮城南侧辟券门，券门上建闸楼。闸楼无城台，为灰筒瓦单檐硬山顶，饰灰瓦脊兽，面阔三间。闸楼正面开箭窗两排，每排 6 孔；背面正中开过方木门，两侧间各开一方窗。瓮城西北角建关帝庙，南向，外有围墙。

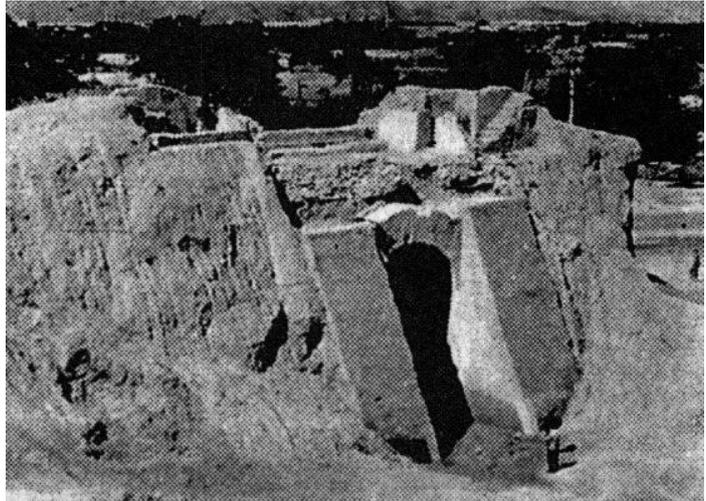


图 2：1969 年出土的元代和义门瓮城门

1969 年，拆除西直门城楼时发现了元代义和门瓮城门遗迹，存有城台、券门及城楼残迹。其中城台残高 22 米，门洞长 9.92 米、宽 4.62 米、内券高 6.68 米、外券高 4.56 米，城楼遗迹面阔三间、进深三间，四壁有收分，有防火攻设备。这一发现为研究元代城门建筑结构提供了宝贵资料。

西北角箭楼

北京内城四角筑有箭楼，其中西北角箭楼位于内城西、北垣交角处，今西直门立交桥东北。内城的西北角不同于其他各角，连接的两段城墙不是以直角相交，而是北墙向西南方向略有偏折，城隅呈抹角状。西城垣总长比东城垣短 520 米。西北角箭楼始建于明正统元年（1436）至四年（1440），形制同东南角箭楼。城台为方形，凸出西、北两侧城垣各 15 米、台高 12 米，城台东南角与内城西北角相接。楼为歇山顶七檩转角楼，铺灰筒瓦绿剪边，饰绿琉璃瓦脊兽。西北角箭楼总面积约八百平米，

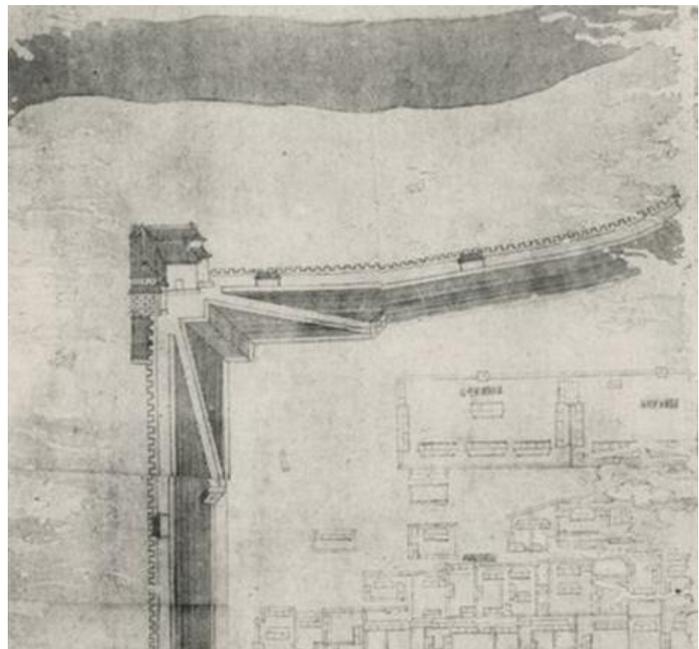


图 3：《乾隆京城全图》上的西北角箭楼（上北下南）

城台内侧筑马道一对。光绪二十六年（1900），西北角箭楼被八国联军所毁。1969 年北京修建地铁环线时，西北角箭楼仅存的墩台也被拆除。

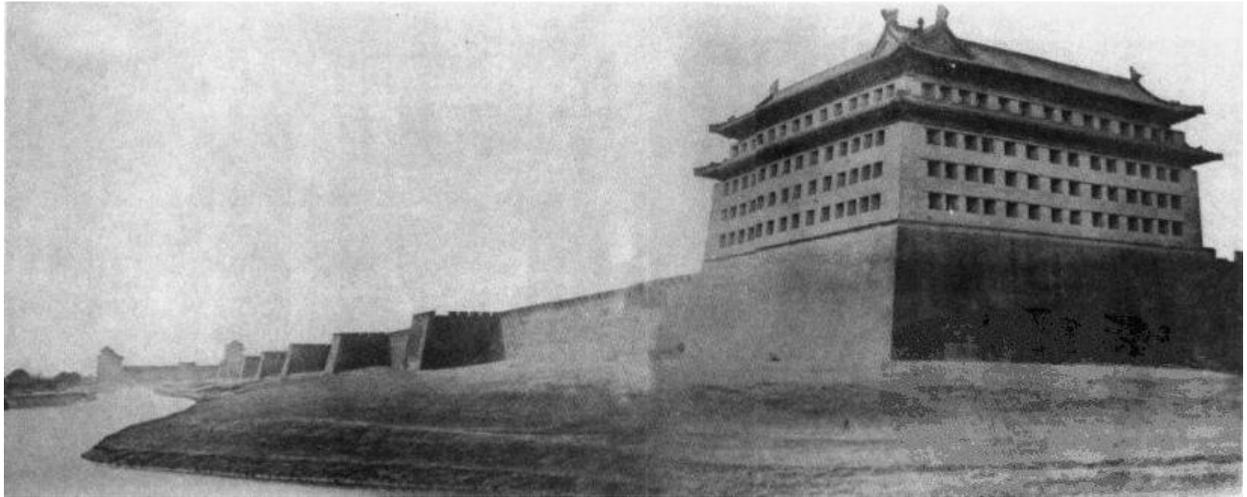


图 4：1860 年西北角箭楼（远景为德胜门）

四、 城门变迁

至元四年（1267），元世祖忽必烈在金中都旧城东北营建新城——元大都。刘秉忠负责总体规划设计，郭守敬负责都城水系和建材运输。刘秉忠按照《周礼·考工记》中关于帝王都城建设的思想来规划，元大都在至元二十二年（1285）完成。此次建设共筑十一座城门，西、东、南城垣各三座，北城垣两座，其中西城垣中间一座为和义门。《元史·顺帝纪八》载：“至正十九年（1359）冬十月庚申朔，诏京师十一门皆筑瓮城、造吊桥。”这是元顺帝在南方诸省农民起义风起云涌之际，为保证大都安全而采取的措施。但在 1969 年发现元大都和义门瓮城时，据门洞内元人题记可知，和义门瓮城建于至正十八年（1358），即在元顺帝诏建各门瓮城之前，实际已经施工。

明代在大都城基础上营建北京城，改十一门为九门。西城垣除北端缩短 2.5 公里并取消肃清门、南端展拓 1 公里外，其余基本未动，和义门亦沿袭旧称。正统元年至四年（1436-1439），明朝重修北京内城九门，增建瓮城、箭楼、闸楼，城四隅立角楼，加深城壕，砌以砖石，木桥改为石桥。重修时利用和义门原有门洞，将原瓮城城台包填于箭楼城台之下。

在清代，由于西直门是帝后去五园三山避暑的必经之路，所以西直门的修缮格外受到重视。清乾隆五十四年（1789），朝廷拨专款大修西直门城楼、箭楼。光绪二十年（1894）重修颐和园时，又决定全面修缮西直门城楼以及西直门至颐和园的石路，后因甲午中日战争爆



图 5：1950 年修缮后的西直门全景

发而中断。至于平时对西直门及周边道路的维护，更是不计其数。

20 世纪 30 年代，西直门瓮城内的关帝庙被拆除。1950 年，新中国政府对西直门城楼、箭楼及瓮城进行修缮，使西直门成为当时京城保存最完好、外观最壮丽的城楼建筑群。远远望去，颇能体味出帝都韵味。因此这里一度成为拍电影的取景佳点，《停战以后》、《鄂尔多斯风暴》等影片都曾来此拍摄。

1953 年，为了改善交通状况，有关部门曾提议拆除西直门，此举遭到梁思成等古建专家的强烈反对。后经梁思成提议，政府对西直门城楼进行了改造，将进出此门的唯一通道——瓮城门洞封闭，同时在城楼南北 20 米城墙处各开一个拱型门洞，缓解了交通压力，西直门得以幸存。但是梁思成先生的建议仅仅让西直门延长了 15 年的寿命。1969 年，北京修建环线地铁，西直门城楼、箭楼、瓮城等被全部拆除，其间曾在箭楼城台中发现的元代和义门瓮城门洞亦被拆除。至此，北京最后一座格局完整的城楼建筑群被拆除殆尽。

五、 周边环境

通过瑞典人喜仁龙 (Osvald Sirén, 1879-1966) 笔下的描述 (The walls and gates of Peking, 1924; 中译本《北京的城墙和城门》，徐永全译，1985 年) 我们可以知道，在 20 世纪 20 年代，西直门和阜成门是仅存的、未因北京环城铁路而遭受破坏的城门，他们提供了一幅北京城门原貌的完整图景。

西直门瓮城内是摊棚星布、车水马龙的集市。瓮城后部主要是煤栈，从城楼城门到瓮城城门的道路两旁则是陶瓷摊棚和人力车歇脚处。关帝庙于 1894 年修复后保存甚佳，但此时已废弃不用。庙前的原道士住所变成了花园。庙内古树参天、绿荫匝地，与瓮城的喧嚣形成强烈对比。一条旧式铺面路从瓮城城门穿出，环绕着瓮城墙垣，路两旁是比比相连的店铺、摊棚和客栈，从城门顺着墙根一直连到箭楼城台，包围了瓮城西南角。

被毁的西北角箭楼处，原先的砖构建筑被小型木建筑取代，供观测城市之用。城隅至西直门之间的城墙长度不足 300 米，由许多不规则衔接的墙段组成，其中很多墙段始建于明代。从西直门到阜成门的城墙，在四百年左右的时间里屡经修补，但仍有很多地方保存完整，不仅有筑女儿墙的城垣、与城墙相连的三合土便道，还有架着大石板的小城壕。离城壕两侧不远处是古槐，城墙上部则长着野枣树和椿树，树木把表面砖层拱起直至断裂。



图 7：1921 年西直门瓮城内关帝庙院内



图 6：1921 年西直门瓮城外南侧闸楼外商铺

外城墙给人印象最深之处莫过于凸出城墙之外、分布均匀的墩台，墩台使城墙显得格格外雄劲而威严。旧时墩台上常建有铺舍和储火药房，民国时城墙上就只有少数分散的供卫兵住宿的砖房。墩台平面基本为正方形，边长大致与城墙厚度相等。西城垣尽管比其他三面城垣短，墩台数量却多达五十四座。

六、 周边遗迹

西直门街

北京所有的城门都各自对应着一条大街。元大都和义门内的大街称为和义门街，明代和义门改称西直门后，城内大街也随之改名为西直门街。在明清、民国及解放初期，西直门街都分为东西两部分。以街北的崇元观胡同（现东新开胡同）和街南的北沟沿（现赵登禹路）为分界线，街西部称西直门大街，街东部称新街口西大街（明清时曾称新开路、新街口西街）。1965 年前后，市政府将两条大街合并为“西直门内大街”。

在清代，西直门一度是满人居住的富贵之地，大街路北为正黄旗部落、路南为正红旗部落。作为皇家出行的要道，西直门街曾享受清水泼洒、黄土铺垫的待遇。道路两侧曾有十七条临街胡同。在现代化进程中，胡同内的老平房不断被拆除，现在变成了玉桃园、新街口西里、国英园、冠英园等新式小区。

过去，西直门一带仅有名的王爷府就达六七座，如街北的惠郡王府（也称贝勒球琳府）、贝勒永璜府，街南的泰郡王府（也称贝勒弘明府）、恂郡王府，还有诚郡王府和果亲王府。在南小街东侧（现前半壁街口）还曾有一座和王府建筑规模相当的“正黄旗汉军衙门”。现在这些王府和衙门均已荡然无存。

除王府外，寺庙、道观、教堂等过去也有二十多座。大街北侧有玉佛寺、铁狮子庙、清峰庵、黑塔寺、永泰寺、三官庙、崇元观（崇玄观）等；大街南侧有西观音寺、地藏寺、永祥寺、翠峰庵、老虎庙、东观音寺、宝禅寺等；街面上有崇寿寺和北广济寺等；街道路南有圣母圣衣天主堂，俗称西堂。这些寺

庙道观如今大多荡然无存，唯一保存较好的是西堂。

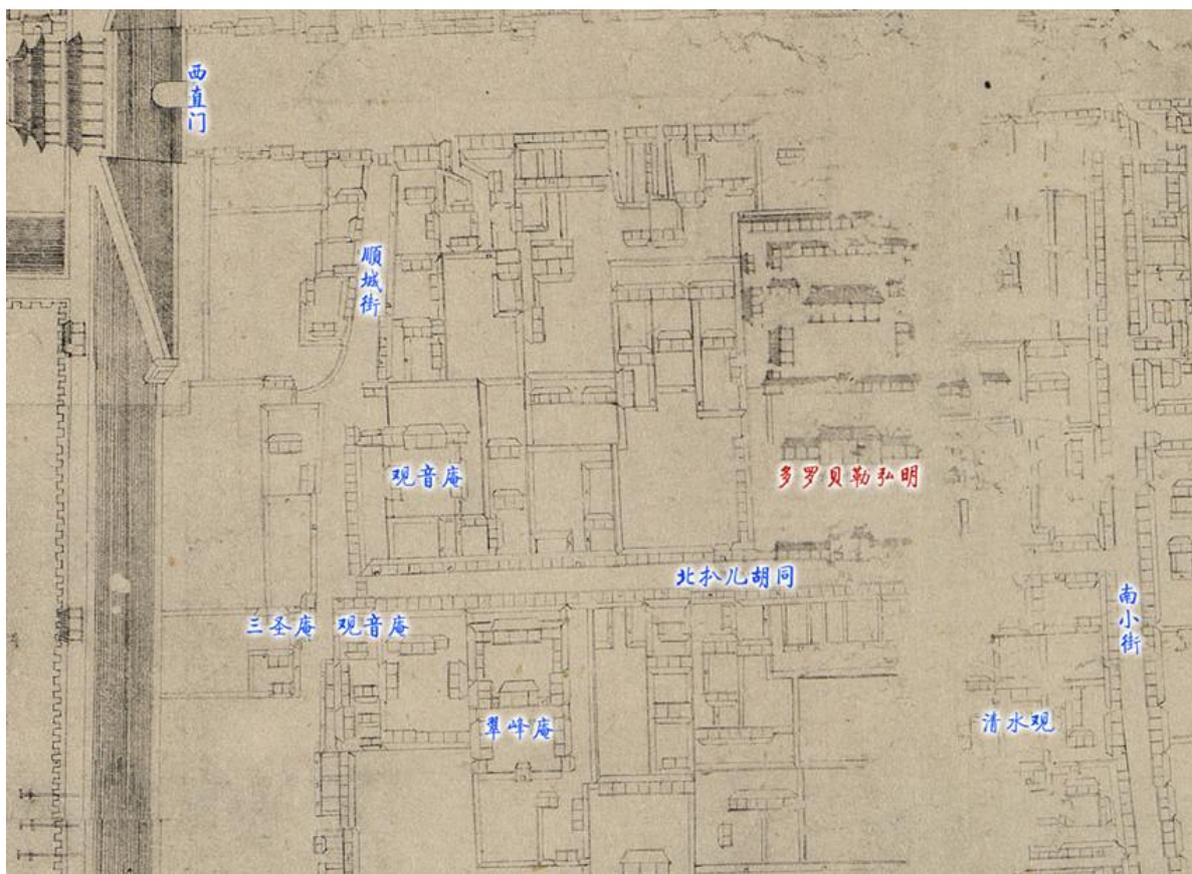


图 8:《乾隆京城全图》上的弘明府邸

多罗贝勒弘明府

多罗贝勒弘明府是距离西直门最近的一座王府。弘明为恂郡王允禵次子，生于雍正十三年（1735），卒于乾隆五十八年（1793），乾隆元年被封为贝勒。从《乾隆京城全图》上看，贝勒弘明府位于北扒儿胡同东口路北，规模不大，府中没有花园。此处原先为恂郡王允禵长子弘春的府邸，弘春于雍正十一年（1733）被晋封为泰郡王，因“秉性巧诈，衍过多端”，在雍正十二年（1734）被降为贝子，卒于乾隆四年。弘春失势后，王府易主给其弟弘明。

弘明之后，其长子辅国将军永忠及其后裔先后成为王府的主人。民国初年，永忠后人、原左副都御史奕年住在东院，奕寿住在中路后院，溥亿住在西院。奕年曾在附近开设粥厂，周济穷人。因宫门平时很少启闭，贫民、乞丐都把宫门作为避风阁。奕年之子、宗人府副理事官载衍于 1933 年 5 月去世后，府邸由其侧室景氏主持数年，1937 年由府中管事福海全经



图 9: 弘明府邸今址上的北京消防指挥中心大楼

手卖给北平市消防局，成为西直门消防队所在地。景氏在妙家庙清观内盖四合房居住，直到 1952 年辞世。

如今的贝勒府早已荡然无存，新建成的十余层北京消防指挥中心大楼昂首屹立。

正红旗汉军炮局和正黄旗汉军炮局

天聪五年（1631）前，后金军中尚无大炮，攻城时受到很大阻碍。于是在该年，皇太极因永平之战俘获的王天相会造炮，命其铸造红衣炮，始编汉军一旗。汉军在满语中被称为“重兵”，正是因为归降汉人铸造、掌管火炮而得名。因此可知，汉军创制之初扮演着八旗军队中“重炮兵部队”的角色，火炮对于后金军队的重要性也使得汉军地位获得了提高。

顺治年间，满军入关后，八旗统率满、蒙、汉三军，各旗均设有炮厂，制造红衣炮。在《乾隆京城全图》上，正红旗和正黄旗汉军炮局位于西北角箭楼以东，紧邻内城北墙。按照清朝兵制，八旗汉军炮车分储炮局、内外城门楼，其中正黄旗、正红旗炮局各存三十六辆。五年小修，十年大修。

这里在清末形成道路，称新开路。1911年，为与新街口的新开路相区别，此地被称为西新开路，1965年与西南侧的西直门北顺城街合并，统称西直门北顺城街。胡同沿着西直门北城墙形成“厂”字型，即现在的西直门北二环路弯曲地带。原来的炮局已经变成中国建筑材料工业规划研究院和国家建材局等所在地。

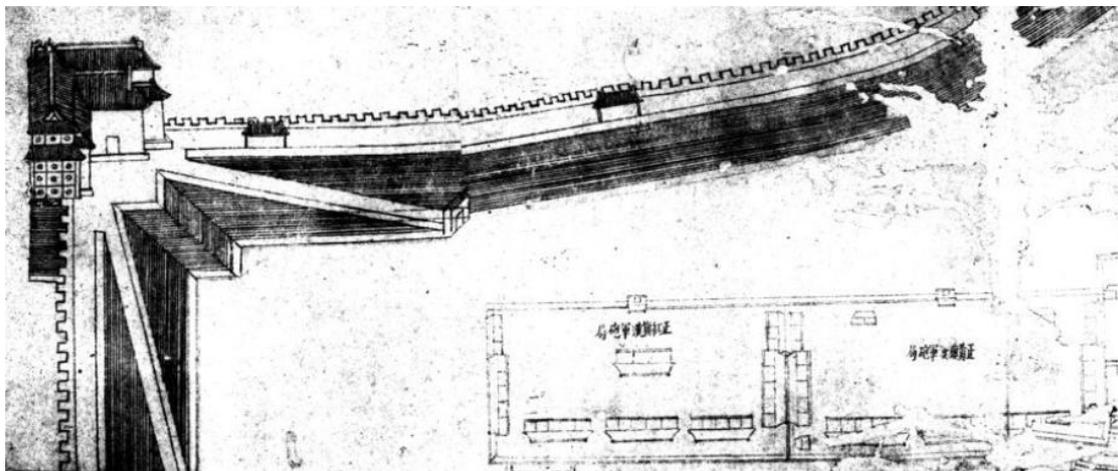


图 10：《乾隆京城全图》上的正红旗和正黄旗汉军炮局

高粱河与高粱桥

如今的西直门外，有条风景秀丽的河流——长河，其前身为历史悠久的高粱河。北魏郦道元在《水经注》中写道：“漯水又东南，高粱之水注焉。”漯水即古代永定河。据侯仁之先生考证，古高粱河发源于平地泉（现位于紫竹院湖面下），经今天的白石桥、高粱桥，从德胜门水关入城，循积水潭、什刹海、北海、中南海向东南流，经过正阳门、鲜鱼口、红桥，经龙潭湖西部，在贾家花园出城，继续向东南流，过十八里店至马驹桥，注入永定河故道（大约今天的凉水河）。现在的后海、北海、中南海，原来都得益

于高粱河这一水源。

辽金时期，北京城址在新西城区（原宣武区）西部，主要利用莲花池水系。元代兴建大都后才把城址转移到高粱河水系，一直影响到今天的城市格局。当时，郭守敬为给大都引水，在高粱河上游开挖长河，水从昌平白浮泉而来，经瓮山泊（昆明湖）、长河，流入城内积水潭。由此，高粱河在城外的河道也并入了长河，成为引水工程的一部分。北京城内流传的“高亮赶水”民间传说，就发生在这个时期。至元二十九年（1292），元世祖忽必烈下令在和义门外的高粱河上修建石桥，命名为“高粱桥”。如今在西直门外高粱桥路的北侧有高粱桥遗址。

明清时期，城内的皇家宫苑为皇亲贵族所独享，老百姓只能在近郊有水面林木之地踏青游乐。高粱河地处近郊，日久便成为百姓游赏的风景胜地，每逢清明、端午时节，此处热闹非常。当时有种说法：“天坛看松，长河看柳”。乾隆还曾用“柳荫深处是蓬莱”来比喻长河的观柳意境。

七、 城门今昔

北宋太平兴国四年（979），宋军与辽军在高粱河畔激战，最终宋军惨败，未能收复幽燕地区。这场战役对古代北京影响深远。此后，中原王朝无力收复幽燕地区，北京先后由辽、金、元等北方少数民族政权管辖，一直到1368年明将徐达攻占元大都，汉族封建政权才再次统治北京。高粱河之战三百年后，元大都的西墙修筑到了河畔，河上架起了高粱桥。又经过七百年，这里高楼林立、交通繁忙，金戈铁马和刀光剑影早已湮没在历史风尘中。

西直门城楼于1969年拆除后，原址上建成了北京地铁二号环线西直门站。如今的西直门是北京二环路上的地名，泛指以1980年建成通车的西直门立交桥为中心、辐射一公里左右的地区，包括西直门内、外大街与西直门南、北大街附近。其中西直门外大街原为西直门外官道。西直门南大街原为北京内城西城墙与护城河。立交桥西北角不远处是1906年建成的西直门火车站，1988年更名为北京北站，是京包铁路的起点，为北京市文物保护单位，其主体建筑为詹天佑设计建造的船型站室。现在的西直门商圈地处北京市中心地带，西直门内、外大街两侧多为写字楼、商场和商业店铺，是炙手可热的区域性商业中心。

（翁莹芳）