



崇文門



一、概说

《夏日出文明门》

文明城外柳荫荫，百啭黄鹏送好音。

行过御沟回望处，凤凰楼阁五云深。

——[明] 董暄

崇文门取“文教宜尊”之意，元代称文明门。瓮城左首镇海寺内有著名的镇海铁龟。老北京的城门各有特色，崇文门以税关闻名，但并不是只有过此门时才收税。明史玄《旧京遗事》云：“京师九门，皆有课税，而统于崇文一司”。过去北京所有的城门都要收税，只是崇文门为内外城通衢的通道之一，明清以来设总税关在此处。崇文门税关之苛使许多外埠客商们望门生畏。清人查嗣琛有一首咏崇文门税关的诗写道：“九门征税一门专，马迹车尘互接连。内使自收花担税，朝朝插鬓掠双钱。”这是说征税时，手续繁多，盘问备至，延误时日。一般小商贩挑着担子进入崇文门时，因手不空闲，就预先在鬓角插上两个铜钱，任凭收

税的关吏掠去，成为他们的额外收入，关吏取下银钱，立即放行。

崇文门除设有总税关外，还掌控内城开关城门时间的大权。过去无论紫禁城、皇城还是京城，城门都是早开晚闭。从明朝开始，内城九门，除崇文门外，早晚开闭城门都敲一种叫“点”的乐器(又称为云排)，只有崇文门的衙署里设有一口大钟，兵卒们每天根据日出日落时间敲钟开关城门，附近城门的兵卒听到钟声才打“点”开关城门。因此老北京流传着“九门八点一口钟”的说法。

崇文门城外是酒道，当年的美酒佳酿大多是从河北涿州等地运来，进北京自然要走南路。运酒的车先进了外城的左安门，再到崇文门上税。所以崇文门过往一路飘酒香，俗称为“酒门”。

二、城门名称由来和相对位置

崇文门又称“文明门”、“哈达门”、“海岱门”。《日下旧闻考》引《析津志》云：“哈达大王府在门内，因名之。”哈达大王为何许人，已不可考，“哈达”又讹传谐音为“哈大”、“哈德”。在元朝，哈达门这种称呼，已超过了文明门。一些知识分子在写作时，认为“哈达”、“哈大”不够文雅，一方面利用它的谐音，一方面利用文明门在南城东端的地理位置，写成“海岱门”。明朝人蒋一葵的《长安客话》中提到：“泰山、渤海俱都城东尽境，元时以‘海岱’名门取此。”到了清乾隆时，杨从清所著《北京形势大略》又说：“(崇文门)又曰海岱，言山陬海皆梯航纳贡，税课司在焉。”明清的文人雅士，甚至最高统治者都往往不用“文明”、“崇文”、而用“海岱”。如明人卓明卿《登崇文楼》诗：“城头初夜净氛埃，海岱分明望眼开，紫气半空时入座，秋声万里此登台。”

崇文门西距正阳门约1.7公里，城门原址在今崇文门内大街南口处。瓮城的东月墙从今哈德门饭店、西月墙从今崇文门饭店处起，在过街天桥处会合，而过街天桥处稍南就是原崇文门箭楼旧址。崇文门原为元大都的十一个城门之一，是南城三个门中最东的一个。经过明朝对城门城墙的改造扩建，到了清朝已经由昔日北京城最南面的城门，成为内城南垣东侧的城门，亦是除前门外最繁华的城门。同时，因其清末民初位于东交民巷使馆区，它也是最为外国人所熟知的城门。

三、城门的形制结构

由《乾隆京城全图》可知，崇文门由瓮城，城楼，箭楼，登楼马道组成。张先得所著《明

清北京城垣和城门》中提到城门城墙的规制为：城门城台高 10.20 米，基宽 43.45 米，城台基厚 28.55 米，城台顶面宽 39.10 米，城台面进深 24.30 米，内侧券门高 9.49 米，宽 6.95 米，外侧券门高 5.60 米，宽 6 米，城台内侧左、右有马道一对，宽 4.85 米。

城楼形制小于正阳门，面阔五间，连廊通宽 39.1 米，进深三间，连廊通深 24.3 米，城楼连城台通高 35.20 米。城楼形制为重檐歇山三滴水楼阁式建筑，灰筒瓦绿剪边，饰绿琉璃脊兽，梁柱为红色，施墨线旋子彩画，城楼一层为红垩砖墙、灰下肩。四面明间各辟一过木方门，二层有回廊，明间前后为榻扇门窗，两侧暗间为红垩砖墙。

瓮城大致为长方形，南北长 86 米，东西宽 78 米，北面二直角接南城垣外侧，南面二角抹圆。西侧辟有券门，券门上建单檐歇山式闸楼。瓮城西北角建关帝庙。箭楼在瓮城南墙城台上，与正阳门箭楼形似，但形制略小。

四、城门的变迁

崇文门为元代始建，取《易经》中“文明以健，中正而应”之意，称文明门，原址就在今东单附近。据《析津志》记载：“哈达大王府在门内，因名之。”因而民间俗称文明门为哈达门，后又讹称为哈德门或海岱门。

1368 年，元灭亡，明朝建立。明代将大都路改称北平府，并对元大都城门进行改建。永乐十七年（1419）重建前三门时，文明门也随着元大都南城墙原址南移约二里。正统元年（1436）重建城楼，增建瓮城、箭楼、闸楼，正统四年（1439）竣工，取《左转 昭公十二年》：“崇文德也”之典，以示“尊重文治，文教宜尊”，改称“崇文门”。崇文门的名称虽从明正统四年便沿用下来，但老北京人仍习惯称之为“哈德门”。民国年间名噪一时的哈德门牌香烟以及后来的哈德门饭店皆缘于此。

崇文门一带，自元代因通惠河货运而成为商业繁盛地带，明代拓南城后将“京师税务衙门”设于今崇文门外大街路东、上三条与上四条之间。成化二十一年（1485）又设“宣课分司”；弘治六年（1493）将九门课税统由“崇文司”监管。明代通惠河终点码头改在崇文门以东的大通桥下，商船、货船都要在此接受检查和缴纳税金，崇文门也因此成为整个京城里的总税关。

清代崇文门沿用明代旧制，由《乾隆京城全图》可见，明代“京师税务衙门”的位置改为“户部税课司”。为防止崇文门税所营私舞弊，朝廷特派专员监督，每年调换一次。乾隆时期的权相和坤及慈禧太后胞弟、光绪皇帝岳父桂祥等都曾任过崇文门税关总督。清代崇文

门除收税外，还代宫廷变卖人口和财物。清旧例，王公大臣获重罪要抄家籍没财产，家奴、人口一律归内府，如内府不需用，则交崇文门税所变卖，所售银两交“广储司”。崇文税署虽名义上列归户部管辖，实际则由宫廷控制。崇文门税务机构至民国十九年（1930）才被撤销。

明代弘治、正德、嘉靖、隆庆、万历各朝均有对崇文门修缮的记录，清代沿明旧制，历朝均有修缮。清顺治十八年（1661），清军在崇文门外设正蓝旗校场和大营房。康熙十八年（1679）七月二十八日发生大地震，崇文门等城门楼俱倒，城墙多处震毁。乾隆二十五年（1760）

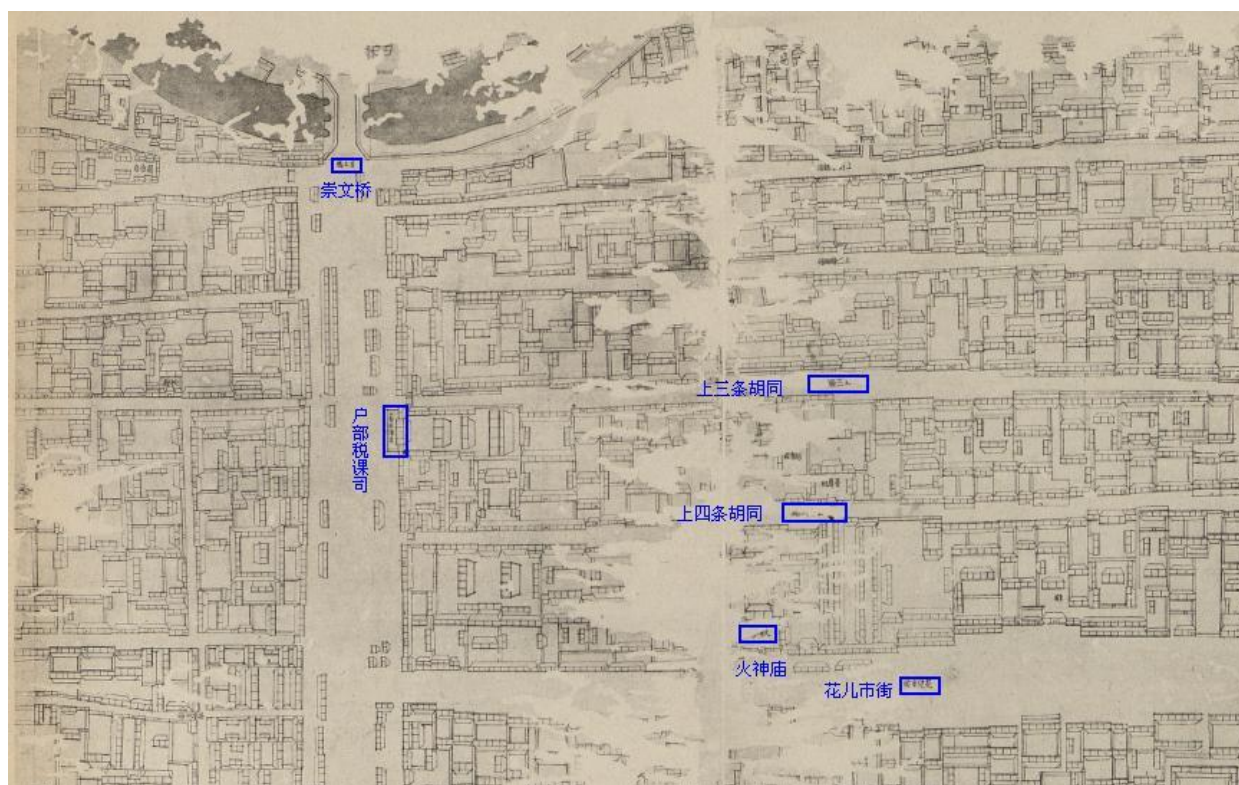


图 1：《乾隆京城全图》第十二排三图胡同标注

曾大修城楼，光绪二十年（1894）也曾修葺城楼。

光绪二十六年（1900）“庚子事变”爆发，八国联军中的英军首先攻破防守薄弱的外城广渠门，抢占天坛架炮袭击崇文门。顷刻之间箭楼便被烧毁，仅存城台。同年，英军把火车从永定门外的马家堡引到天坛。光绪二十八年（1902），为修京奉铁路，英军肆意拆毁崇文门瓮城及其两北角的关帝庙，并打通瓮城东西墙使火车穿瓮城而过，最后通至前门车站。同时为了崇文门内外大街通行顺畅，又将残存的箭楼中间打通辟为券门。

民国十年（1921），政府曾对城楼进行修饰。民国年间，有轨电车 5 号在崇文门内设站。新中国成立后，对城墙问题一直存在两种意见，一种主张保留，另一种主张拆除。1950 年 5 月，为清理交通拆除了崇文门瓮城东、西两侧的铁路洞子门及残存瓮城墙，并在城楼西侧

城垣开辟门洞。1958年“大跃进”时期，外城墙被基本拆除，内城部分城墙被拆毁。1965年后修建地铁，为避免大面积拆迁民居，便选择城墙沿线为地铁线。1966年，有着五百多年历史的崇文门城楼终被拆除。

五、城门周边环境

• 花市与火神庙

图一中崇文门外有一花儿市街，街中有一火神庙。明初的花儿市一带，处于北京城的东南郊，叫神木厂大街。那时，重修北京城的木料都囤积在这一带。火神庙正名火德真君庙。建于明隆庆二年(1568)，为神木厂悟元观下院。清代成为假花生产的集散地，更名为花儿市。口语中加儿音，书面上也写作花儿市。清代旧历每月逢四(初四、十四、二十四日)有庙会(1922年以后改用阳历逢四)。雍正年间隆福寺、护国寺、土地庙、还有火神庙市(即花儿市)是京城四大庙市。清中叶以后，花儿市的铺行骤增，手工业日渐发达。后来火神庙香火断绝，庙会逐渐演变为纯商业性的集市，但火神庙仍一直是花市集的中心。

《燕京岁时记》云：“花市者，乃妇女插戴之纸花，非时花也。”清代满汉妇女以头上、衣襟上插花为时尚，逢年过节不但人要戴花，寿桃寿面、上供的月饼蜜供也要插花，有的还要作出吉祥图案，叫做供花儿。花儿市集就是由于制作这些假花而得名。当时的假花一般称为“通草花儿”，因制作逼真又叫“象生花儿”。通草即灯芯草，茎体轻，空心，用它加工成通草片，巧制成花朵，便是最初的装饰假花，因有“京师通草甲天下”之誉，所以又叫“京花儿”。后来发展为纸花、绫绢花、缎花、绒花，形成一种专门行业。《旧都文物略》云：“造花之原料大体为二：曰绢类，曰纸类。绢类中有绫、绢、缎、绸、绒之分，纸类中有羊毛太、粉莲、通草及隔背之分。其造法有用模者，有用杵者，有用麻绳者。”花儿市产的“京花儿”种类繁多，造型精美，是北京独有的手工艺品，曾在巴拿马万国博览会上拿过金奖。

明代始在崇文门外设税关，统管全城各门进京商旅税收，税银定额皆在十万二千两以上，故“五方物产，九土财货，莫不聚集于斯”。为纳税方便，外地商贾和本地富室主要居住在崇外一带，形成了外城东部主要的商业中心。所以崇外也是钱庄、汇号等金融性行业较多之地。崇外一带除花儿市的花店外，还有酒店、药店、茶叶店、绒线铺、荷包店、麻店、南锡铺等。此处还是民间说唱、杂耍演出最多之地，褚维垞《燕京杂咏》有诗曰：“海岱门前傍两衢，布棚连接小行庐；游人到此围环坐，听唱盲词说大书。”

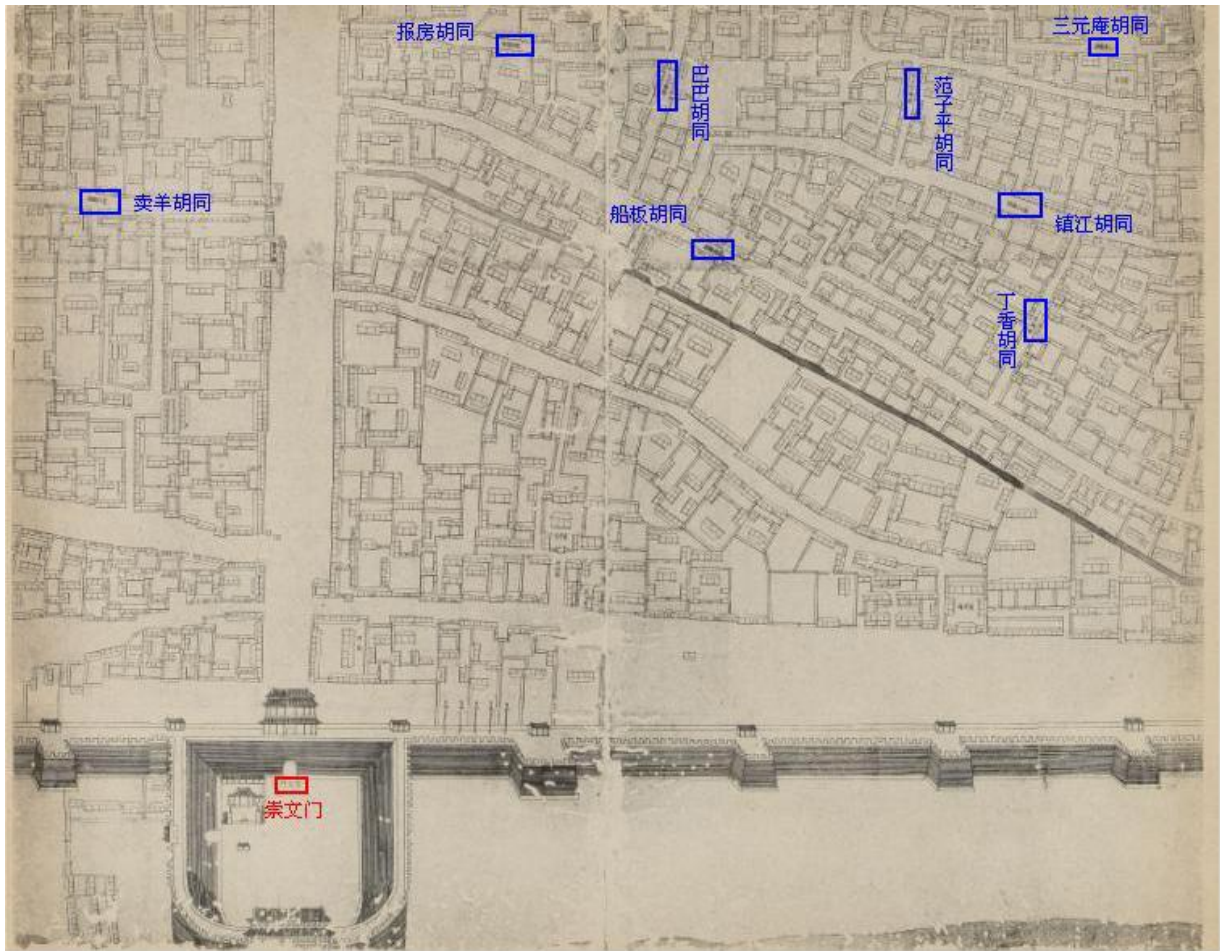


图 2: 《乾隆京城全图》与百度地图对比

崇文铁龟

老北京水怪、海眼的故事很多，崇文门铁龟就是其中之一。前清时，崇文门外有座吊桥，桥东有一小庙，称镇海寺。传说桥下有海眼，因该海眼多引起水患，镇海寺的高僧不得不设法设一个铁龟镇之，铁龟直径约2尺，一半在土里，一半外露。

由于年代久远，铁龟和小庙都已经消失得无影无踪，有些在世的老北京也只见过铁龟其盖，龟盖上铸有“大明天启辛酉七月敕建镇海寺自用”字样。逢年过节市民商贾多到寺内供香，善男信女摩肩接踵，倍极热闹，均施钱摸龟，以占凶吉。

如今崇文门地区有许多温泉俱乐部、温泉中心等，如果此处真有温泉，不知是否可证实崇文门一带确有海眼。

• 崇文门北侧胡同

“胡同”，这两个字原是蒙古语的译音，是1267年元代建大都沿袭下来的，至今已有700多年历史。公元1403年明朝的燕王朱棣当了皇帝之后，将这里改称北京，这才有了“北京”这个名称，比“胡同”这个名称出现晚了一百多年。所以有“先有胡同后有老北京”的说法。北京胡同是久远历史的产物，它反映了北京历史的面貌，具有独特的历史文化价值。但是随着时代的发展，北京城的改建，许多胡同已经消失。崇文门以北的一些胡同大多是明代的胡同，明朝属明时坊，清朝属正蓝旗。我们拿《乾隆京城全图》和现在的地图做对比可见，从整体格局来看变化不大，有些胡同变了名称，而有些胡同名则一直沿用至今。

《乾隆京城全图》中崇文门以北分为东西两个部分（图2），西部有一条东西走向的买羊胡同，已不存，现为东单公园。东部北面有一条呈东西走向的报房胡同，光绪时称小报房胡同，名称沿用至今。胡同西起今崇文门内大街，东至今南八宝胡同。南八宝胡同原为巴巴胡同，呈南北走向，拿小孩儿的排泄物给胡同起名，实在不太严肃，所以后来改成了“八宝胡同”，听上去一本正经，但若一联想，又让人忍俊不禁。巴巴胡同东侧有条基本与之平行的范子平胡同，1965年整顿地名时改称庆平胡同，现胡同内均为居民住宅。范子平胡同北侧有一东西走向的胡同，明代称姚铸锅胡同，清朝时因胡同内有一尼姑庵名三元庵，故称三元庵胡同。1965年整顿地名时西段称三源胡同，东段称治国胡同。与范子平胡同南侧相通的镇江胡同，呈东西走向，全长187米，宽5米，1965年整顿地名时将东边的钓饵胡同并入。后因修建北京站西街，将镇江胡同一分为二，丁香胡同以西称西镇江胡同，以东称东镇江胡同。而丁香胡同是一条已有600多年历史的老胡同，呈东北-西南走向，长112米（由于道路的扩建，现长度已缩短），宽约8米，名称沿用至今。现在地图中丁香胡同南通的一段西北、东南

走向的小胡同也标为丁香胡同，其实那是修建北京站西街后被拦腰折断的船板胡同。据传，此地曾有造船厂，因而得名。船板胡同旧为水道，与泡子河相通，名称沿用至今。

• 亚斯立堂

崇文门基督
内大街路东侧的
亚斯立堂，是北
所基督教堂。始
美国卫理公会
北京乃至整个华
一所礼拜堂，当
以纪念美以美会



图 3：亚斯立堂

教堂位于崇文门
后沟胡同内，也称
北京市内最大的一
建于 1870 年，是
(美以美会) 在
北地区建立的第
时名为亚斯立堂，
第一位赴美洲传

教的 Asbury 主教。教堂最初建成时，外观和现在一样，只是规模比较小，仅能容纳四五百人聚会。随着教会信徒人数的不断增加，1880 年卫理公会在原址重建教堂，并于 1882 年落成新堂，该堂于 1900 年夏在义和团运动中被焚毁。1902 年清政府拨款重建亚斯立堂，于 1904 年春建成。此即今天我们所看到的这座礼拜堂。1958 年夏，北京市各教会实行联合礼拜，亚斯立堂暂停活动，礼拜堂及附属房屋由北京市第 13 女子中学(原慕贞女中，后改为第 125 中学) 占用。1982 年春，北京市政府贯彻落实宗教政策，在有关部门的协助下，经多方交涉，大规模整修，亚斯立堂正式更名为北京基督教会崇文门堂，并于是年圣诞节重新恢复聚会活动。1990 年，经北京市人民政府批准为市级重点文物保护单位。1998 年美国前总统克林顿到中国访问时曾于此做过弥撒。2001 年 8 月，北京市人民政府拨款人民币 480 万元，重新修缮了礼拜堂及其附属房屋。礼拜堂玻璃更换成了教会传统的彩绘玻璃，椅子更换为礼拜专用的长条木椅，附属房也进行了翻建。现在的教堂建筑古色古香，院内绿树成荫，环境优美。堂内每天用汉语、朝鲜语做弥撒。

六、城门今昔

如今的崇文门城门城墙都已拆除，护城河水改为暗沟流通；地面上铺成宽阔的柏油马路，车辆行人，昼夜不息；马路两旁，高楼耸立；地下环城铁路，四通八达。城门原址大致在今崇文门内大街南口处，崇文门以南称为崇文门外大街，以西称为崇文门西大街，以东称为崇

文门东大街。现崇文门东大街内建有明城墙遗址公园，这是在毁坏的崇文门以东城墙上，用征集来的老城墙砖建造而成的。崇文门外大街本就有名的商业繁盛地带，著名的花市就在这附近。如今其盛更甚于昔日，新世界百货、国瑞购物中心等大型购物中心都聚集于此。

（王双）



图 3：崇文门外大街