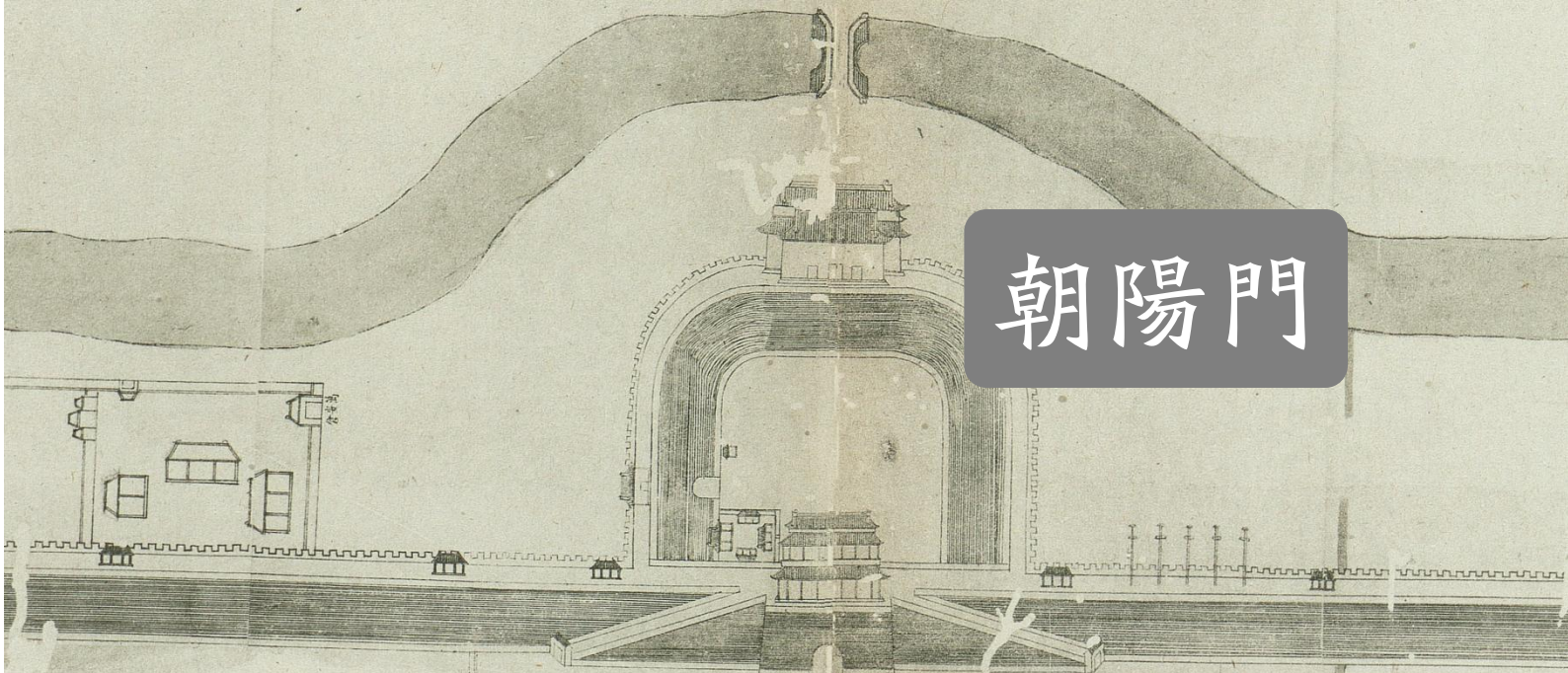


朝陽門



一、概说

朝阳门，即元代的齐化门，是北京内城东垣城门之一。如今城门、城楼、城墙诸建筑都已消失殆尽，建立在其遗址上的朝阳门立交桥，连接东二环路和朝内大街，南北通达，东西纵横，地理位置十分显赫，是重要的交通枢纽。

元明清三代，京城粮仓大多建在城东部，一是临东护城河，船只运输、装卸方便；二是地势较高，通风透气，阳光充足，防潮湿霉变。因当时运送粮食的车辆都从朝阳门出入，朝阳门又称粮门。朝阳门瓮城券门曾出土残存谷穗石刻，惜为八国联军所毁。

《乾隆京城全图》中，朝阳门位于第六排第一列及第七排第一列两张图的连接处，图上绘制有朝阳门城楼、城墙、及东直门到朝阳门间的一些粮仓。

二、城门名称由来和相对位置

朝阳门为元大都十一门之一，始建于元至元五年（1268）。城门坐西朝东，元代称齐化门。城门之名取《周易》“天地感而万物化生”之意，齐化即意味着“齐全化生”。齐化门是元大都东面最靠南的

一座城门。

明代齐化门改称朝阳门，一方面取《诗经·大雅·卷阿》“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。”之意，一方面因齐化门位于内城东南，“迎宾出日”，遂改名为朝阳门。其城楼形制与阜成门略同。

此后，明清两朝虽均对朝阳门有所改建，但都沿用元大都城门之址，城门位置也没有改变。

三、城门的变迁

元初以武力平定天下，无外来威胁，因此各城门并未构筑瓮城。至元朝末年，农民起义蜂起，元十一座城门才开始由单体建筑向建筑群方向发展。至正十九年（1359）冬，京师十一门皆筑瓮城，即加筑弧形围墙。城门外设木制吊桥，以跨越护城河。齐化门（即今朝阳门）在元代的变迁大致如此。

明初成祖定都北京以后，在元大都的基础上进行了规划改造。为了防备当时败走蒙古高原的元朝旧部（史称北元），明朝决定放弃元大都城内人口稀疏、空旷萧条的北部，在元大都基址上整体南移5里，另筑新城垣。此举之下，元大都东北的光熙门和西北的肃清门等城门遭废弃，其余七座城门一仍其旧，只是原本的土城墙改用砖头包砌。明洪武元年（1368）、洪武四年（1371）修补沿用，永乐十七年（1419）修葺，正统元年（1436）重建城楼、瓮楼、箭楼及闸楼，正统四年（1439）竣工。工程结束后，城门名称亦有修改，齐化门此番改称为“朝阳门”。

朝阳门门楼、箭楼在明代弘治、嘉靖、万历等朝虽历经改建及修缮，但城门形制几无变化。

据考，内城九门各城楼的具体规格并不一致。正阳门

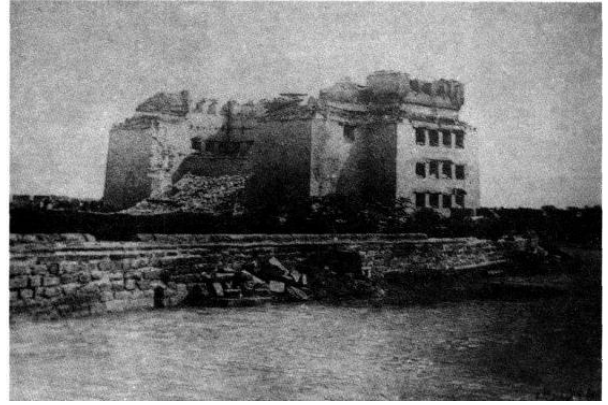


图 1：1900 年被八国联军炮轰之朝阳门箭楼内侧

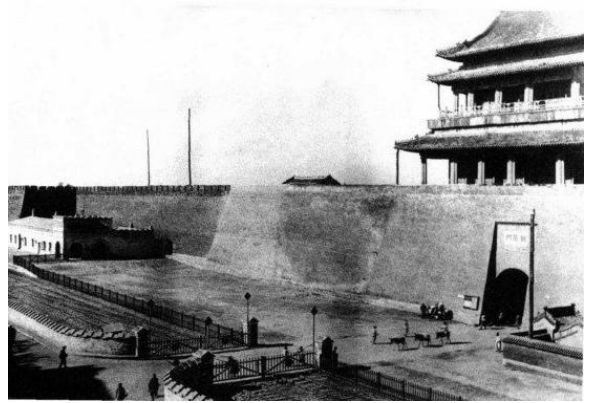


图 2：1915 年朝阳门城楼外侧

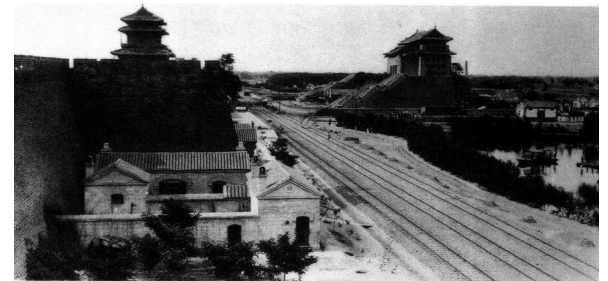


图 3：20 世纪 20 年代朝阳门城楼箭楼南侧全景



图 4：1955 年的朝阳门城楼内侧

规制最高，朝阳门与阜成门在内城九门中规制最低。瑞典人喜仁龙在《北京的城门与城墙》一书中称朝阳门城楼结构普通，形制与其相对的平则门(今阜成门)城楼相同，仅在细部存在差异。朝阳门的突出特点在于宽度较其他城楼要大，各尺寸数据也较平则门略大。

1900年义和团之乱时，朝阳门箭楼被日军击毁，内城西北角楼被俄军击毁(图1)。

1912年至1949年间，北洋政府、中华民国政府和华北维新政府都曾对北京城池进行过有计划的拆除和改动(图2)。1915年，北洋政府修建北京环城铁路，朝阳门的瓮城、闸楼及配属的关帝庙被拆除。

喜仁龙到达北京时已是20世纪20年代，环城铁路工程已经完工，在考察过其他城门之后，他认为铁路施工对同位于东垣的朝阳门和东直门影响最大。因有铁路从中部贯穿通过，朝阳门的瓮城几乎全部被拆毁，设有月台的火车站占据了往日由瓮城高墙庇护的场地，箭楼门洞也已失存(图3)。

1950年朝阳门城门北侧城垣被开豁口，豁口外建木桥，以便交通(图4)。

几经拆建之后，梁思成等学者虽几番呼吁对城门进行保护，仍未能挽救朝阳门被拆除的命运。1956年，朝阳门因有倒塌危险被拆除。1958年初，护城河改下水道，朝阳门箭楼拆除完毕。拆除前声称将要保存留待后用的原建筑构件也在“文革”中散失。1966年，北京修环城地铁，朝阳门是城门中第一个主动整体拆除的。

从1972年起，为了在地铁环城段上方修建二环路，以及在前三门地区修建高层住宅，北京内城东、西、南三面的护城河被陆续加盖，改为暗沟。1978年，朝阳门旧址上建立立交桥。至此，朝阳门城门已在北京熙熙攘攘的人流车流中无处觅迹。

四、城门的形制结构

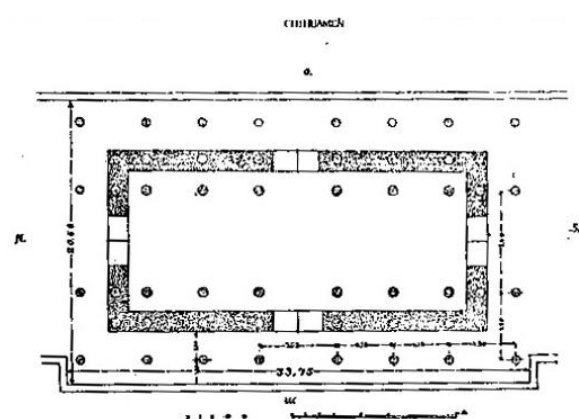


图5：齐化门（朝阳门）门楼地盘图

后有大门栓。

朝阳门城楼形制与崇文门略同，面阔五间，通宽31.35米，进深三间，通进深19.2米；城楼连同

朝阳门的前身齐化门始建于元代，但直到明清时期，朝阳门才形成设计周密的城防要塞，形成城楼、箭楼及连接二者的瓮城组成的城门建筑群。

明代北京内城的城楼修建于明正统年间，各城楼均为重檐歇山顶，上铺灰筒瓦，绿琉璃瓦剪边。城楼分上下两层，以便于守城将士登楼远眺。城台正下方开有一个拱形的券洞，乃为城门洞，门洞设两扇对开的大门，外包铁钉，正面有镀铜大泡钉，门

城台通高 32 米，较其他城门略宽。

城门正前方有一座箭楼，形制略同宣武门。城台高 12.5 米，面阔七间，宽 32.5 米，进深三间，深 18.5 米，后出庑座五间，阔 27 米，正面开过木方门三座，庑座进深 6.5 米，箭楼通进深 25 米，共有箭窗 82 孔。

箭楼左右两侧也有城墙，且与内或外城的城墙相接，于是便在各城门处形成了一个向外鼓出的小城，称为瓮城。朝阳门瓮城基本为正方形，但在相邻两面墙的相接处设计为弧形而非直角。瓮城宽 68 米，深 62 米，

北侧辟券门，门朝北。券门上建闸楼。瓮城内东北建关帝庙，庙内供奉关羽、周仓和关平，塑像极为精致，堪称京城一绝。

如今朝阳门箭楼早已在历史中灰飞烟灭，但所幸我们还可以在张先得先生的水彩中追思感受一下朝阳门往时的盛景（图 6）。



图 6：张先得 1978 年所绘的朝阳门箭楼

五、城门周边环境

元至清三代，北京城中除“前三门”外，就数朝阳门关厢最为热闹，这主要得益于京杭大运河。早在隋朝就已开通的这条大运河，在蒙古人统治的元朝依然发挥着巨大的作用，成为连接北京与南方各省的一条重要交通命脉。而朝阳门（齐化门）是离大运河北端重要码头——通州码头最近的一个城门。康熙三十六年（1697），清政府疏浚朝阳门外护城河，并设水关于朝阳门。朝阳门成为连接京城与通州的交通要道。囤积于朝阳门一带的漕运粮米大多由通州码头运来，其他到京物资也多取道此路。因此，朝阳门下往来的客商川流不息。明永乐时，北运漕粮常常近 400 万石，数倍于元代，元朝建立的粮仓已远远不能满足京师储粮的需要。于是，明朝在元仓基础上新建 7 座官仓，集中在朝阳门附近。北侧有海运仓、北新仓；中部有南新仓、旧太仓、兴平仓和富新仓；南侧还有禄米仓。

到清乾隆年间，又扩建了万安仓、太平仓、裕丰仓、储济仓、本裕仓和丰益仓 6 座，京仓数量达 13 座，被称为“京师十三仓”。其中南新仓、旧太仓、富新仓、兴平仓 4 座粮仓设在同一座大院里，但围墙四周各自开辟有专用的大门。

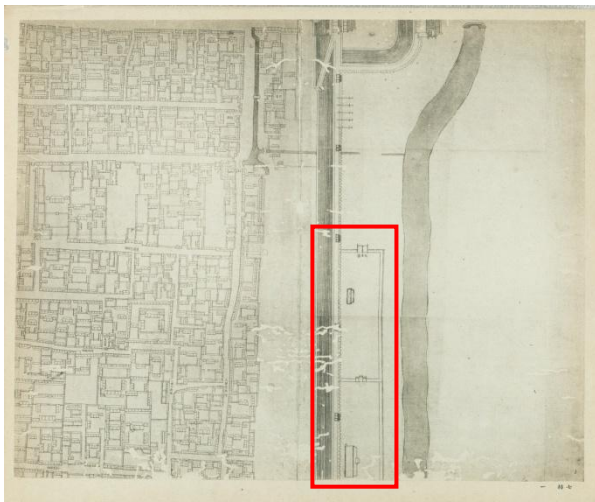
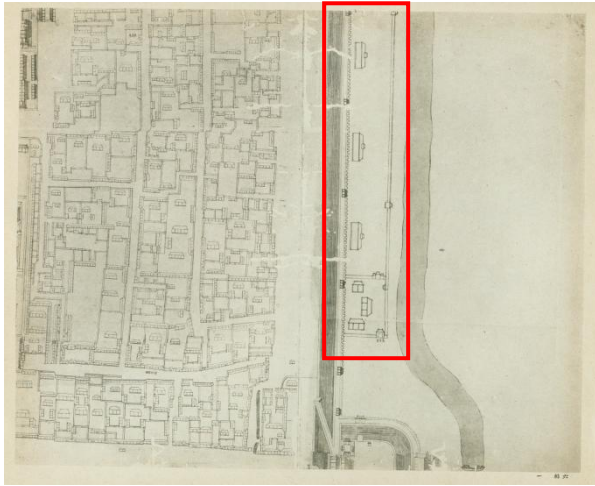


图 7、8：《乾隆京城全图》六排一列、七排一列及建筑。

清中叶以后，政治腐败，贪污之风盛行，财政陷入极度困难，粮仓储量日益减少，至道光年间，南新仓储量比清初少了许多。岁月流逝，随着社会的发展，漕运制度也在不断地变化。1900年以后，漕粮改由天津卸船用火车运到北京，粮仓不再进粮。到清光绪三十一年（1905），漕运制度彻底废止，由征粮改为征银。京城官仓也因此逐渐被闲置或改作它用。民国时期，政府不再向旗人供粮，京城各粮仓逐渐门庭冷落并挪作他用。除了海运仓办起一座名牌大学外，剩余五座粮仓均被军队占用以贮藏军火。

除专司贮粮的仓廩外，周边街巷上与仓储漕运相关的行业应运而生，如大车店、小饭馆、小酒店等。还有许多附属建筑，龙门、官厅、科房、大堂等为各级人员办公用房；警钟楼、更房为报警巡更人员所用；还建有仓神庙、土地祠、关帝庙等，为祭祀之用；另有多眼水井，为救火水源。《乾隆京城全图》中就标绘有诸如官厅、苦水井胡同等地名

朝阳门前的朝阳门内大街东起朝阳门立交桥西侧，西到东四。其元朝时便已存在，因当时街东端的城门称“齐化门”，故称“齐化门街”。明朝正统初年，随齐化门更名而改称“朝阳门内大街”。清朝中期，朝阳门内大街曾为糖市所在地。每年腊月二十三日祭灶前，从朝阳门菜市场到朝阳门城楼，大街两侧都是出售块糖、糖球、南糖、关东糖、糖饼等的货摊。此外还有出售玻璃球及各种儿童玩具的货摊。

六、周边遗迹

从《乾隆京城全图》中标绘有朝阳门的六排一列（图 7）、七排一列（图 8）中，我们可以看到围绕在朝阳门外醒目的长长的东护城河和从北到南有规律建设的一系列官仓。在朝阳门内，六排一列（图 8）中标注点并不多，仅有财神庙、地藏庵、东烧酒胡同、万安仓。七排一列（图 8）中，标注点明显

较多，从北到南，从东到西有门监、真武庵、天仙庵、大牌坊胡同、小牌坊胡同、真武庙、苦水井胡同、小方家胡同等。据笔者实地考察，图上的庙和庵原址尽毁，仅胡同名在历史的变迁中还能寻找到一丝踪迹，尽管原始位置上的建筑也已经物是人非。

• 东护城河

提起老北京护城河的历史，可以远溯至金中都和元大都时期，但真正成形还是在明代。元大都护城河水源来自玉泉山的甘泉，属高粱河水系。明洪武元年（1368），将元大都北城墙南移，并利用高粱河、积水潭作为北护城河。永乐十七年（1419），城墙南移，并开挖前三门护城河，东、西护城河仍按元代旧制。各条护城河的水汇集到东便门，经大通桥，入通惠河。明朝时的内外护城河由于地势高低相差悬殊，又因多次疏浚修葺，河道深浅和宽度都不一样，朝阳门至东直门之间只有 10 米多宽。清代北京城垣和护城河沿用明代的城池，河流走向都保持明代的格局。

围绕着东直门和朝阳门的东护城河除防御及城市排水功能外，还肩负着漕运功能。明、清漕船改沿东护城河至朝阳门附近。

有人说，护城河是老北京的魂儿。数百余年间，护城河上舟楫往来，京城百姓大多从朝阳门外登舟，沿护城河南下至东便门或通惠闸，举家出行。但随着 1984 年二环路施工的完成，东护城河也在一片争议声中，被彻底地埋在了地下。

• 官仓、粮仓

《乾隆京城地图》标绘有东直门内至朝阳门内的 6 京仓。其位置大致北起东直门内大街，南至朝阳门内大街，东起堂子、箭营、豆芽菜胡同，西至椿树、宋姑娘等胡同。北面东西并列着海运仓与北新仓，南边隔着西宋姑娘、王驸马、蒋家等三条东西走向的胡同，然后是并列的四座仓廩，从东至西分别是南新仓（前身为北太仓）、旧太仓、兴平仓 and 富新仓。图中朝阳门外北侧还标绘有万安仓以及南侧的太平仓。

南新仓是明清两朝代京都储藏皇粮、俸米的皇家官仓，明永乐七年（1409）在元代北太仓的基础上起建，至今已有 600 余年历史。明代在旧址分建二仓，南新仓在北，旧太仓在南，清代又扩建出富新仓、兴平仓。仓区场面平阔，建有围墙。原贮米、黑豆饲料等。每院仓房主要建筑有：廩座、龙门、官厅、监督值班所、官役值班所、科房、大堂、更房、警钟楼、激桶库、太仓殿、水井、辕门、仓神庙和土地祠等。清初时南新仓为 30 廩，后屡有增建，到乾隆时，已增至 76 廩。现仅保留古仓廩 9 座，是全国仅有、北京现存规模最大、保存最完好的皇家仓廩，是京都史、漕运史、仓储史的历史见证。1984 年列为北京市文物保护单位。



从左至右、从上至下分别为：

图 9：2013 年 11 月 7 日拍摄的南新仓今貌（由东向西拍摄）

图 10：2013 年 11 月 7 日拍摄的北新仓今貌（由北向南拍摄）

图 11：2013 年 11 月 7 日拍摄的万安仓今貌

图 12：2013 年 11 月 7 日拍摄的太平仓今貌（由西向东拍摄）

南新仓的廩房，清沿明制，有一座一廩者，有一座二廩联排者。以每五间为一廩，每廩面阔约 24 米，进深约 17 米，高约 7 米。建筑屋顶采用悬山形式，合瓦屋面上施瓦条脊，两端原有蝎子尾，现残缺不全。屋顶前后出檐椽，不用飞子，于前坡出宽 4.4 米、进深 2 米的悬山披檐廩门，并于廩顶中心位置开气楼（天窗）一座。廩底砌砖，其上铺木板，板下架空以防潮。廩房用五花山墙，墙体用“黑城砖”，以糙淌白砌法成造，仅于各开间中开小方窗。墙体厚重，以达到保温要求，其底部厚达 1.5 米，顶部约 1 米，收分显著。仓房结构为五间七架椽屋，内用金柱八根，中三架梁，前后双步梁。建筑的屋顶、墙身做法和构架形式与明何士晋撰《工部厂库须知》卷四中“鼎新仓厂”中的记载基本一致。现南新仓已经打造成文化休闲街，主打文化创意牌（图 9）。

北新仓，明中期建立，仓房为砖砌，每廩五间，仓面阔 23.6 米，进深 17 米。清初有仓廩 49 座，康熙三十二年（1693）增至 85 座。现存仓廩 7 座，为北京市重点保护文物（图 10）。

据实地考察，万安仓、太平仓已湮没无踪，根据定位，大致参考位置在现在的朝阳门二环主路上。

正是由于粮仓的设立，在这一带留下了北门仓胡同、东门仓胡同、南门仓胡同、仓南胡同等许多

名字涉及粮仓的胡同。

财神庙

《乾隆京城地图》中朝阳门北侧标绘有财神庙，现原址上已矗立起中国电信大厦。

东烧酒胡同

北京市东城区地名办公室那幅钉在胡同西口的地名匾，对烧酒胡同名称的由来和全貌作如此介绍：“烧酒胡同，南起朝阳门内大街，西止朝阳门北小街，全长 347 米，宽 7 米。清乾隆时称西烧酒胡同，因有许多民间烧酒作坊而得名。宣统时称烧酒胡同，民国后沿称。胡同内曾有明建永丰观和清恒亲王府。”



图 13：2013 年 11 月 7 日拍摄的林驸马胡同今貌
(从东往西拍摄)

比照《乾隆京城地图》可知，乾隆时期不仅有西烧酒胡同，还有东烧酒胡同，为东西方向。

林驸马胡同

林驸马胡同，比照《乾隆京城地图》可知，呈东西走向。1965 年整顿地名时，并入南竹杆胡同。

苦水井胡同

苦水井胡同，清朝属镶白旗，乾隆时称苦水井胡同，东西走向。宣统时分称东、西苦水井。据传，因胡同内有一苦水井而得名。民国后沿称。1965 年整顿地名时改称东、西水井胡同。现原址上已建成了高层居民住宅区。



苦水井胡同附近的真武庙

真武庙胡同因真武庙而得名，此庙现已无存。民国后沿称。1965 年整顿地名时改称红岩胡同。现胡同内均为居民住宅。

图 14：2013 年 11 月 7 日拍摄的苦水井胡同今貌
(由东向西拍摄)

小方家胡同

小方家胡同，呈东西走向，西端曲折。东起小牌坊胡同，西止大方家胡同，北与西水井胡同相通。全长 291 米，宽 4 米，沥青路面。清朝属镶白旗，称小方家胡同。民国后沿称。“文化大革命”中一度改称风发胡同，后恢复原名。

小牌坊胡同

小牌坊胡同，呈南北走向。北起东水关胡同，南止禄米仓胡同，东有二支巷通南水关胡同，西与大、小方家胡同相通。明朝属黄华坊，称牌坊胡同。清朝属镶白旗，称小牌坊胡同，据传，清乾隆时这里曾立过贤孝坊，故名。民国后沿称。“文化大革命”中一度改称建荣胡同，后恢复原名。



图 15： 2013 年 11 月 7 日拍摄的小牌坊胡同今貌



图 16： 2013 年 11 月 7 日拍摄的大牌坊胡同今貌

大牌坊胡同

大牌坊胡同，呈南北走向。相传清乾隆时，有一妇人 16 岁丧夫，寡居此地三十余年，死后，人们给她立了一座“贞节坊”（一说是御赐）。后来人们就以这牌坊为标志，称为贤孝牌坊胡同。胡同以南有一条宽胡同，称之为把大牌坊胡同。民国期间，以东总部胡同为界，北段称北牌坊胡同，南段称南牌坊胡同。“文化大革命”中一度改称无私胡同，后恢复原名。

南水关胡同

南水关胡同位于朝阳门立交桥南侧，呈南北走向。北起竹杆胡同，南止小牌坊胡同，东有三支巷通朝阳门南大街，西与南竹杆胡同相通。全长 567 米，宽 6 米，沥青路面。明朝属思诚坊，称南水关。清朝属镶白旗，沿称。据当地老人讲，此地曾有一水闸，控制流经护城河的水，因是水的关口，故称南水关。1965 年整顿地名时将北衣袍胡同、鼓手胡同并入，改称南水关胡同。“文化大革命”中一度改称春江胡同，后恢复原名。原胡同中部有一座二圣庙，已改成为公共厕所。

七、城门今昔

1978年，朝阳门原址上建起了立交桥。截至20世纪90年代，二环路上的立交桥已经达到了29座，而这其中有14座都和朝阳门一样，是以消失的城门命名的。车辆到了此处沿转盘绕行，就像当年人们从城墙外绕行一样。

自古朝阳门一带就是经济繁盛之地，如今更是商贾云集，商业繁荣。集中了多家世界五百强企业的朝阳门，堪称国际商务集群地。

喜仁龙眼中北京的“青枝绿叶”、“绿琉璃瓦”已被摩天楼群覆盖，曾占据过这一区域文化主体的小商品经济氛围也被中西合璧的现代文化氛围取代。而城门附近的粮仓旧迹仍有少许，只是早已改变了身份，在“历史”与“文化”之名下，商业气息日益浓重。惟当漫步在城内残存的破旧胡同里时，才能偶尔寻觅和感受到一丝旧时朝阳门的气息。

(孟化)



图 17：2013 年 10 月 24 日早间拍摄的朝阳门桥