

《大清萬年一統地理全圖》

读图方法及相关思考

◎ 鲍国强

一、《大清萬年一統地理全圖》的自然情况

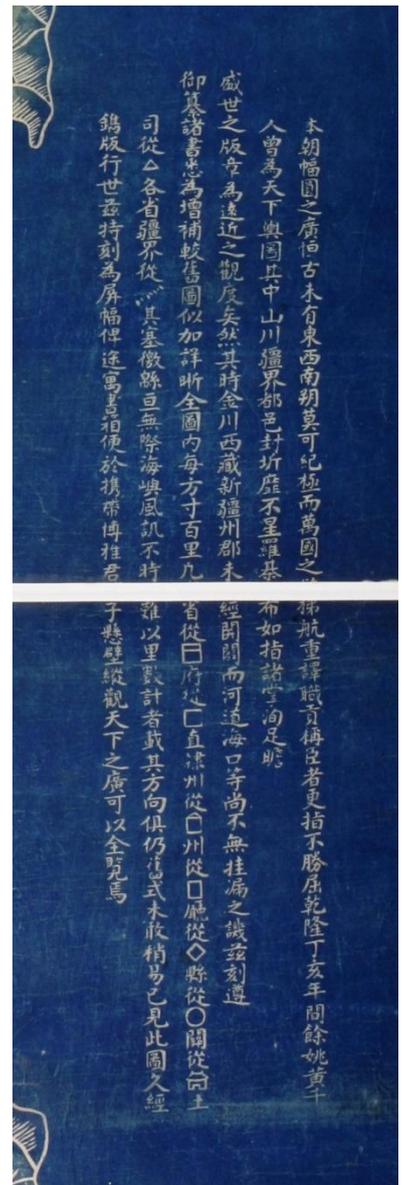
《大清萬年一統地理全圖》1幅，国家图书馆藏，原8轴（分切24张，合裱1幅），纵135厘米，横236厘米。

二、此图的著者

首先来看作者与制作年代问题图首《题记》云：“乾隆丁亥间，余姚黄千人曾为《天下輿图》……兹刻遵御纂诸书悉为增补，较旧图似加详晰。……已见此图久经镌版行世，兹特刻为屏幅，俾途寓书箱，

便于携带，博雅君子悬壁纵观天下之广，可以全览焉。”（右图）

清乾隆三十二年刻本《大清萬年一統天下全圖》题记末云：“乾隆三十二年岁次丁亥清和月吉余姚黄千人证孙氏重订。”黄千人（1694—1771），浙江余姚人，其祖为明末清初杰出思想家黄宗羲，字证孙。清乾隆三十二年（丁亥1767）将黄宗羲旧刻輿图重订为《大清萬年一統天下全圖》并付梓，传本较多。乾隆三十六年（1771）去世。作者著述为“清黄千人原绘，清佚名增补”。《全圖》



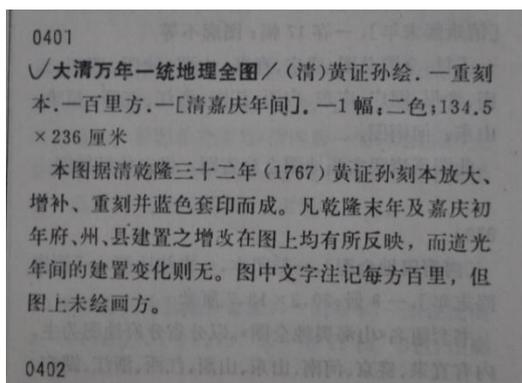
反映了嘉庆年间的建置情况。如：

年份	各地建置沿革	大清万年一统地理全图
嘉庆二十年九月	升连山县为直隶厅	连山直隶厅
道光元年十月	降太平直隶厅为太平县，仍属绥定府	太平直隶厅
道光二年十一月	于古丈坪置古丈坪厅，属永顺府	永顺府无古丈坪厅
道光三年	宁波府象山县石浦地方置石浦厅	无石浦厅

不过此图的著录也有其他状况：

1. 民国时期《舆图个别登记簿》款目：

登记日期 24.8.5 大清万年一统地理全图 清黄证孙制 重刻本 两色套印 一幅 纸地原裱(残) 由山西侯仲贤君购入 4.00 (大洋)



《舆图要录》款目

2. 《舆图要录》款目：

关于作者有两种著录：“黄千人”、“黄证孙”。其实黄千人，字证孙，著录名应以“黄千人”为准。

三、版本与装帧

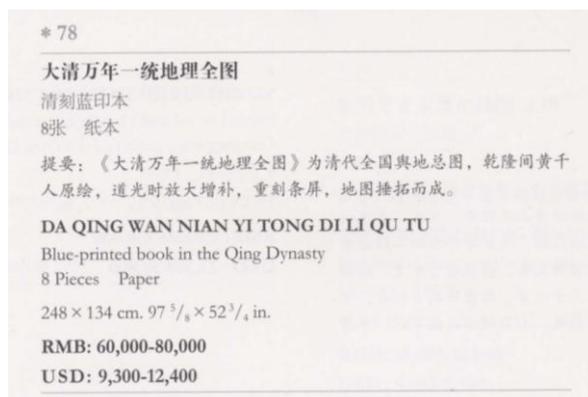
此图的版本在《舆图要录》中著录为“重刻本”，尚待考证。2006年9月5日，笔者请舆图组、金石组、修复组有关老师及赵前、王菡老师观摩了此图。大多数老师的意见倾向于拓本。理由如下：1) 此藏品蓝绿墨色均匀，而刻本的墨色会有有刷过的痕迹且往往不匀；2) 笔画空白处有细微的皱折痕迹，这是拓本裱褙的痕迹，刻本的空白处一般没有皱折；3) 空白处有清淡的墨痕，这是捶拓时为墨扑造成的脏痕；4) 蓝绿墨色（尤其是蓝压绿之处）明显是捶拓痕迹，并非刷印痕迹；5) 字体笔画流畅，为正字雕版痕迹，而刻本是反字雕刻，往往字体笔画不太好；6) 蓝绿两色绝无错位现象。



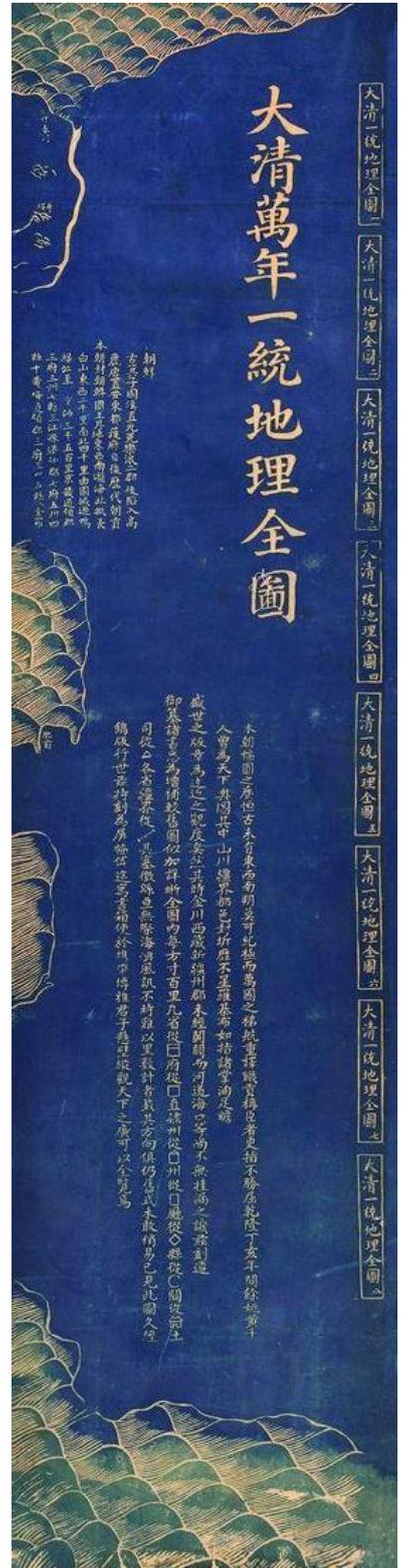
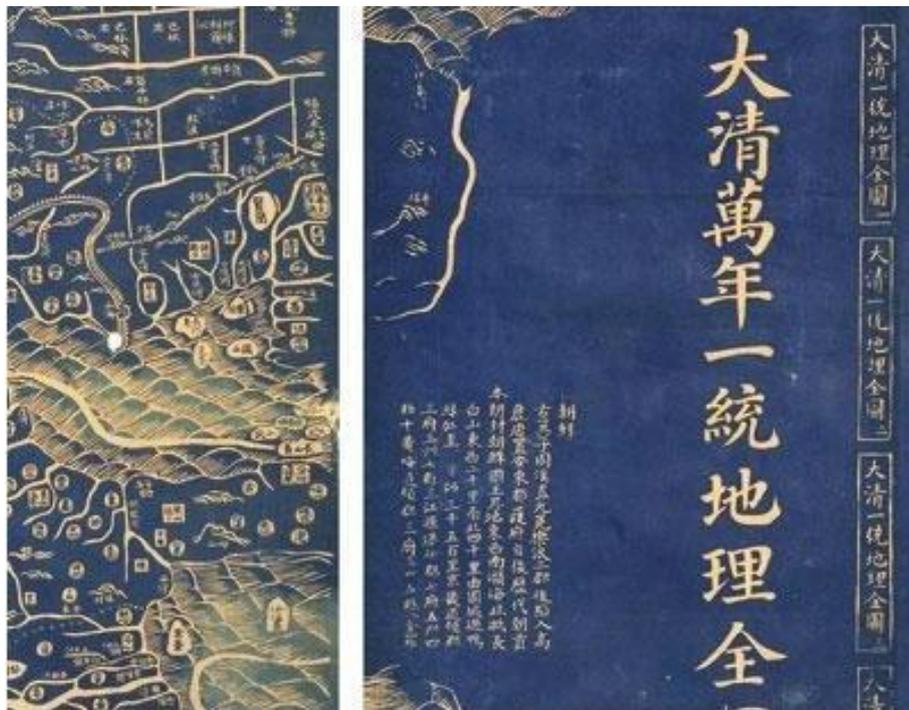
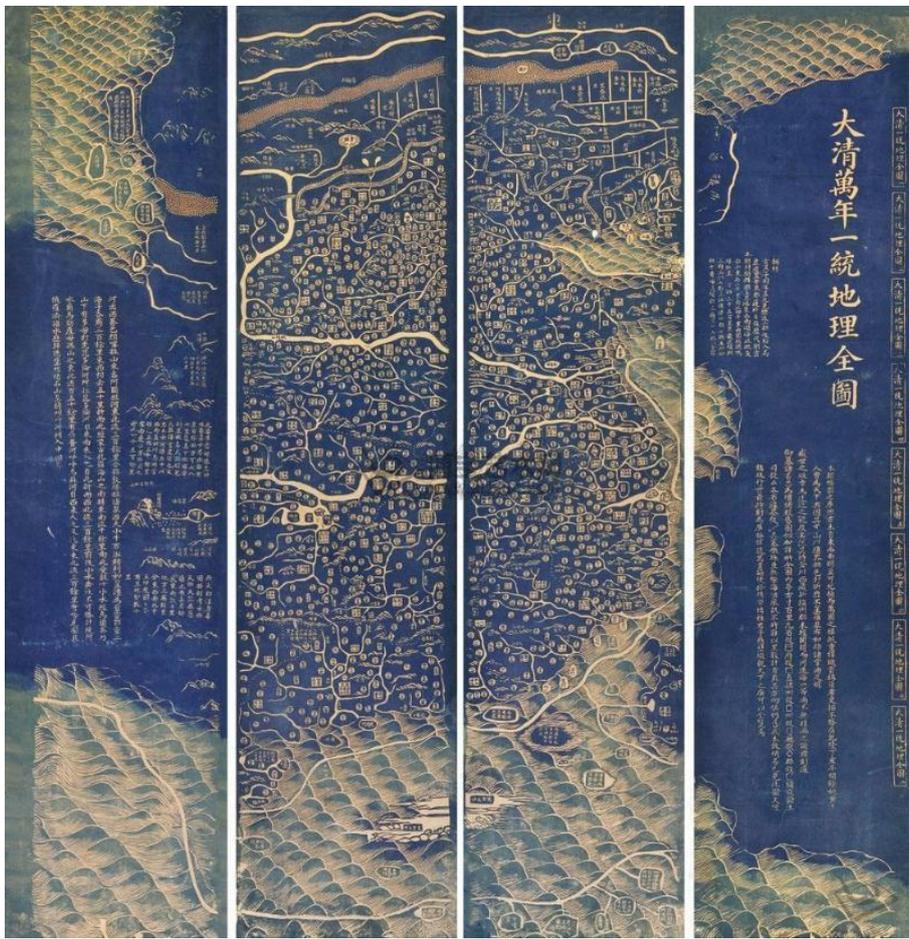
嘉德拍卖图录

《中国嘉德 2011 春季古籍善本拍卖会图录》第 78 号拍品《大清万年一统地理全图》8 张著录为“清刻蓝印本”。《图录》说此图“捶拓而成”是对的。《舆图要录》著录为“清刻蓝印本”就不准确。至于属“道光时放大增补”则依据不足。

此份拓片捶打皱纹十分明显。此图可以确定为蓝绿黄拓片。



嘉德拍品著录文字放大图



嘉德拍品细部图

接下来是本图的装帧形式。目前看来，装帧形式有如下三种：

1. 国家图书馆藏品分切 24 幅，合裱为 1 幅。其图首《题记》云：“兹特刻为屏幅，俾途寓书箱，便于携

带，博雅君子悬壁纵观天下之广，可以全览焉。”

2. 嘉德拍品：分切 8 幅，首尾幅全，轴签尚存。（上图）

3. 北京泰和嘉成拍卖有限公司

《2011 年春季艺术品拍卖会古籍文献图录》第 1450 号拍品亦为《大清万年一统地理全图》。该《图录》著录为：“大清地輿全图屏风，彩蓝拓本，4 屏，纸本”。（图见下页）

四、最后是不同的版本情况

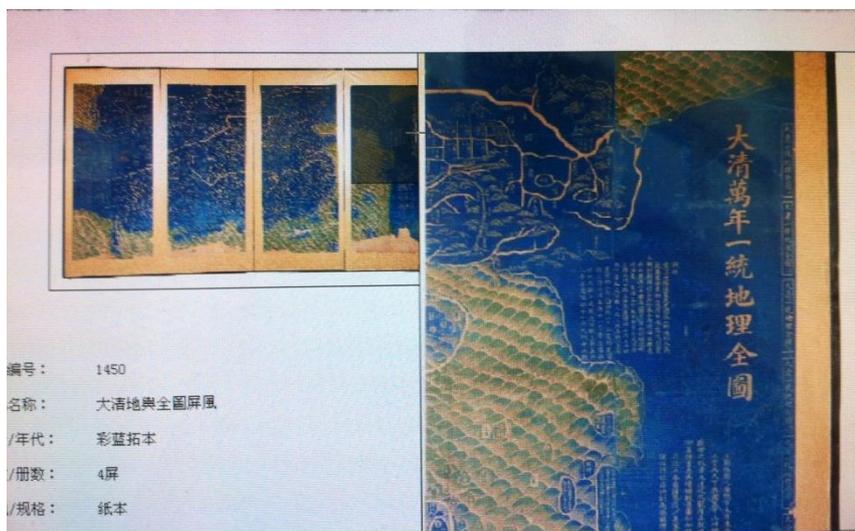
除却上文所述的四种已见著录的版本之外，此图还有以下 6 份复本有待核实：

1. 《美国国会图书馆藏中文古地图叙录》第 19 页记载美国国会图书馆藏此图蓝色拓本 2 份。

2. 山丹艾黎捐赠文物陈列馆即甘肃省山丹县博物馆（1982-1984 年建成）也藏有《大清万年一统地理全图》（拓本，新西兰友人路易·艾黎 1980 年捐赠的近 4000 件文物之一）。

3. 瀚海 2001 年春季拍品《大清万年一统地理全图》（蓝色拓本）。

编号：1208 拍卖时间 2001-07-01



泰和嘉成拍品

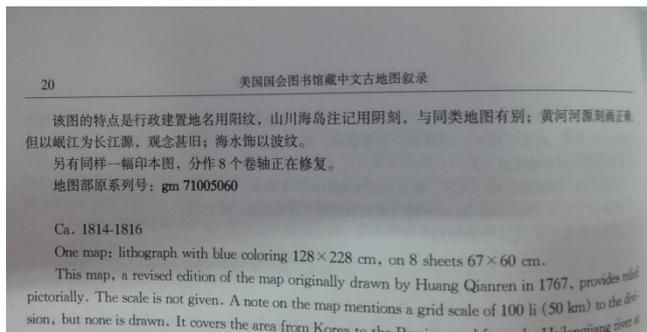
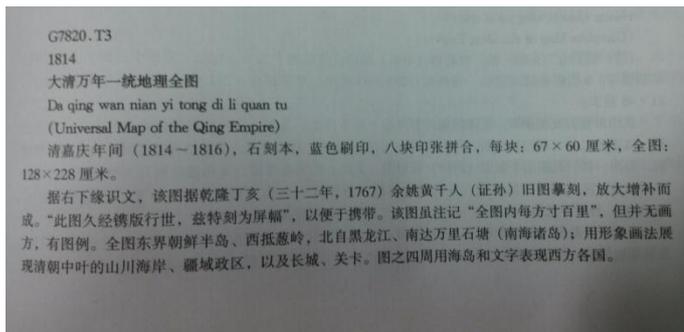
4. 日本早稻田大学图书馆所藏的《大清万年一统地理全图》8 轴亦为蓝绿两色拓本。相同的是其第一幅右侧八个图签及第八幅左侧空白处亦被裁去，故这两幅宽度亦均窄于中间六幅。不同的是被裁下的

八个图签还分别纵向贴于每幅图的上方。而在地图轴首外侧分别纵向墨书“大清一统地理全图第×”字样。

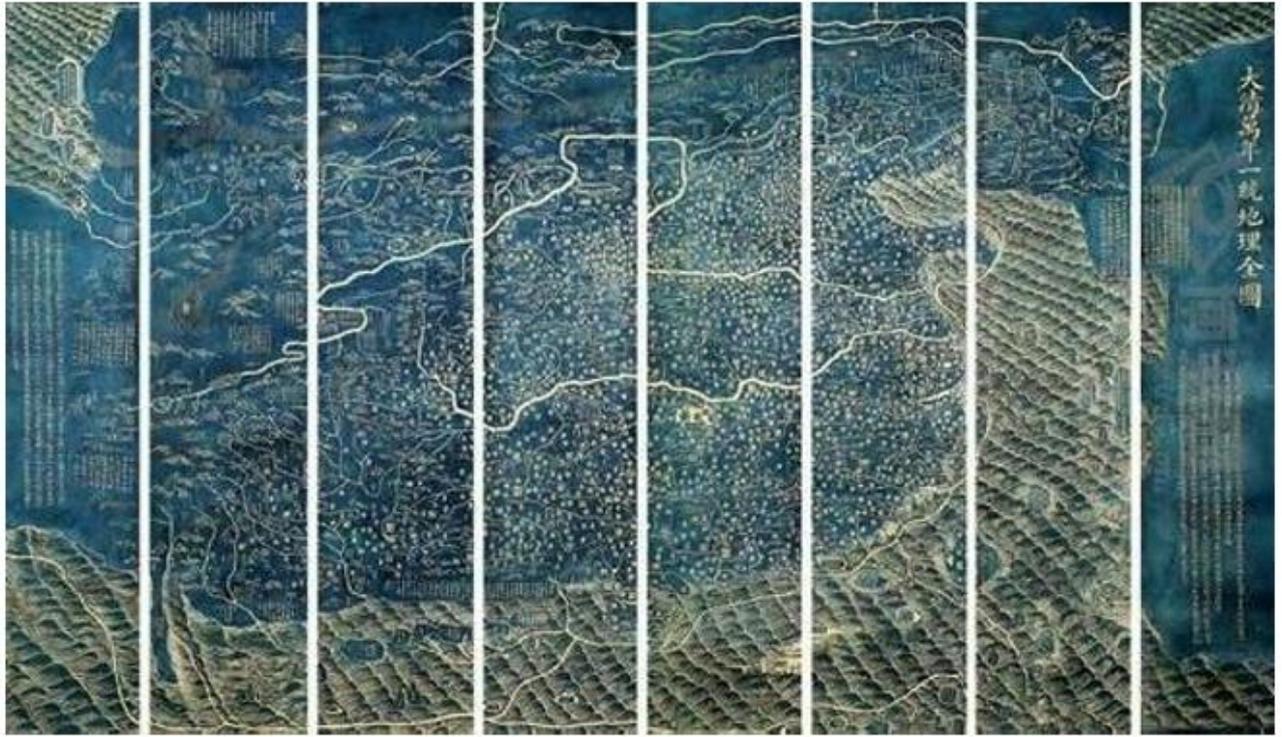


图十：大清万年一统地理全图(局部)

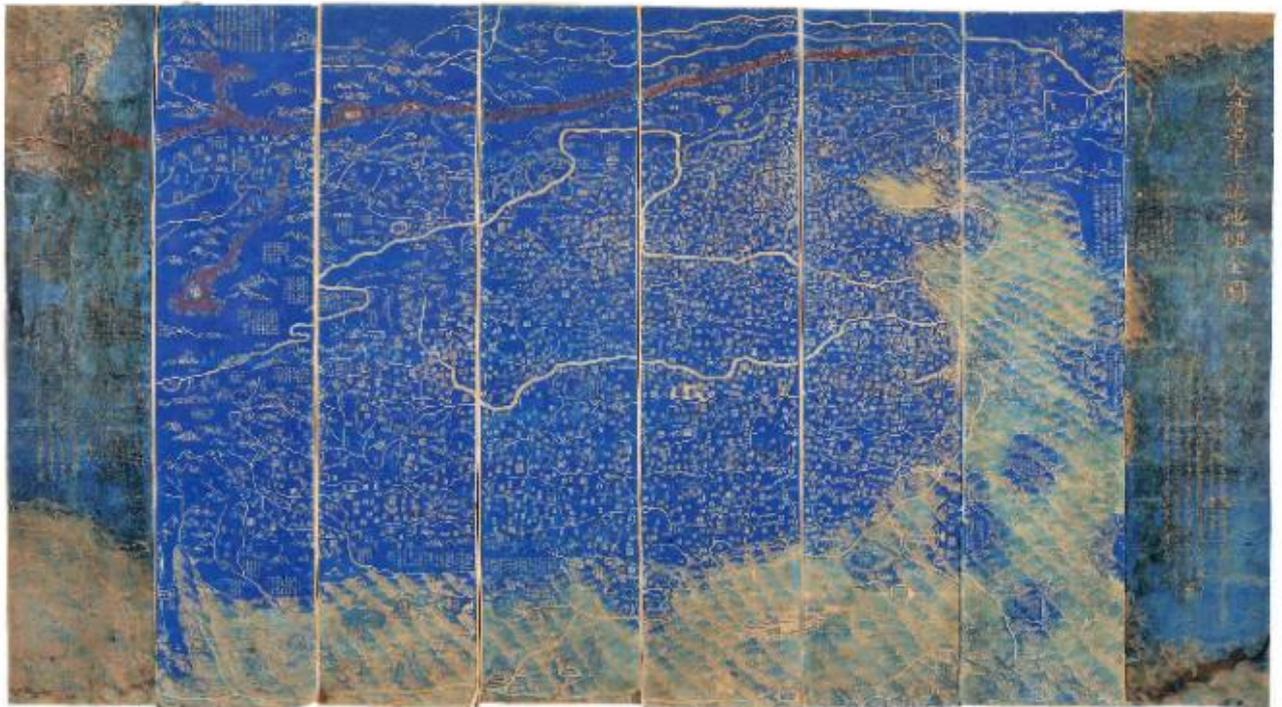
美国国会图书馆藏



《美国国会图书馆藏中文古地图叙录》著录情况



瀚海 2001 年春季拍品《大清万年一统地理全图》（蓝色拓本）



嘉德四季第十八期拍卖会拍品 3565 号《大清万年一统地理全图》



中国嘉德 2004 广州夏季拍卖会暨广州嘉德十周年誌庆拍卖会（王树村藏中国精品年画）拍品



北京大学图书馆收藏的版本

估价 RMB 30,000-50,000 成交价
(含佣金) RMB 82,500
清嘉庆年间(1796-1820)蓝印拓
本 8 轴 纸本 提要:此图据乾隆三十一年(1767)黄证孙刻本放大、
增补、重刻。凡乾隆末年及嘉庆初
年府、州、县建置的增改在图上均
有所反映。图中还有文字叙述了四
邻国家的大致情况,最西标出大西
洋英吉利、荷兰等国名。 133×
25cm

4. 嘉德四季第十八期拍卖会拍品
3565 号《大清万年一统地理全图》
2009-06 成交 72800 元。

5. 中国嘉德 2004 广州夏季拍卖会
暨广州嘉德十周年誌庆拍卖会(王
树村藏中国精品年画)拍品
编号: 0104 拍卖时间 2004-06-13
估价 RMB 20,000-40,000 成交价
RMB 84,700

清·四川绵竹 清朝统一中华后,
于乾隆三十二年(1767 年),曾有
黄千人绘制《天下与图》。稍晚,
四川绵竹年画艺人又就此图绘刻
成八条屏式,既便于携带,又适于
悬挂,这对于当时广大城乡人民了
解祖国领土疆界,无疑起到了很好
得推广作用。此图以“每方寸为百

里,凡省从日,府从口,直隶州从,
州从口,厅从,县从○,关从,土
司从△,各省分界从”等,奠定了
此后地图绘制的“图例”。同时此
图国家边界并非如今日,由此图可
见到中国在鸦片战争前边界原貌,
其价值不言而喻。 木版 138×
30cm×8 (参见《中国民间年画史
图录》上海人民美术出版社 1991
版)

6. 北京大学图书馆收藏的版本:
《大清万年一统地理图》8 轴,清
嘉庆十七年(壬申 1812)古吴近竹
斋石刻蓝绿黄拓本。《题记》云:“
舊圖勒石”。第 8 轴原镌落款:“
古吴近竹斋镌石”。经实地考察,此
图与国家图书馆藏品为不同版本。
此图为清嘉庆二十一年(丙子
1816)古吴墨林堂石刻所制作之蓝
绿拓本。《题记》云:“是于丙子仲
春将各省界址详细注出,重摹勒
石,俾赏鉴者易于查阅矣。古吴墨
林堂镌。”

本馆同事赵大莹告诉我,日本神户
市立博物馆也藏有此图的一幅复
本,著录为“大清万年一统地理图
1812 年,木版蓝刷”。

<http://www.city.kobe.lg.jp/cu>

lture/culture/institution/museum/tokuten/2004_06_china.htm
1

7. 上海国际商品拍卖有限公司
2011 秋季艺术品拍卖会拍品

清道光五年镌版,纸本,屏风
八条。木刻蓝印,首有大字“大清
万年一统地理全图”标题,末有道
光五年款识。

此本特点: 1. 八幅宽度一致。
2. 八个轴签在第八幅右侧。也就是
说,这幅图最开始是有轴签的,轴
签贴在每个轴的外面,便于检览。

据说日本龙谷大学藏有的《大清
万年一统地理全图》,也是清道光
五年(1825)的“木刻蓝印”本,
如今尚未看见公布之详细资料。

读图遗存问题:

1. 此图系进馆前或后托裱? 2. 原
刻图版的质材是石质还是木质? 3.
拓片的版刻、版本、复本如何厘清
源流传承? 希望这些问题能够引
起大家的思考。



1. 嘉德拍品



2. 早稻田藏品



3. 我館藏品