

《书籍的社会史》征引文献分编

◎ 宋凯

《书籍的社会史》一书是美籍学者周绍明先生研究中国书籍在公元 1000 年至 1800 年之间发展变化的一部著作，该书由山东大学著名学者何朝晖教授翻译成中文并于 2009 年出版发行，在国内外产生了重大的影响。是书不同于国内大多数偏重介绍古籍版本的著作，而是更多关注书籍与技术、经济及与社会之间的关系，穿插其中的各种文化现象亦颇为有趣，如藏书家之间的交游及其对待自己藏书的态度，“敬惜字纸”在书籍史上的影响等等。

在这部著作中，作者试图理清以下问题：第一，在最一般的情况下，一部书是怎样印刷的？为什么在中国这种雕版印刷的方式作为书籍印刷的主要技术持续了如此长的时间？第二，印本书在中国什么时候、如何取代手抄本成为书籍的主要形式？第三，印本书的采用给帝国晚期书籍的流通、消费和利用带来了什么变化？第四，中国学者什么时候、如何解决了书籍获取的问题？第五，中华帝国晚期识字者和文盲如何理解对识字能力和书籍的利用，他们是如何跨越社会分野的？

显然，作者是通过一个个相互联系的、新颖的小课题来一步步研究中国书籍的社会史的，其关注中国书籍历史的侧重点令人耳目一新，当然完成每一个小课题都是不容易的，作者为使每一问题得到合理的解决进行了广泛的调查和审慎的分析，在征引了大量文献的基础上作出合理的解释，使人豁然开朗。笔者在阅读此书的过程中，一方面深受作者思考中国书籍社会史发展变化的启发，另一方面对此书所征引的丰富文献深感惊叹，尤其是大量国外研究汉籍的著作，令人大开眼界，今就《书籍的社会史》一书所征引的文献进行简单分编，并过录书中介绍性文字，实为读书笔记一种，又为积累的过程。此为初编，以待增补，日积月累，以期增长知识，扩大视野，现简介如下：

一、工具书及索引目录

《书林清话》（附《书林余话》），叶德辉著，北京：中华书局，1957，1999 年第 4 次印刷。
这是所有认真学习中国书史的人

首先想到的重要参考著作。

《北京图书馆善本书目》，北京图书馆编，5 卷本，北京：书目文献出版社，1989。这是大型图书馆目录最为完善的范例。

《中国古籍善本书目》，上

海：上海古籍出版社，1986—1996，此为全国性的汇集了 781 所图书馆馆藏的善本书目目录。

《中国古籍善本总目》，翁连溪编，七册，北京：线装书局，2005。此书为《中国古籍善本书

目》的更新本，增加了百分之十五的款目。不过本书存有一些问题，可参见沈津《一部剽窃、篡改〈中国古籍善本书目〉的伪劣图书——评〈中国古籍善本总目〉》，台湾《书目季刊》第四十卷第二期（2007年）。

台湾《台湾公藏善本书名索引》，台北：“中央图书馆”，1971。此书为台湾“国家图书馆”和其他图书馆的馆藏善本书目。

日本《静嘉堂汉籍分类目录》，东京，1930；《静嘉堂文库宋元版图录》，2册，东京：汲古书院，1992。此书的宋元善本比上书有更为详细的介绍；《尊经阁文库汉籍分类目录》，东京，1934和1935，为位于东京的重要汉籍收藏单位尊经阁的汉籍目录；《内阁文库汉籍分类目录》，东京，1956（1971年有修订本），为东京重要汉籍收藏单位内阁文库的汉籍目录。尊经阁与内阁文库的藏书目录对明版书还几乎未作系统的工作。

美国《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆中文善本书志》，沈津编撰，上海：上海辞书出版社，1999。此书为哈佛燕京图书馆善本部主任沈津撰写，为哈佛燕京学社所藏善本书极具专业水准的目录。“中国善本书项目”，致力于编纂一部包括中国国内外每一部善本

的尽可能完整的目录，并提供在线服务，此项目由艾思仁领导，以普林斯顿大学葛思德东亚图书馆为基地，取得过显著的成绩。

二、雕版、活字印刷及相关目录

《中国古籍版刻辞典》，瞿冕良编，济南：齐鲁书社，1999。通过此书可全面获得关于雕版书籍生产的许多技术特性的详细历史资料。

《古籍宋元刻工姓名索引》，王肇文著，上海：上海古籍出版社，1990。《明代刻工姓名索引》，李国庆著，上海：上海古籍出版社，1998。此二书是目前已知宋、元、明雕版工匠（主要是刻工）的最全名录。

《中国版刻综录》，杨绳信著，咸阳：陕西人民出版社，1987。这是一部综论印刷的新颖著作，首次列出了从唐代到清末所有朝代出版的书籍。该书分别按朝代、出版者类型、出版者名称、出版时间顺序，构成了1912年前出版物目录，范围涉及国家图书馆的三部目录、其他大型图书馆的十一部目录和以前已经出版过的三部书目或论著，是唯一一部试图对国内的出版记录进行总体编年排序的目录学著作。

《长泽规矩也著作集》，长泽

规矩也著，东京：汲古书院，1984。在中国之外，长久以来日本就是目录学研究的一个中心，许多学者精通中国书籍的研究。从1930直到1970年代，著名的书目学家长泽规矩也事实上研究了所有历史时期中国和日本的中文书籍的生产，汇编为十卷本的目录学研究著作《长泽规矩也著作集》，该书对于藏书家和社会史家同样有用。

《唐宋时期的雕版印刷》，宿白著，北京：文物出版社，1999；《肩朴集》，李致忠著，北京：北京图书馆出版社，1998。关于印刷的早期历史，可以看以上两部著名的文集。

《中国印刷术的发明及其西传》，托马斯·卡特著，1925。此书包含大量信息，是讨论印刷术发明的技术特性的基础。

《中国印刷术的初兴》，伯希和著，1953。这部著作许多意味深长的论断有待仔细探讨。

《中国科学技术史·第五卷化学及相关技术·第一分册纸和印刷》，钱存训、李约瑟著，1985。这本书是作者一生研究和整理中国古籍的结晶，它涵盖了从墙纸和礼仪用纸到制墨技术和中国书籍形制和装帧的方方面面。

《书法与东亚书籍》，牟复礼、朱鸿林著，1989。此书谈论

书法在中国印刷中的地位。

《英中对照印刷术语词表》，大卫·巴克著，1995。此书是印刷术语词典中的佼佼者。

《中国印刷史》，张秀民著，上海：上海人民出版社，1989。此书是关于中国印刷史的综述性著作，具有里程碑式的意义，该书内容宏富，体现了作者广博的学识，是杰出学者的毕生心血之作。该书经过韩琦非常到位的修订和补充，2008年有浙江古籍出版社再版。

《中国印刷》，郭恩、蒙曦编著，1992，书中有许多中国印刷品的专业说明和精彩图版，其中一些出版物是与耶稣会士和其他西方人合作完成的。

《中古中国的印刷与出版》，崔瑞德著，1983。此书对唐宋印刷的考察，巧妙地引介了许多以前没有被西方著作提到的中文和日文著作，是过去几十年在卡特和伯希和开创性研究的影响下，西方学者对中国印刷早期历史的研究做出的重要贡献。

《发现印刷术的女人》，蒂莫西·巴雷特著，2008。作者先是从唐代中国的政治和宗教背景，然后从更广的欧亚大陆的视角来探讨中国雕版印刷的起源和发展。其论文《印刷的兴起和传播：宗教因素新探》，2001，讨论了中

国印刷起源的诸维度。

《长安东市的印刷业》，2004。论文作者是日本学者妹尾达彦，这篇文章是关于唐朝首都所出版的书籍和其他印刷品的重要研究的发轫之作，该文还对宋代以前东亚以外其他地方留存的印刷品作了一个很好的概述。

《中国古代版画展》，町田：町田市立国际版画美术馆，1988。明代印刷的一个重要侧面，即单张的黑白或彩色版画，在目前来说是最好的单卷本。

三、出版及相关目录

《中国出版文化史》，井上进著，名古屋：名古屋大学出版会，2002。这是一部论述从周代到清初中国书文化的出色著作，作者的主要兴趣是印本如何在宋、元、明三代在精英圈子里的阅读中取代手写本。井上进对史料的驾驭、对旧论题的洞见以及所讨论的问题范围之广，都使这本书成为了了解中国印刷文化和精神生活的基本读物。

《宋代图书史论》，王河著，南昌：百花洲文艺出版社，1999；

《元代出版考》，田建平著，石家庄，河北出版社，2003；《明代出版史稿》，缪咏禾著。此三部书是综论性的，关于断代出版的有用

著作，汇集了以往的研究成果，引入了过去一般讨论中国印刷的著作经常忽略的问题（如道教与佛教印刷、外文语种印刷、印刷对外国的影响、装订方式的变化等）。

《浙江出版史研究》，顾志兴著，杭州：浙江人民出版社，1991。此书涵盖了从9到13世纪浙江的出版史。

《山西古籍印刷出版史志》，李晋林、畅引婷编著，北京：中央编译出版社，2000。此书为宋代至20世纪山西的出版记录及其评注。

《宋版书叙录》，李致忠著，北京：北京图书馆出版社，1994。此书以一个著名目录学家的眼光对六十部宋刻本作了详细的描述。

《明代版刻综录》，杜信孚著，扬州：江苏广陵古籍刻印社，1983。此书对明代印本书搜集的最为全面。

《少室山房笔丛》，胡应麟著，上海：中华书局，1958。此书中有关于明代书籍发行和贸易最富信息量的史料。

《中国近代早期的出版、文化与权力》，周启荣著，2004。该书汇集了有关明末清初江南地区的书文化，尤其是关于出版和写作圈子的大量资料，对于江南晚

明士人中商业文化的形成与运转的论述尤其有用。

《苏州书坊刻书考》，是叶瑞宝关于苏州府书坊刻书的研究，发表在《江苏出版史》，1992年第3期，第78—149页；《苏州官家刻书考略》，为曹正元对苏州官方出版机构的概述，该论文使苏州的出版图景完整起来，此文发表在《江苏出版史》，1992年第3期，第44—61页。

《徽州刻书与藏书》，刘尚恒著，扬州：广陵书社，2003。安徽南部徽州府因其印刷传统引起人们的注意，该书即为介绍和讨论当地出版活动和出版机构的著作。

《徽派版画—16世纪末至17世纪中叶中国插图书籍研究》，米盖拉·巴索蒂著，2001。此书更全面和深入地研究了徽州的图书出版活动。

《福建古代刻书》，谢水顺、李铤著，福州：福建人民出版社，1997。该书综述福建多个出版地点的印刷活动史，时间跨度从宋初至清末，重点放在从宋至明闽北的建阳地区。

《为利而印：福建建阳的商业出版者（11至17世纪）》，贾晋珠著，2002。这是一部研究宋代印刷的里程碑式的著作，他对“出版流行书籍”的中心现存印本资

料的掌握是无与伦比的，是用西文撰写的致力于研究中国一个地区的书籍生产的首部著作，作者论述详尽周密，辅之以敏锐的历史分析，使她能超越得出超越以往研究宋代出版的历史学家的论断。

《文化中的商业：清代和民国时期的四堡书业》包筠雅著，2007。这部著作描述了从16世纪末到20世纪中叶福建四堡地区以及广东、广西和江西南部的图书出版和发行活动。

四、藏书家、藏书楼及藏书活动目录

《藏书纪事诗》，叶昌炽撰，上海：上海古籍出版社，初版于1909。此书是关于10世纪初至20世纪初100多位藏书家极其丰富的传记资料汇编，一般认为叶氏这部便于利用的概览性著作是关于中国藏书家最可靠、资料最丰富的书。该书的续作伦明《辛亥以来藏书纪事诗》收入了民国时期155位藏书家的资料。

《中国古代藏书与近代图书馆史料（春秋至五四前后）》，李希泌、张树华编著，北京：中华书局，1982。此书收录了关于中国藏书楼的一些重要史料，并且使用方便。

《中国藏书家辞典》，李玉安、陈传艺编著，武汉：湖北教育出版社，1989。这部书关注私人藏书楼的创建者和楼主，简明而又特别实用，时间跨度为秦代至20世纪末。

《中国藏书通史》，傅璇琮、谢灼华编著，宁波：宁波出版社，2001。

《中国藏书楼》，任继愈主编，沈阳：辽宁人民出版社，2000。

《中国私人藏书史》，范凤书著，郑州：大象出版社，2001。这些多卷本的著作不仅详细而全面地考察了每个朝代的大小藏书家，而且在中文著作中首次讨论了诸如藏书家与商人的关系，对皇室宗藩的研究，直至藏书家所受到16世纪倭寇入侵和明清之际动荡局势的影响等问题，这些著作受到读者的热烈欢迎。

《藏书家》杂志，创办于1999年，至今受到读者喜爱。

《南宋馆阁录》，陈騏著；《续录》佚名著，北京：中华书局，1998。

《麟台故事校正》，程俱著，北京：中华书局，2000。

《南宋的皇室藏书，1127—1279》，约翰·H·温克尔著，1974。

此三部书是关于宋代政府藏书及其历史研究的最好著作。

《〈永乐大典〉及其辑佚书研

究》，顾力仁著，台北：文史哲出版社，1985。此为顾力仁研究明代《永乐大典》的著作。

关于皇室藏书，《中国藏书楼》第一册和《中国藏书通史》第一册的论述是目前最完备的。

《宋代藏书家考》，潘美月著，台北：学海出版社，1980。此书对宋代重要的民间藏书家多有介绍。遗憾的是，关于以后各朝的藏书家都还没有类似的综述性的著作。

两部现存的宋代书目晁公武《郡斋读书志校证》（上海：上海古籍出版社，1990）、陈振孙《直斋书录解题》（《丛书集成》本，上海：上海古籍出版社，1987）都是很好的现代版本。

《宋代晁氏家族及其文献研究》，刘焕阳著，济南：齐鲁书社，2004。此书为研究晁公武及其家族的著作，提供了关于晁氏藏书活动的许多信息。

《范氏天一阁研究》，蔡佩玲著，台北：汉美图书有限公司，1991。此书汇集了范氏天一阁研究最丰富的资料。

天一阁有自己的网站（tianyige.com.cn），上面有大量研究论文、照片和公告。

《藏书世家》，柳和城等编著，该书中又关于范氏和其他十二宗明清家族藏书的丰富资料。

《铁琴铜剑楼研究文献集》，仲伟行编著，上海：上海古籍出版社，1997。该书汇集了关于清代和民国初年著名的常熟瞿氏铁琴铜剑楼的有用史料和评注。

《武林藏书录》，丁申著，《丛书集成》本，上海：古典文学出版社，1957。此书研究杭州府藏书。

《吴中先哲藏书考略》，蒋镜寰著，苏州：苏州图书馆，1937。此书研究苏州府的藏书。

《吴兴藏书录》，郑元庆著，上海：古典文学出版社，1957。此书研究湖州府藏书。

《浙江藏书家藏书楼》，顾志兴撰，杭州：浙江人民出版社，1987。研究浙江藏书。

《江浙藏书家史略》，吴晗著，北京：中华书局，1981。研究了江苏、浙江两省藏书。

《苏州藏书史》，叶瑞宝撰，南京：江苏古籍出版社，2001。此书汇编了关于苏州藏书史的资料，其体例值得借鉴。其重点虽放在私人藏书家（不同于一般著作，该书很好地利用了藏书家的题跋）上，但该书也很少见地包含寺庙和官学藏书的资料。

《明代的苏州藏书》，陈冠至著，台北：明史研究小组，2002。

《明清江苏文人年表》，张慧剑编著，上海：上海古籍出版社，

1986。编年体著作，是有关江苏阅读和出版活动的十分全面而丰富的有用资料。

《弢翁藏书年谱》，李国庆著，合肥：黄山书社，2000。乃天津图书馆历史文献部主任李国庆为周叔弢所作藏书活动的编年史。

《中古中国的失落典籍》，杜德桥著，2000，此书描述了中国书写和印刷文化遗产的散佚。

《手写本时代的中国藏书（十世纪前）》，戴仁著，1991。此书利用宏富的史料来描述10世纪前政府、寺庙和私人藏书的发展。

《宋代藏书中的道教文献》，龙彼得著，此书介绍了宋代道教的藏书机构。南宋的一些道教机构在宋代皇室的支持下藏有数量众多的手写和印刷宗教文献。

《中国清代藏书的发展，1644—1911》，谭卓垣著，上海：商务印书馆，1935。通过此书可以从宏观上了解清代的藏书发展状况。

《明代书目题跋丛刊》，冯惠民、李万健著，北京：书目文献出版社，1994。此书收录了明代民间藏书的目录以及一些藏书家的题跋。遗憾的是此书未收录15世纪上半叶最重要的私人藏书家杨士奇为他自己的书所作的题

跋，这些题跋收在《东里续集》
（《四库全书珍本》本）中。

《美国所藏的中国善本》，艾

思仁等编，1984，对于体现中国
出版和藏书精英传统的一些珍贵
载体的流传史作了学术性的评

论。

