

古籍馆“非遗技艺互动活动”侧记

应 2013 年度国家图书服务宣传周活动精神的号召，古籍馆决定把非遗技艺演示作为系列活动之一在 6 月 1 日上午举行，作为对“六一”的节日献礼，并借此机会向广大青少年推广中国优秀的经典文化和传统技艺。

古籍馆非常重视此次向小朋友宣传优秀传统文化的机会。5 月 31 日下午，古籍馆林世田副馆长带领金石组、修复组相关人员，携带已准备好的演示工具、宣传材料等，去稽古厅提前做准备。经现场考察，发现稽古厅外围演示不方便少儿馆小读者参观，遂与少儿馆沟通，将活动地点改在少儿馆活动室。

6 月 1 日上午 9 时，古籍馆林世田副馆长，金石组组长卢芳玉及袁玉红、赵爱学，修复组副组长胡泊及侯郁然、潘菲提前到达少儿馆，与少儿馆同事一起摆好演示台，做好相关准备工作。

9 时半，演示活动正式开始。金石组为此次传拓演示准备了两块复制的“四神像——白虎”和“四神像——朱雀”木刻版，通过上纸、上墨等传拓过程的操作，向小朋友展示有着悠久历史和中国特色的传拓技艺。修复组则准备了中国古籍传拓装帧形式——线装的制作以及拓片托衬技艺，展示打书眼、穿线、托衬这些有着中国韵味的传统技艺。演示开始后，“彭彭”的敲打声，迅速吸引了大批小读者和家长前来观看。在完整演示了两遍操作程序并向大家详细讲解制作过程后，演示人员试着指导小朋友动手操作。有趣的讲解和神奇的制作过程，吸引了很多小朋友，大家都排队等待亲手操作的机会。修复组演示人员本来只打算托裱几张新拓的四神拓片作为展示，没想到后来小朋友们纷纷要求把自己亲手传拓的“作品”进行托裱，传拓演示人员不忍拒绝小朋友们的要求，他们忙得不可开交，直到十二点半了才把所有小朋友的作品全部托衬完成。活动演示过程中，很多家长表示，这样的活动太有意义了，现在的孩子大多依赖网络，动手能力特别差，所以这种既能动手，又能接受传统文化熏陶的活动很值得做，非常感谢国家图书馆。

活动接近尾声时，仍有不少小朋友想动手体验，小朋友和家长都非常关注地问，这样的活动什么时候还会有？演示人员为满足更多小朋友的心愿，只能一次次后推结束的时间。

此次活动很好地实现了举办的初衷，通过此次活动，我们也感受到了小朋友们的求知欲望，感受到了非物质文化遗产的巨大魅力。