

宁郡王府（怡亲王府）

· 金靖

宁郡王爱新觉罗·弘皎，是康熙第十三子怡亲王允祥的第四子。雍正八年（1730）受封为宁郡王并建府，《乾隆京城全图》第9排第3图上标绘有此府。



图1：原王府门，现国家话剧院大门

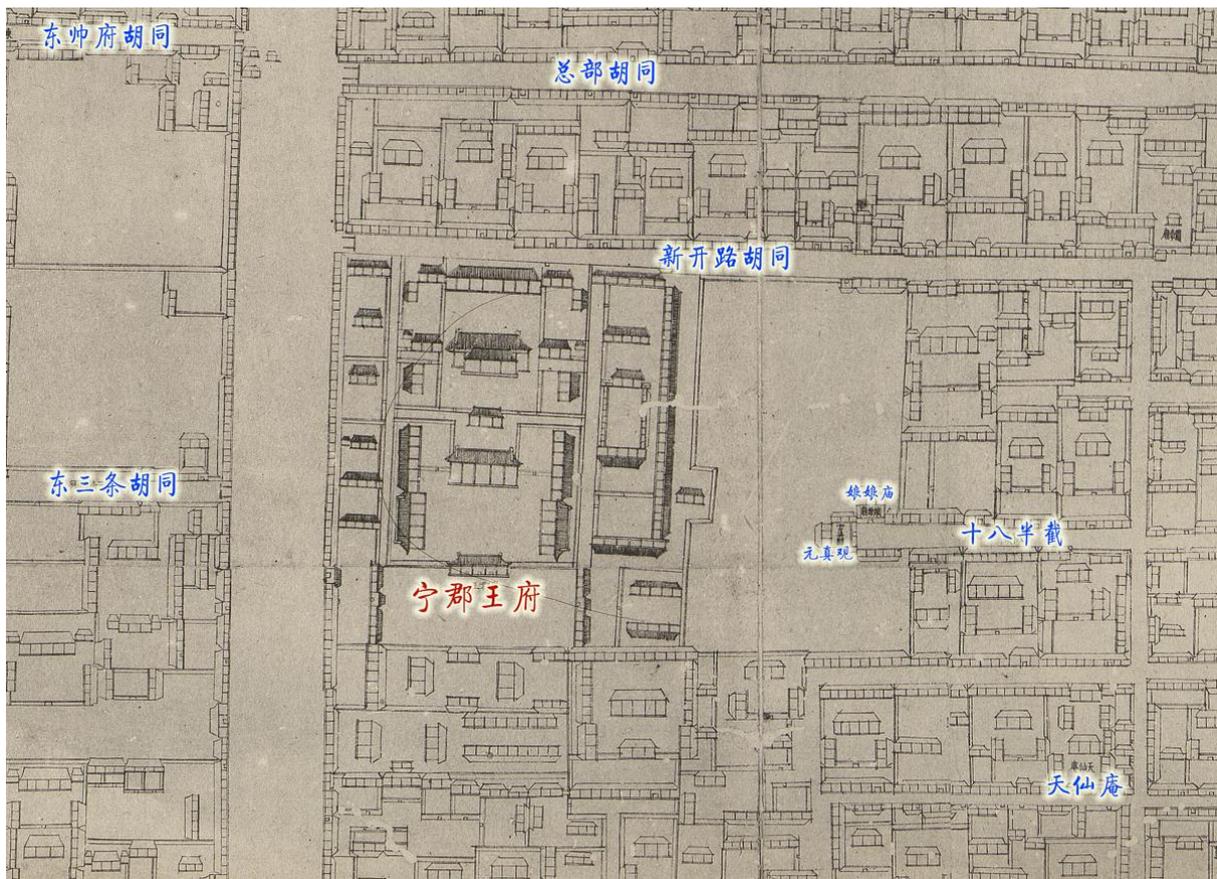


图 2:《乾隆京城全图》中的宁郡王府及周边

坐落、

宁郡王府位于东单大街路东，现在的北极阁三条 71 号，王府规模并不大，但前殿和后寝形制完备，是清早期典型的王府格局。

从《乾隆京城全图》中看王府分为中、东、西三路，中路为主要建筑所在，从南至北依次为府门、宽敞的一进院、五开间正殿，东西又分设配殿各五间；后寝门殿三间，寝殿五间，前出三间，寝殿东西有顺山房各三间；院落东西又有厢房各三间，两侧各带一个小跨院，是各有三间厢

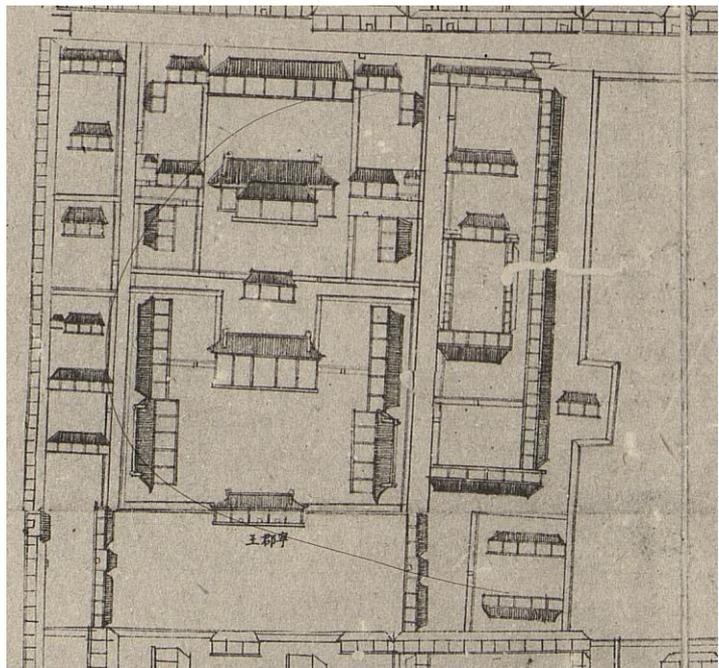


图 3:《乾隆京城全图》中的宁郡王府

房；后罩院中有后罩楼七间，楼左右各山房六间。王府东路由四进院子组成，建筑规模稍逊于中路；西路由五进院落组成，建筑规模更逊一筹。此外，王府东部还有一块空地。

居者、

宁郡王弘皎，康熙五十二年（1713）生，为怡亲王允祥第四子。雍正八年允祥卒，雍正皇帝念其有功，除令允祥第七子弘晓承袭怡亲王爵位外，又封弘皎为宁郡王。

宁郡王在历史上并不是一个有政治影响的人，却是个爱生活的文人，喜好交友、养花、赋诗，尤其善养菊花。这一点，从他的号“东园”，以及自号“秋明主人”，室名“春晖堂”便可见一斑。乾隆四年（1739），他被牵连进庄亲王允禄和理郡王弘皙一案中，《啸亭续录》中记载，皇帝责其“私相交结，往来诡秘”，“渐有尾大不掉之势”。尽管最终弘皎保住了王爵，但由此他更想远离政治，以养菊自娱。

宁郡王府东面的空地后来就成了他的菊园，为京城培育了很多新的菊花品种。《啸亭杂录》中有关于“宁王养菊”的记载：“京中向无洋菊，篱边所插黄紫数种，皆薄瓣粗叶，毫无风趣。宁恪王弘皎为怡贤王次子，好与士大夫交，因得南中佳种，以蒿接茎，枝叶茂盛，反有胜于本植。”他养的菊花，分“神品、逸品、幽品、雅品诸名目”，达数百种。他还能自制精扇，“名东园扇，一时士大夫争购之，以为赏鉴云。”

弘皎将自己多年养菊的心得，于乾隆十一年著成《菊谱》一书。国家图书馆藏有此书乾隆二十二年的初刻本，书的封面镌有“菊谱”二字，并有“秋明主人”字样。卷前有慎亲王允禧丁丑（1757）冬日序，果亲王弘瞻乾隆丁丑长至前二日“秋明主人东园菊谱序”，怡亲王弘晓乾隆岁次“东园菊谱序”，李锴序乾隆甲子（1744）冬十月下澣鄂容安“题辞”，塞尔赫“菊谱跋”，乾隆甲子九月弘皎“菊谱小引”。

乾隆二十九年弘皎卒，年52岁，由次子永福降袭贝勒，仍居原府。

家眷

母嫡福晋兆佳氏，尚书马尔汉之女；

嫡福晋西林觉罗氏，中书卓林泰之女；

继福晋纳喇氏，大学士查郎阿之女；

妾定氏，保住之女。

子嗣

长子多罗贝勒永喜，过继给允祥第三子弘曷。次子永福，承袭宁郡王爵位，但需递降为

贝勒，后被追封为和硕怡亲王。

宁郡王爵位未得世袭罔替，每次袭封需递降一级：

袭次	名称	世系	封爵简述
一	宁良郡王弘皎	允祥四子	雍正八年（1730）封宁郡王，谥号良
二	恭恪贝勒永福	弘皎二子	乾隆二十九年（1764）袭贝勒，谥号恭恪，同治三年（1864）追封怡亲王
三	贝勒绵誉	永福四子	乾隆四十七年袭多罗贝勒，同治三年追封怡亲王
四	贝子奕格	绵誉三子	道光二十四年（1844）袭固山贝子，同治三年追封怡亲王
五	奉恩镇国公载敦	奕格二子	咸丰八年（1858）袭奉恩镇国公，同治三年袭怡亲王
六	已革奉恩辅国公载泰	奕增二子，奕崧的养子	同治元年接替被废的族兄载垣成为怡亲王第九代，但以不入八分辅国公袭封。同治三年怡亲王爵位改以族兄载敦承袭，他则承袭载敦原有的宁郡王爵位，但因为宁郡王并非世袭罔替的爵位，因此他的封爵只是奉恩辅国公。同治五年因事被废去爵位，并发配到黑龙江，由族弟载帛袭封宁郡王系第七代
七	奉恩辅国公载帛	允祥五世孙，奕协子	同治五年接替被废的族兄载泰，承袭奉恩辅国公。
八	奉恩辅国公溥琳	载帛一子	民国三年（1913）承袭奉恩辅国公。

变迁、

弘皎死后，其子孙依次递降承袭爵位，一直住在宁郡王府中。咸丰十一年怡亲王载垣在辛酉政变中被罢黜王爵赐自尽，慈禧不想违背雍正让照顾怡亲王允祥后人的遗愿，又不愿直接恢复其载垣子孙的王爵，便在同治三年，借清军攻陷南京，太平天国崩解，大赦天下之机，

把“世袭罔替”的怡亲王爵位转赐给旁支，即宁郡王的后代奉恩镇国公载敦。《清史稿》中记有“九月，以宁郡王弘皎四世孙镇国公袭怡亲王，还敕书。”

由于此时的怡亲王府已经转赐给了孚郡王，载敦仍然居住在宁郡王府中，故此处改称怡王府。《顺天府志》载：“怡亲王府在东单牌楼大街东。案：怡宅舍为贤良寺后，移朝阳门内北小街。咸丰十一年嗣怡王载垣获罪，以宁王裔孙镇国公（载敦）袭，故宁府今为怡府。宁良郡王宏皎，怡贤亲王次子也。”

现状

新中国成立后，宁郡王府前半部为中国青年艺术剧院（现为国家话剧院）使用，后半部成为工厂的厂房。现在，府邸的外墙早已拆除，府门口立有“北京市文物保护单位”的石碑，王府中路及东路建筑基本保持完整。

面阔五间府门，单檐歇山顶，砖石台基，檐下彩画已剥落，原有门窗已不复存在。五间正殿，单檐歇山顶，砖石台基，周围回廊，红色圆柱，覆盆式柱础，柱间带雀替，门窗已经修改，殿前有砖石砌筑月台。《乾隆京城全图》上的东西配殿后来被改为配楼，现东配楼已改建成楼房，西配楼仍为原貌。往北是面阔三间的正寝门，单檐歇山顶，前后出廊，砖



图 4：百度三维地图中的宁郡王府影像

石台基。正寝殿面阔五间，单檐歇山顶，砖石台基。最后一排为后罩楼，面阔七间，前出廊，前檐门窗装修后改，砖石台基，原为两层，后改为三层。东路五进院落格局、殿房基本保存完整。西路建筑已经无存，全被改建成商铺和民房。

传说、

现在王府所处的位置在东单北极阁三条，《燕都从考》中提及“北极阁在东单牌楼东，南至栖凤楼，北至新开路，西至怡王府东墙”，而在《乾隆京城全图》中，“北极阁”一名并未体现。

传说在道光年间，怡亲王府（宁郡王府）曾经失火，损失惨重，道光皇帝调拨重资修复。有人建议在府旁修建一座火神庙用以镇火，怡亲王采纳了这个建议，在王府的东边修建了一座二层佛楼，其中供奉火神，以天干中“北方壬癸水”求北极生水，以水克火，取名为北极阁。之后佛楼所在的小巷被取名北极阁胡同。然而镇火的北极阁最终仍是毁于火灾，只有北极阁的地名流传下来。

昔日的宁郡王府东面有娘娘庙、关帝庙、土地庙、元真观、天仙庵等多处庙观，民国年间的地图上，王府已无标注，但有克火的北极阁，附近还有大土地庙、小土地庙、火神庙、娘娘庙，另有象鼻子前坑、中坑、后坑，所以这里也有“三坑四庙”之称。

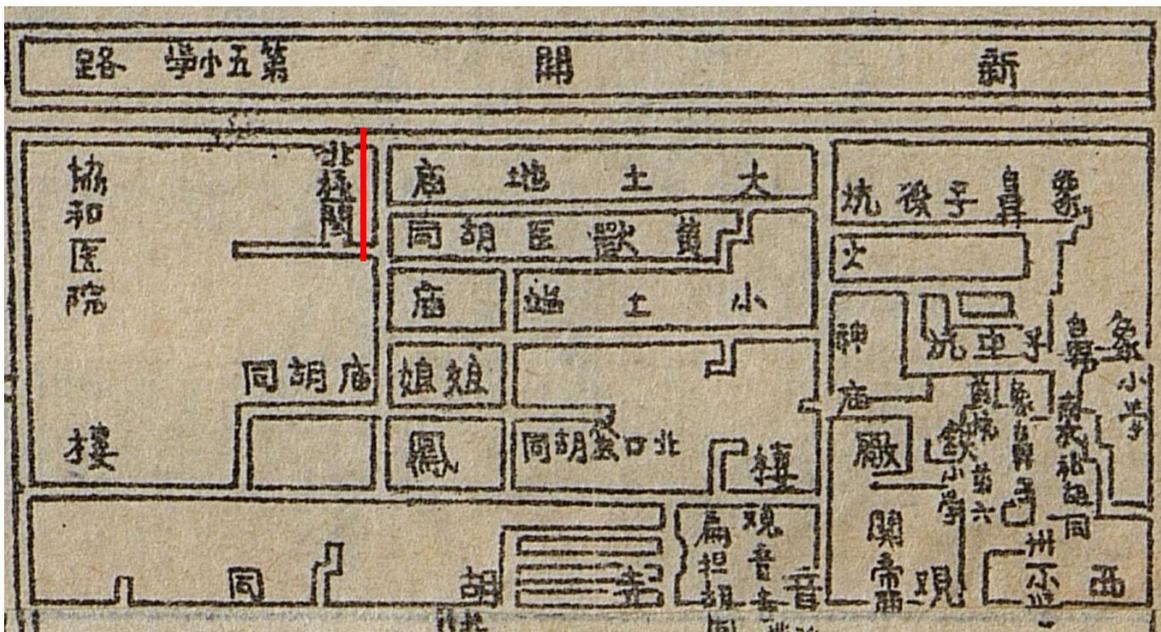


图 5：1935 年《北平内外城详图》中标注的北极阁