

“文艺的灯塔——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年馆藏文献展”在国家图书馆举行

5月18日，为纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年，由国家图书馆主办的“文艺的灯塔——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年馆藏文献展”在国家图书馆总馆北区开幕。

文化部党组副书记、副部长赵少华，国家图书馆馆长周和平，中国文联党组成员、书记处书记夏潮，中国作协党组成员、书记处书记陈崎嵘，延安时期老艺术家代表出席了仪式。来自中宣部、文化部、中国文联、中国作协、中共中央文献研究室和展览联合举办、协办单位的有关负责同志，高校、科研院所的专家学者近200人出席了仪式。仪式由国家图书馆副馆长、党委副书记常丕军主持。

赵少华在仪式上讲话。她指出，毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》，是中国共产党领导文艺事业的第一部经典文献。当前，我国文化事业蓬勃发展，特别是党的十七届六中全会提出了建设社会主义文化强国宏伟目标和具体要求，《讲话》对于社会主义文化事业的发展依然具有十分重要的现实意义和指导意义。广大文化艺术工作者要在新时期结合对《讲话》精神的深刻理解，通过把“走基层、转作风、改文风”活动与正在进行的文化体制机制改革结合起来，与国家艺术院团的创作演出实践结合起来，与提高公共文化服务水平和能力、提高创作精品力作的水平和能力结合起来，与人才队伍建设、青年艺术家的成长结合起来；站在新的历史起点上，继续坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，坚持以人民为中心的创作导向，为繁荣发展社会主义文化贡献智慧和力量。

周和平在致辞中表示，《讲话》像灯塔，70年来，为我国革命文艺和社会主义文艺指明了方向。十七届六中全会的召开，是继延安文艺座谈会之后党领导文化工作的又一个里程碑。会议明确了建设社会主义文化强国的宏伟目标，提出了要坚持以人民为中心的创作导向。国家图书馆希望通过这样的馆藏珍贵历史文献展，让社会公众重温《讲话》精神，感受《讲话》闪耀的永恒思想光芒，并将其与贯彻党的十七届六中全会精神有机结合起来，为推动社会主义文化大发展大繁荣作出新的更大贡献。

本次展览是国家图书馆首次以馆藏珍贵文献为主体举办的《讲话》纪念展，共展出珍贵历史文献300余件、珍贵照片100余幅，通过文献资源展示座谈会的背景，《讲话》的核心内容，以及在《讲话》精神指引下文艺创作所取得的成绩。展览有三个特点：一是展出了《讲话》的多种版本。有1943年《解放日报》首次全文发表的讲话原文、解放社的第一个单行

本，1945年国统区《新文化》中登载的版本，1953年经毛泽东同志亲自修改的定本，以及新中国成立后翻译印行的多种少数民族语言文字版本和国外译本。二是展陈了在解放区出版的原版《李有才板话》《暴风骤雨》《白毛女》《小二黑结婚》等大量名家著作。三是展示了丁玲的《太阳照在桑干河上》、周立波的《暴风骤雨》等名家珍贵手稿。此外，展览期间还将邀请当年参加过延安文艺座谈会的老同志进行专题座谈。