

从样式雷图档看圆明园“九州清晏”

王丰会

样式雷是对清代为皇家建筑进行设计的雷氏家族的誉称，九州清晏就是样式雷的作品之一。国家图书馆藏的样式雷图档中有将近 2000 幅是关于圆明园的，而其中关于九州清晏的设计图样则占了很大一部分，其中包括九州清晏建筑全景图、各宫殿建筑装修图以及一些说明性的文字。2007 年 9 月 9 日，为庆祝第一个国家图书馆日的到来以及样式雷图档申报《世界记忆名录》成功，国家图书馆举办了“样式雷建筑图档特展”活动。在本次展览中，九州清晏的设计图档就有 7 幅。

九州清晏是位于圆明园内的清代皇帝寝息的私室，它座落在九个岛屿正中的一个大岛上。九州清晏前临前湖，背靠后湖，从南往北依次排列着圆明园殿、奉三无私殿以及九州清晏殿，三殿东部为天地一家春，西部为乐安和寝宫与清晖阁。九州取大禹分天下为九州之意，清晏则为河清海晏之意，九州清晏意即天下太平安定。

本次展出的九州清晏图档共有 7 幅，其中 4 幅为装修图，3 幅为全景图。另有 1 幅为近代复制品，并附有乾隆圆明园四十景图咏之仿真复制品，原图为乾隆时期所绘，现藏法国国家图书馆。

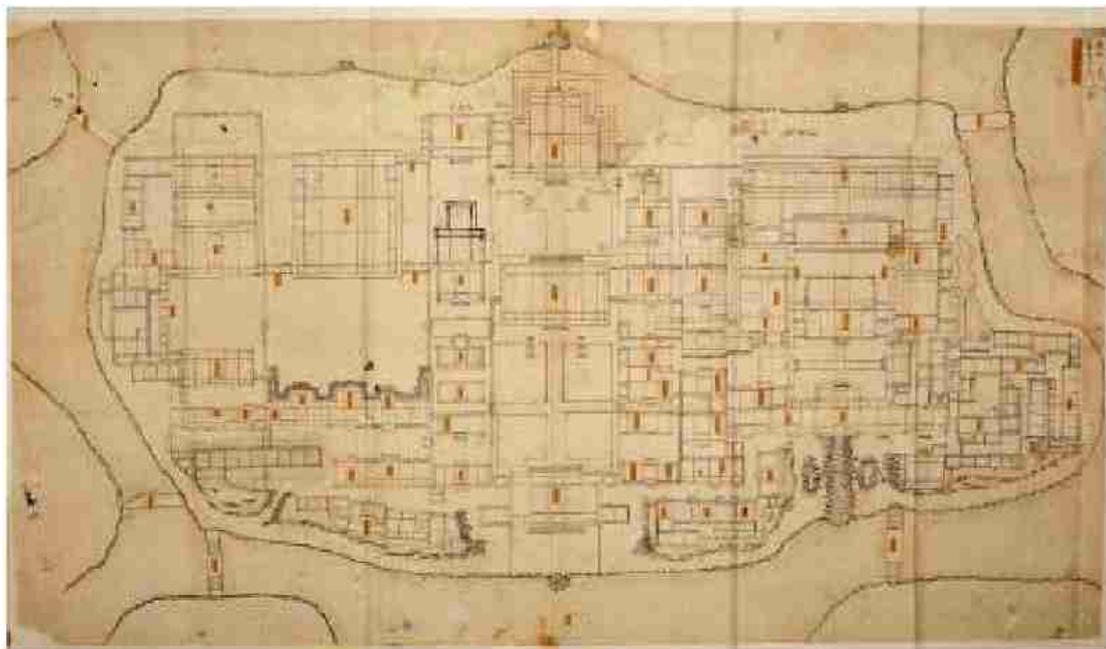
4 幅装修图中，编号为 004-0010-02 的《九州清晏院内东面游廊立样》与编号为 004-0010-03 的《九州清晏院内西面游廊立样》图，二者均为红、蓝、绿三色彩绘图。前者尺寸为 12.1×107.5cm；后者为 12.1×128cm。图上有黄签，内容为对游廊及其组成部分如方窗等尺寸的介绍。从两幅图的命名上看，东西游廊应该是介于奉三无私殿与九州清晏殿之间的游廊立样。

另外 2 幅装修图编号分别为 004-0002-01 的《九州清晏地盘样》和编号为 004-0002-02 的《九州清晏》。这两幅图是九州清晏殿内之详细装修图，都贴有黄签说明，黄签为殿内各处的装修说明，如栏杆罩、飞罩、落地罩、坎窗等。二者都已破旧，方向为上北下南。01 图为一大图，尺寸为 18×117cm，是墨汁水彩绘制的彩图。02 图为一小图，尺寸为 22.5×43，此图为墨汁绘制的单色图。

三幅全景图中有 2 幅为大图，里面内容绘制相当精细，内容翔实。编号为 004-0001 的《圆明园中路地盘尺寸画样》图，此图尺寸为 124×252cm，为墨汁水彩绘制的非常精美的彩图，上有红黄签，里面各处有相当详细的说明。如圆明园殿、奉三无私殿、慎德堂、思顺

王丰会，国家图书馆馆员。

堂等。编号为 013-0001 的《圆明园中路九州清晏细样》图，此图尺寸为 130.7×231.5cm，为墨汁水彩绘制的精美彩图，上有红黄签，里面各处有相当详细的说明。这两幅图中，后者更加详细，前图中路只有圆明园殿而没有奉三无私、九州清晏殿，从红黄签内容上看，后者红签上所标为新建或改建建筑名称，据此当知前者的绘制时间早于后者。



最后一幅为编号为 010-0002 的《原先九州清晏》图，此图为道光十六年十一月十五日现办准旧样，此图尺寸为 75.2×118.1cm，为墨汁水彩绘制的彩图。上有黄贴签，内容为九州清晏内各座殿阁的说明，如湛静斋、慎德堂、东西佛堂、泉石自娱、天地一家春等，该图中九州清晏四面临水，有如意桥等四座桥与陆地连接。规格尺寸用苏码标明。

此次展出的这几幅只是国家图书馆所藏九州清晏样式雷图档的一部分，但是从这几幅图中我们分明可以感到样式雷高超的设计技艺，依稀可以看到当年九州清晏的盛况。

从 2004 年开始，圆明园已经对九州清晏景区进行了全面的整修，但是这次整修的重点是山行水系和整体环境，还将抢救性修复景区内的 16 座古桥，而相关的宫殿建筑的整修工作则进展不大，本次所展九州清晏图档可以为景区的整修工作提供些许借鉴。如今国家图书馆善本特藏部舆图组正在着手进行样式雷的数据整理工作，以期让样式雷这一民族瑰宝早日为广大读者所用。