

“中华珍贵医药典籍展”介绍

国家古籍保护中心办公室

中华传统医药学以其独特的理论体系、丰富的防治方法和显著的临床疗效，为中华民族的繁衍生息做出了巨大贡献，是中华民族宝贵的文化遗产，对人类文明的形成和发展产生了重要影响。

中华医药典籍卷帙浩繁，自春秋战国以降，凝聚着先人智慧的医经、本草、方书、诊法、养生等医药典籍，传播广泛，普惠民生，是中华民族宝贵的文化遗产，其中很多内容在今天的社会生活中仍然起着积极的作用。保护好、传承好这些珍贵典籍是每个中华儿女的责任。新中国成立以来，中医药事业得到党和政府高度重视。自2007年“中华古籍保护计划”全面实施以来，中医药古籍保护工作得到进一步加强。为更好宣传中华优秀传统文化中所包含的医药学理论和临床实践精髓，保护和传承好珍贵的文化遗产、扩大中国传统医学在世界上的影响，近期将全面启动《中华医藏》的编纂出版。

为配合《中华医藏》工作的推进，宣传明万历金陵刻本《本草纲目》、元刻本《黄帝内经》入选《世界记忆亚太地区名录》，同时配合我国第六个“文化遗产日”的活动，5月18日，“中华珍贵医药典籍展”在国家图书馆隆重开幕。该展览由文化部、国家中医药管理局主办，国家图书馆（国家古籍保护中心）、中国中医科学院（全国中医行业古籍保护中心）承办，湖北省蕲春县人民政府、湖北省蕲春县李时珍纪念馆、北京藏医院、北京同仁堂（亳州）饮片有限责任公司等单位协办。展览共展陈90余种中医药善本古籍、60余件药具实物及多种药物标本，同时配合丰富图文资料、专家讲座等，使观众能够从多角度了解中医药古籍的成就与内涵，进一步推动中医药古籍保护工作的深入开展。

展览共分四个部分：第一部分为中医古籍保护的成果，介绍新中国成立以来，古籍保护和中医古籍事业的发展；第二部分为珍贵中医典籍展示，按时代顺序展陈各时期代表的中医药著作和民族医药著作；第三部分为中医典籍的传承与国际影响，介绍中医古籍的海外流传和收藏情况、早期朝鲜刻本、日本刻本、中医外文译本等；第四部分为药具、药物标本、模拟药房等实物展示。

中医药典籍在传统文献中占有很大比重，伴随中医药古籍保护整理工作纳入“中华古籍保护计划”和“中华医藏”工程的全面启动，国家将调动全国力量，开展中医古籍普查、编目、整理、保护。此举将实现中医药古籍的完整保护和传承，使中华医药代代相习，学有源承，不断发扬光大，扩大中国传统医学在国内外的影响。

本次展览具有以下特点：

一、全面展示了新中国成立以来特别是近年来中医古籍保护工作成果

中医药古籍承载着历代医家临床经验和学术心得，是中医药学研究的基础，是当代中医药学继承和发展创新的源泉，在现代中医临床中仍然具有不可替代的生命力。中医古籍工作者多年来在实践中积累了丰富的经验，形成了中医古籍普查编目、中医古籍海外回归、中医古籍孤本调研、中医古籍数字化建设等一系列丰硕成果，也为中华古籍的保护和利用提供了示范作用。

“中华古籍保护计划”是国家重要的文化工程，主要是对各古籍收藏单位的收藏和保护状况进行全面普查，建立分级管理和保护机制，并完成一批古籍书库的标准化建设，评选《国家珍贵古籍名录》、“全国古籍重点保护单位”。自 2007 年以来，国务院颁布了第三批《国家珍贵古籍名录》共 9859 部，内收医药古籍 289 部，其中包括民族医药文献 12 部；国务院颁布了第三批“全国古籍重点保护单位”150 家，内有中医药专业单位 4 家；培训了 69 期古籍保护专业人才，其中 3 期为中医系统的专门培训。实践证明，“中华古籍保护计划”形成的工作机制是卓有成效的，成果非常显著，为古籍的进一步开发利用打下了坚实的基础。2002 年至 2007 年，中华再造善本工程一期完成《唐宋编》和《金元编》的出版工作，其中 31 部珍贵中医古籍入选《中华再造善本》。近期，《中华医藏》编纂出版项目将正式启动。该项目全面、大规模地对中国传统医药文献（包括少数民族医药文献）进行调研、整理、选编与原书影印出版工作。

以上内容在展览中以灯箱图文的形式加以揭示，同时展出各类编纂出版成果。

二、配合《本草纲目》、《黄帝内经》申报《世界记忆名录》的工作

“世界记忆工程”是联合国教科文组织于 1992 年发起的旨在对世界范围内正在逐渐老化、损毁、消失的人类记录进行抢救和保护的一项工程。

中国十分重视珍稀档案文献的保护与整理。自 1996 年起，由国家档案局牵头组织申报《世界记忆名录》。目前，中国已有传统音乐录音档案（中国艺术研究院图书馆）、清朝内阁秘本档（中国第一历史档案馆）、清代大金榜（中国第一历史档案馆）、纳西东巴古籍文献（云南省社会科学院东巴文化研究所）和样式雷图档（中国国家图书馆）等文献遗产入选。2010 年 3 月，我国申报的《本草纲目》和《黄帝内经》顺利入选“世界记忆亚太地区名录”。

今年《世界记忆名录》的评审已进入倒计时，联合国教科文组织门户网站全部刊登了各国申报的档案文献名录，专家评审也已进入了评审程序，2011 年 5 月将在英国曼彻斯特召开会议进行投票，并由联合国教科文组织的总干事最终决定评选结果。此次展览计划对申遗的两部中医古籍进行宣传和推广，一方面配合申报工作的开展，另一方面在申报结果公布后拟进行《黄帝内经》及《本草纲目》专场活动。

三、系统体现中医理论体系的发展脉络

展览以历史年代为线索，列叙各时期的医药典籍和医学发展。先秦两汉时期乃是中国医学奠基之时，中医学经典之作《黄帝内经》、《伤寒杂病论》即于此，此外上世纪七八十年代出土的马王堆、张家山出土医学文献亦是了解这一时期医学情形的宝贵材料。晋唐时期在

医学实践方面积累了较为丰富的经验，出现了不少大型医著，如第一部针灸学专著《针灸甲乙经》、第一部病候学专著《诸病源候论》、唐代孙思邈之《千金要方》。两宋时期，中国医学历史进入大发展阶段，随着印刷技术的革新，宋代政府对于医学的重视，出现了《太平惠民和剂局方》、《圣济总录》、《证类本草》等官修医药著作。金元时期是中医学门户初现之时，金元四大家以其鲜明的学术风格在中医学发展史上独树一帜。明清时期，医学理论和实践方面都取得了较大的发展，出现了一些有较大影响的著作，如明代李时珍之《本草纲目》，在古代本草著作中收载药物最多，确立的纲目分类体系亦是前所未见，影响深远，远播海外。陈列古籍中，《黄帝内经》（元后至元五年[1339]胡氏古林书堂本）与《本草纲目》（明万历二十九年[1593]金陵胡成龙刻本）均已申报《世界记忆名录》，目前已入选《世界记忆亚太地区名录》。

四、整体展示民族医药文献的构成情况

少数民族医药学指中国境内各少数民族具有本民族独立体系及独特经验的医药学，是中国医学中独具特色的部分。自古以来，我国的少数民族在生产生活过程中，通过口耳相传和文字记载等方式，把他们的医药知识、医疗技术流传下来，形成了如藏族、维吾尔、蒙古族、满族和彝族等民族医药学，共同组成了辉煌的民族医药文化。展览将展出藏、蒙、维、彝、满等少数民族代表性医药典籍。如藏医学代表著作《四部医典》、体现蒙古族人民医药饮食文化的元代宫廷饮食谱《饮膳正要》、记述维吾尔医药学内容的十七世纪察合台文写本《治疗指南》等。

五、概要反映中华医药知识的东渐西被

作为一种优秀的文化和实用的技术，中华医药无疑具有极强的吸引力和影响力。自汉代起，中华医药便已向周边国家传播，日本朝鲜等国甚至遣派专人来学习，并结合自身国家之情形，形成了以中医药为基础的汉方医学与韩医，出现了一些有代表性的著作，如《医心方》、《东医宝鉴》等。随着交通的发展，国际交流的加快，中医药亦远播西方诸国，如今世界范围内的针灸热、中医热便为其证。中医古籍被翻译成诸多文字，流行于世。此外，有一些中医古籍在我国已佚，但在其他一些国家尚得以保存，对这些散落在海外的中医古籍进行整理研究可使中医药的文化遗产更为完整。此次展览共展出外国人所著中医药典籍 11 部，其中包括《医心方》（日本安政元年至万延元年[1854—1860]刻本）、《东医宝鉴》（崇祯七年[1634]朝鲜内医院刻本）等。