

## 重走京张路之二

### ——铁路工程局和西便门天桥

古籍馆舆图组 金靖

因为重走京张路的活动只能利用休息日，大家不容易安排时间，所以2010年7月17日的第二次行动只有我和小白、小翁三人。好在此次行动的目标都在市内，分别是位于京张铁路工程局、西便门天桥、广安门车站和京张干路起点。

经过查证：京张铁路工程局位于阜成门外冰洁胡同，估计是早已没有了；西便门天桥并非现在的西便门，而且是白云桥一带；广安门车站就在几个月前刚刚拆掉，很可惜，我们只能去凭吊一下它的遗迹；京张干路起点在丰台的柳村。一百年前的历史都已经不复存在了，估计今天我们只能找到大概的位置，只能看到钢筋水泥的新北京……带着小小的伤感，我们出发了。几个地方离得不远，早去早回可以躲开仲夏正午的大太阳。所以7点半我们就到达了第一站：西直门南小街。

冰洁胡同东起西直门南小街，西至阜成门北顺城街，因为以前是储存冰的地方，所以也曾称为冰窖胡同。不出所料，等待我们的已经是一片高楼，西面是国投大厦和西派国际公寓，东面是高档社区，只有南面还有西弓匠胡同仅存的一些平房。不知铁路工程局的旧址在哪个角落？国投大厦边上有几棵老槐树，是否就是工程局照片中的那几棵小树呢？我们拿着照片比对着猜测着，一回头，看到两位溜早儿的大妈，估计是这里的老住户了。上前打听，得到的回答是冰洁胡同已经拆了，原来这一片还有宏茂胡同、鞍匠胡同等等，都一并拆光了。

我们不死心，这么重要的历史就这样消失了吗？完全没有留下一丝痕迹？远远看到一棵大树下的老先生，小白又小跑着过去询问。老人说，应该还有胡同的牌子在，让我们绕到后面去看看，也可去居委会问问……这时忽然听到背后有人喊我的名字，竟然是老同学小郑！虽然好几年没见，但一早走进西直门南小街时我曾经想到她，记起小郑似乎是在这一片儿上班，竟然真就碰到了，真是戏剧性！小郑建议我们去这里归属的官园社区找程主任问问。

顺着西弓匠胡同向西，左手是一百多年前的老胡同，右手是很具现代感的大厦，我们在时空穿梭！真希望这些老胡同、老房子能保留多些长久些，让我们感觉到这里是北京。就像成龙新片《功夫梦》中的北京，现在已经很难找到了。走近国投大厦前面的老槐树，发现上面挂着一红一蓝两个牌子，蓝色上面是手写的“树名：国槐 科属：豆科槐属 编号：A01640 负责人：张秀英”，看样子有年头儿了；而红色牌子明显是统一制作的“古树（一级） 编号：

11010200902 豆科: 国槐 北京市园林绿化局 2007 年制”, 看它的编号, 如同我们的身份证号, 想必在园林局都有它们的身份备案。这个城市的记忆, 随着老房子的倒一下、新楼的崛起而慢慢消失了, 好在现在有人在保护这些古树, 这里屹立百年的树, 见证了期间的历史变迁, 如果他会说话, 应该可以给我们讲讲京张铁路工程局、讲讲詹天佑的故事吧……

过了国投大厦向北, 是维景酒店和梅兰芳大剧院, 剧院东南, 就是官园社区居委会了。

我们很幸运, 平时居委会周末是休息的, 因为西城区要进行先进社区评比, 所以这周他们都在加班呢! 程主任很热情, 告诉我们冰洁胡同大概是 2003-2004 年前后拆的, 京张铁路工程局原来的确是在这里, 但现在已经没有任何遗迹留下了……虽然只能拍拍老树旁的新景, 但是得到了可贵的信息, 我们不自来。

下一站, 西便门天桥, 它是中国最早修建的铁路跨铁路立交桥, 设计载重等级达到柏式 E-40-50 级, 强度很大。《京张路工摄影》中的照片应该是在京汉线上自东向西拍的, 当年的西便门天桥并不是现在的西便门, 而是白云桥。现在, 白云桥上的莲花池东路已经是连接前门和西客站的重要公路交通线路, 铁路, 是南移了吗? (图版二)

小白建议在白云桥停下查对, 但我记得往南是有铁路的, 便坚持己见, 一脚油门冲到了手帕口北街与西黄线相交的铁路道口。因为是人车混行的小路口, 出于安全考虑, 在火车通过高峰时这里是封闭的, 机动车每天 10: 00-18: 30 可以通过。我们到达时是 9: 20, 不想耽误时间等待, 便停下车改为步行。找了几位居民询问, 都没有打听到什么, 干脆直接去了道口值班室。

值班室门口坐着几位护道工, 听说我们要找一百年前老照片上的景物, 觉得很新奇, 却也都摇头说完全不知道有铁路桥, 刚想再多问两句, 一位便装的“领导?” 很不耐烦的问我们: “问完了吧? 问完赶紧走, 我们这都有摄像头的!” 本想再问些问题, 但人家根本不容我们说话, 此时刚好有辆火车开过, 很多自行车和行人被护栏挡在道口, 我们在众目睽睽下被尴尬的轰了出来。火车开过, 没想到值班室一位高个子师傅又追出来, 说照片上的铁路桥应该就是现在白云桥的位置, 桥下是京汉线, 当时有一班从前门西至西便门的区间车走的就是京汉线。并且说起铁路西边黄色塔楼里住着一位叫李德才的老人, 是这里的老住户, 知道很多相关情况。但是老人家里刚有些变故, 我们决定先不去打扰了, 留作我们的一个“线人”。

既然当年的京汉线已经没有了, 柳村到西直门的铁路线也只剩下广安门到西便门一段, 所以我认为拆除的京汉线实际上是南移了, 成为现在西客站出来京九线, 我们所到的是从西客站出来京九线上的第一个道口, 应该去拍与京汉线平行的这段铁路。步行穿过西豪逸景、久居名园、小马厂南里三个小区, 好不容易走到道边, 这里正在施工, 一侧有护板挡住了视

线，而另一侧是高高的水泥柱栏，只能勉强拍到一部分铁路，悻悻而走。

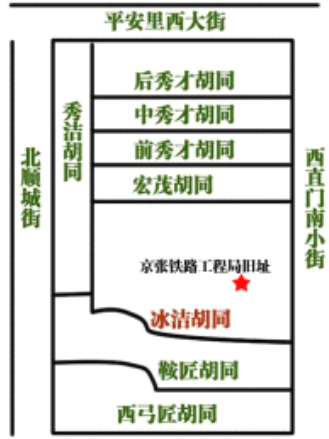
西便门天桥周围的情况大致摸清了，但是还原旧景的照片还没有拍到，时间已近正午，天气越来越闷热，必须加快脚步了。再一次仔细研究照片，有了新发现——第二张照片的远景中依稀看到一线牌楼，应该是白云观，那么，这张照片的角度就应该是现在的白云路西侧！走过去，找到大概的方位，我左拍右拍，白云观都被建筑挡着，完全看不清楚。拍摄角度没有问题，只因当年的摄影师是站在铁路桥上拍的，视线应该比现在高。怎么办？抬头看看，边上是一幢六层的居民楼，六层的一户开着窗，应该家里有人，我们商量好，上楼敲门，跟人家解释清楚状况，然后仅我一人进门拍照，小翁准备好工作证，以便适时出示，证明我们的身份。

爬上六层，敲门之后应声的是一个小伙子，他很爽快的答应了我们的请求，并且大方地请我们仨人都进去。我们真是好命，一天碰到这么多好心人！！匆匆拍了几张，周边的建筑物太多，在六层也只能勉强拍到白云观的屋顶，视线仍然不理想。道谢、告辞出来，要再找一个更高的拍摄点。

南边一栋高层塔楼，不仅视线可以更高，位置似乎也更符合老照片的角度，再去这里看看！之前的顺利让我们很兴奋，有说有笑走进高层塔楼所在的莲花池东路小区，谁想却被看门的大叔拦住了，给他看证件、看照片、说留两个人做“人质”，只上去一个人拍照，全都不行，任我怎么解释都行不通，说是除非我们找到什么领导？！就这么放弃吗？不行！我们绕到院外，通过小区的栅栏看到里面一位带孩子的大姐，只能向她寻求帮助了。大姐听了我们的讲述，有些生气，说“你就说是来找我的，别理他，直接进来”。小白、小翁留守，我再次大摇大摆地走进小区，门卫大叔果然追了过来，我说只是去找那位大姐聊天儿，并脚步不停的直奔大姐身边坐了下来，谁想到大叔和另一位门卫大婶紧追不舍，并且守在了楼门口！我和大姐闲聊，感慨“你们小区的门卫真尽职呀，很有安全感哦！”，谁想大姐哼一声，说他们该管的人不管，放在楼下的自行车、摩托车经常会丢……等了半天，两位“尽职的门卫”始终不离楼门半步，看来我是没法混进去了。我无奈的样子，大姐实在看不过去，抱起孩子说“我陪你上去！”，我的心怦怦跳着，充满了感动和胜利在望的喜悦。可是在楼门口，仍然被大叔阻拦，我退让一步，请大叔跟我一起上去，监督我拍一张照片就走，大叔黑着脸毫不通融……这时小白和小翁也进了小区，只是在楼下走一走寻找其它可能的角度，并没有准备上楼，却也是始终被大婶死盯，并一再呵斥让我们离开，我们灰溜溜的再次体验被轰走的感受。这栋楼是莲花池东路丙3号楼，希望能有住在这栋楼东北角的房间，而且在十层以上的好心人，能帮我们拍一张照片。

另一张照片的拍摄角度是在白云桥的东南角，毛家菜馆门口的路边向西拍，当然，一切都看不出原来的模样。

通过查对《北京街道胡同地图集》，证实了我们拍摄京张铁路工程局旧址方位的正确。此外，据 1937 年《实测北平市内外城地形图》，确认了冰洁胡同原名为冰窖胡同，鞍匠胡同曾名鞍匠营胡同。没想到，借重走京张路之机，把我们與图组的两类主要藏品旧地图和老照片结合到一起，相互印证，也算是意外的收获吧。



参考《北京街道胡同地图集》中国地图出版社1998.1