

# 样式雷课题研究之实地考察篇

## ——探访清东陵和清西陵

古籍馆舆图组 翁莹芳 王丰会

舆图组 2008 年申请的馆级课题《清代样式雷图档整理专题研究》将于 2010 年年底结题。样式雷课题研究旨在进一步整理样式雷图档，加深对其理解，在此基础上实现对文献的再利用。鉴于样式雷是古代建筑图档，所以实地考察是必不可少的一部分。事实上，舆图组根据自身藏品以图为主的特点，如地图、样式雷图档、年画、照片等均有实地或实物可循，近年来以图寻址，做了大量工作，其中就包括样式雷图档所涉建筑实地考察和重走京张铁路之行。这一系列行动，一方面是响应总馆及部门的号召，结合自有资源特点，开展实地文化考察，使藏品不仅仅只是束之高阁的图文，而是成为可供现实参考的有用资源；另一方面也是小组领导和成员希望提高自身业务水平、充分开展藏品价值，同时加强与相关业务单位联系与合作的有益尝试。

样式雷图档可谓包罗中国古代建筑之万象，所涉建筑包括宫殿、园林、坛庙、衙署、陵寝、官房、民房等。从数量上来看，样式雷图档以园林和陵寝居多。苏品红馆长于《文献》1993 年第 2 期中《样式雷及样式雷图》一文中提到：“馆藏样式雷图样 12180 幅册，烫样 76 具。其中，圆明园图样 2720 幅册，颐和园、香山、静明园等园林图样 840 幅册，其他园林、寺庙、王府公第及内外簷装修图 3450 幅册，陵寝图样 4820 幅册。”根据国家图书馆《馆藏清代样式雷图录》2009 年的出版方案来看，所有图档计划分 30 卷出版，其中清东陵和清西陵共计 5 册。样式雷图档中陵寝部分所占比例可见一斑。

样式雷图档中，陵寝相关图档不仅数量众多，而且，与宫殿、园林及其他建筑相比，陵寝建筑图档的另一重要特点是，从选择地址、勘察地形开始，直至动土完工、内外装修等一系列工程均有记载。因此，样式雷课题小组选择了清东陵和清西陵作为实地考察对象。

清东陵和清西陵之行是两次愉快而难忘的经历，同时也遭遇一些小小的困难。首先，出行时间难以统一。尽管考察活动是样式雷课题小组为了更好地完成课题而采取的行动，是工作的一部分，但是鉴于日常业务工作的繁忙，课题组只能选择休息时间出行，成员们必须考虑天气条件、身体状况、家庭关系及社会活动等各方面因素，同时与清东陵和清西陵方面协调妥当，最后才能真正成行。其次，活动经费难于协调。样式雷研究作为馆级科研项目，虽有一定经费支持，但是经费的报销名目有限。每次出行的吃住都得由小组成员们先行垫付，

出行的交通工具由课题组成员自行解决，司机也由小组成员自行担当。

当然，在部门领导的关怀下，在小组负责人的努力下以及小组成员的积极配合下，两次出行都可谓圆满结束。考察活动对课题成果的推进作用不言自明，除此之外最大的贡献是，加强或者更确切地说是恢复了我和兄弟业务单位的联系。以样式雷图档为例，就其收藏而言，我们的兄弟单位有故宫博物院和第一历史档案馆，就图档内容而言，相关业务单位有故宫、颐和园、圆明园、香山、清东陵、清西陵等处。通过这两次考察活动，舆图组和清东陵、清西陵文物管理处建立了新的联系。在舆图组中的两次活动中，清东陵的李寅主任和清西陵的赵兴坤科长极尽地主之谊，为我们的考察活动提供便利，清西陵派出了金牌讲解员，清东陵的李寅主任更是亲自上阵讲解，非常令人感动。从相互交谈中我们也了解到，两家单位也早有心与我们建立联系，只是没有合适的机会。由此可见，我们迈出了友好而有益的一步。不久前，清西陵的赵兴坤科长来京出差，还对舆图组进行了回访，大致了解了本馆收藏的样式雷图档。文化工作不能固步自封，在信息化的社会里更应该加强协作与合作，相关业务单位之间发挥各自的特点与长处，相互交流信息、交换意见，如此才能更深地挖掘文化信息、促进文化的繁荣与发展。

### 清西陵考察

舆图组申请的样式雷课题接近尾声，为了配合课题研究，课题组一行6人于5月21日晚奔赴清西陵，现场考察取证。鲍老师和金靖是司机，承担着把大家安全转运的重任。清西陵文物管理处的赵主任接待了我们，赵主任朴实热情，一路有他的陪同，我们的行程方便不是一星半点。

21日晚，我们参观了清西陵行宫，这里并不对外开放，很多建筑已经无存。22日是我们正式考察的日子。赵主任是我们的向导，还请来了清西陵的金牌导游给我们讲解，一路下来，课题组成员受益匪浅。

第一站：永福寺

永福寺是清代皇陵里唯一一座保存至今且完好的寺庙。清西陵有一个不成文的规矩：先逛阳宅，再逛阴宅。

第二站：泰陵

泰陵是雍正皇帝的陵墓，也是清西陵中的第一陵。泰陵的气势，没有身临其境很难描述，一旦身临其境便无须描述。如果非要用文字形容，可谓清冷而又威严。

第三站：慕陵

慕陵是道光皇帝的陵墓，低调朴实中却尽显奢侈。慕陵中的金丝楠木隆恩殿和没有方城

明楼相伴的地宫别具风格。

清西陵中大部分建筑最初的设计都可以在样式雷图档中找到，在实地考察和清西陵工作人员的介绍中，我们发现，实际的陵墓建筑和当初的设计图纸相比，有时略有出入，而这正是我们可以研究的课题之一。希望未来有更多的人利用样式雷图档，多多研究中国的古建筑和古文化。

### 清东陵考察

2010年8月14日清晨7时刚过，我组五人组成的考察小组集结完毕，乘车从西直门出发，直奔清东陵。清东陵是清代帝王后妃陵墓群，是清代样式雷主持修建的重要建筑群之一。雷氏家族作为清代皇家建筑的总设计师，参役了诸多皇家工程，除宫殿、园林外，皇家陵寝是其工作的主要成果之一。本次赴清东陵，是为了配合完成我组申请的馆级研究课题“样式雷图档整理研究”而进行的实地考察活动。

虽已至辰时，然而太阳却被漫天的大雾掩去了光芒。路上行人稀少，偶尔经过的几辆车也懒得鸣笛，只顾自己赶路，生怕被漫天的大雾遮住了行程。汽车在鲍老师的掌控下，沿着京平高速一路平稳行驶。时间在我们一路的热烈讨论中飞逝而过，似乎在转眼间便到达清东陵。

由于此前已经与清东陵方面取得联系，出示介绍信后，清东陵方面表现出了极大的热情，在同意我们考察的同时，还动用了专家级的研究人员——清东陵文化遗产保护处李寅主任为我们讲解。记得2006年在一次清史会议上，我（王丰会）与李寅老师曾有过一面之缘，此次再相见，真乃京外遇故知，何等荣幸！

我们从“大红门”开始，沿着神道，一边考察路边的建筑族群，一边倾听李寅老师细致入微的讲解。在神道边、石像生旁，李寅老师给我们讲有关的知识，比如神道、石像生的设立年代、规制等。随后我们驱车直抵本站考察的重点：乾隆的裕陵与慈禧的定东陵。从碑亭、龙趺碑、神厨库、东西配殿，到台石五供、方城明楼、宝城宝顶，这些建筑或附属物件，与我们之前所见到的样式雷图纸上所绘无一丝出入。今日一见方知为学必须“读万卷书，行万里路”，必须理论结合实际！我们随着李寅老师的讲解，因东陵的被盗而唏嘘，因慈禧的越制而窃笑；当然更为古人巧妙绝伦的设计而赞叹，为古人的浩大工程而不失精美而赞叹。

因为东陵的其他帝后陵寝尚未对外开放，所以我们的考察只能到此为止。下午，我们在恋恋不舍中，踏上了返京路。