

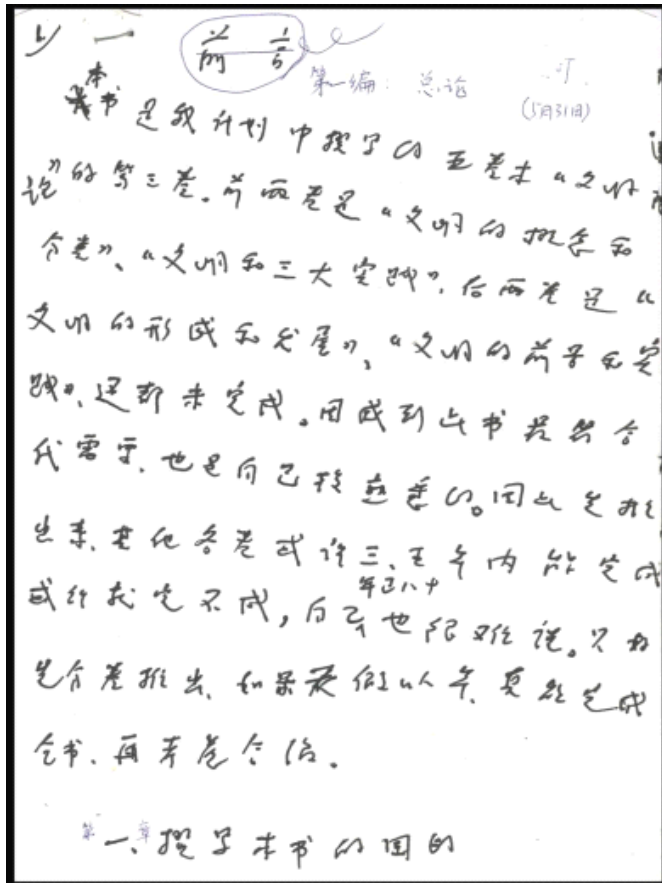
民族史学家孙进己手稿捐赠国图

古籍馆善本组 孙俊

2010年7月，民族史学家孙进己先生委托其女孙泓向国家图书馆捐赠了手稿《文明和民族、国家》。

孙进己先生1931年出生于江苏无锡，毕业于东北人民大学历史系，著有《东北民族源流》、《东北亚民族史论研究》等著作，目前正致力于人类文明理论的研究，《文明和民族、国家》正是孙先生在此领域的最新成果，即将付印出版。

《文明和民族、国家》手稿有着鲜明的当代特征，用的是已打印过一面的A4纸，按章节订为96册；全书为作者钢笔书写，有少量他人用圆珠笔修改之处。作者使用的是特粗钢笔，字写得很大，一页纸容不了几行字，行与行常常排列不齐，远看就像白纸上划的一道道弧线。



孙泓女士介绍道，这是父亲失明后写成的。本来一位年近八旬的学者手写完这部 40 万字的著作实属不易，再加之疾病缠身、双目失明，不仅让人敬佩感动，更催人奋进。孙先生在本书《后记》中详述了写作缘起和经过。因手稿在特殊状态下写成，字体亦很有个性，不少字不易辨认，幸蒙孙泓女士惠赐《后记》电子版，得以通读全文。为更好地理解孙进己先生的治学精神和学问理路，以下引用《后记》全文，与诸君共飨共勉。

朋友：你知道这部书我是怎样写出来的吗？

我从 2003 年患心肌梗死，搭了七个支架，2005 年右目失明，到 2007 年双目已经基本上失明，又因身患心力衰竭，我不得不每日大部分时间卧床渡过。按这种情况，除了耐心等死神的召唤之外，已什么也做不了。但我身体虽不行，眼睛虽不行，我的头脑却还好使。躺在床上，许多往事纷沓而来，数十年来思考过的成千上万个问题纷纷漫上脑海，平生读过的上万册书照说已早该忘了，但却一一显现在我眼前，如同昨日才看过。这使我不能不综合这些知识，重新思考过去的问题，联系我知道近年研究的人类文明，我把历年思考过的问题，依据自己所记得的史实重新加以思考，发现很多问题忽然豁然贯通，对很多问题有了新的认识，这样一个又一个新的想法产生出来。记得年轻时，写文章总愁没有新的观点，但现在新的观点这么多，却写不了了，我当然不会认为我这些新观点已是问题的最后结论，但我相信这些新想法及我提出的问题对后人的思考一定能有所帮助，我不能把这些新想法带到棺材里去，必须把它们留下来，因此我决心要围绕人类文明写一部多卷本著作，把我所想到的一切都写下来。

但我这种状况能写吗？我想到前人不也有很多人失明之后仍写作的吗？为什么我就不能克服这些困难呢？我知道要写的是一些人类文明的根本理论问题，涉及的知识面太广了，我的有些想法可能属于一点就通的，只要我写出来人们就会欣然同意，但有很多问题都是一个又一个问题纠缠在一起，不是三言两语能说得明白的，有些更需要历史史实来证明，而我目前虽能记得很多，但这些记忆不一定准确，需要考证，有些问题我也不能凭记忆去断定历史上有无这样的事例，也需要更多更全面的看一些东西，而有些别人的见解记得都仅是大意，要写出来就要引证原文，这要查出处、核对原文，这在过去是轻而易举的事，现在都是难于登天，怎么办？

我考虑到我视力虽不行，但听力却还是可以的，我必须用耳朵代替眼睛，让别人把我需要的一切读给我听，然后把我要写的一切记下来。

我开始了新的长征。我请了五个年青朋友为我轮流读书和打字，开始夜以继日的工作。有些章节，我一时口述有困难，需要慢慢思考，慢慢写，我就试着自己一人时，边思考边写，虽然我已看不见自己写的是什么，但这大致行列还能辨别，写完后，就请人打成稿，再读给我听，把一些他们看不清的字补上，有时有些字别人认不得，我也记不得了，就只好重写。这样，每天也能写二、三千字。

这样我完成了这部书的初稿，但当他们从头读给我听时，我却发现写的并不如自己想象的那样都说明白了，真是千疮百孔，好多地方有遗漏，应该补写，有些地方根本没有说清楚，就得重写；有些地方还得查找资料核实，这样又花了将近两个月才完成此书。

我是历尽艰难才完成这部书的。或许别人会说用不着费这么多艰难来写，应该相信别人也能完成，但我想如果探索人类奥秘的人多一个不更好吗？别人做的是别人的，我再添砖加瓦不更好吗？何况我似乎发现目前没人做我要做的工作，也很少有人像我这样从如此宏观的视野围绕人类文明的主题去逐一研究过这些问题，也就不管自己写的怎样，或许“愚者千虑，必有一得”。

我的撰写《文明论》四卷本是这样开始的，2007年我和干志耿合写的《文明论》一书出版后，此书是我们经十余年的准备，五年的撰写完成的。当此书刚出版，我已发现有很多问题尚须修改，不断有一些新的认识，但当时已无法再修改了，就陆续把这些新想法写了几篇文章，待将来修订此书时，参考之用。2008年又陆续写了近三十万字，2009年才汇集到我自编的论文集《俯仰天地之间》作为该书第三卷，它名为《探索文明的奥秘》。

2009年末，因两眼患青光眼、白内障，已基本失去视力，我一度很悲观，认为自己已成了废人，干不了什么了。但总感到对《文明论》研究还有很多问题需探讨，最后试图用余生写一部《文明学概论》以为是为文明的基础知识最后尽一点力。但写作过程中，发现需思考研究的问题越来越多，同时也感到即使双目看不见，但能让别人读资料，我口述及写一些草稿，虽自己看不见，但别人能看见也还可以做一些事，就又雄心勃勃，决心把过去一度设想的写二百万字的多卷《文明论》的计划继续付之实施，检点一下已写成的有《文明论》六十万字，《探索文明奥秘》三十万字，《文明学概论》二十万字，也已积累了百余万字，距离目标不是太远。因此，决心先确定一个框架来，看一看哪些部分不足，须补写。哪些部分则需要修改，分了一下，第一卷《文明和三大实践》，计划写六十万字，

已有三十余万字，虽然很不平衡，以前所写的稿子都集中在人类改造自然部分，人类改造社会、人类改造自身两部分还差得很多，但大体设想已有，完成困难不大。

第三卷《文明的形成和发展》，计划写六十万字，以前所写的三十万字，基本框架已定，问题是如何进一步展开、补充，这需要重温一遍人类全部历史，再改写。

剩下的就是第二卷《文明和民族、国家》，此卷计划写四十万字，但已有的稿子不到十万，还差的很大，决心先攻下此卷，带着写其他各卷，经过半年努力，终于完成了本卷四十万字，写成后征求一些好友的意见，认为再经过一次认真的修改，大致就可以了，同时在写作过程中，我也明白了一个问题，以我的客观条件，要想靠自己力量来最后解决这个问题，甚至作一个初步结论，也已很难做到，我最终所能做到的，只能是把自己思考的一些问题和一些初步的认识提出来，供今后研究者参考，我虽几年来对不少问题有自己的一些新想法，但大体上还都处于假设阶段，即虽已有一些依据，能作初步论证，但却还证据不足，论证不够，而这样大，这么多的问题，要以我现有条件一一地研究作出结论，是根本不可能了，但这些问题的提出和一些观点的提出，对今后研究者的思考会有相当启发作用，我也就算尽了自己的努力了。

同时，我在撰写第二卷时，也思考和改写了部分其它各卷，据我预计，2011年就能基本完成，再加上一年的修订，也就算完成了。

但自己的想法究竟行不行得通，还需更多人来鉴定，因此，决心先把第二卷作为一部独立著作，征求一下读者意见，为最后完成该著作作参考。