

重走百年京张路

古籍馆舆图组 金靖

记得在小学课文里就有关于京张铁路、关于詹天佑的内容，当时完全不会想到我将与此有什么联系，不会想到自己会在国家图书馆工作，而这里保存着詹天佑的手稿和《京张路工摄影集》。作为中国第一条自建铁路，京张铁路通车已过百年，《京张铁路摄影集》在我们库房里也保存了几十年，而明年，是詹天佑诞辰 150 周年，我们商量寻着詹公的足迹重走京张路。

从一时的想法，到初步的计划，到资料的查找，原本模糊的概念慢慢变清晰。首先要做的是两件事：其一是确认拍摄点，要从照片入手；其二是确认线路，要从地图入手。全部 186 幅照片，如果细致划分可以分出线路施工、护坡工程、保险道岔、桥梁施工、隧洞施工、机车、车辆、机车车辆工厂、京张铁路支线、沿线工业区、沿线设施、车站站场、施工技术监理、验道开通、通车庆典等若干类。但为工作方便，在制定行动计划时，仅是先把机车照片挑出来，其它照片按地点进行分类。京张铁路干线共有 25 个站，往南还有 0 公里的柳村站和广安门站，另有往门头沟方向的京门支线。在把照片编号、标注内容名称后，再按照车站、线路进行分类，做出对照表。

确认线路时有些麻烦。如果开车去，京张线是出名的堵车，而且公路和铁路肯定是有距离的；如果坐火车，老的京张铁路线车次太少，站与站的间隔时间太长，每站的停留是个大问题。所以只能化整为零，把全线分为几个大段：

- 北京市内（包括柳村、广安门、天宁寺、西直门、清华园、清河、铁路工程局等），这些地方可以开车寻访，预计行动两到三次。
- 沙河、昌平、南口，这几个地方开车或坐公交前往，预计行动一至两次。
- 居庸关、青龙桥、八达岭、康庄，要乘火车去，预计行动一至两次。
- 张家口地区涉及 16 个站点，而且涵洞较多，要乘火车前往，也考虑到当地租车，预计行动两到三次。

本来只是我和小白、小翁“谋划着”，没想到和组里各位老师一说，得到大家的积极响应。事情一公开，就感觉压力有点大，一定要成功，不能半途而废，但同时因为大家的支持，我们的信心也更足，更有动力了。随后，我们明确了行动目标：完成《京张路工摄影》新旧对照摄影，同时为 2011 年詹天佑纪念展览

收集素材；又作了工作划分：总策划、查找资料、线路安排、摄影、摄像、摄程记录、照片图像处理、材料整理、后勤、财务等。一切准备妥当，2010 年 7 月 4 日，一个阳光异常普照的日子，我们一行 6 人坐上了 1115 次火车直奔张家口！！买的是到张家口南站的票，到时还要乘车到北站（老站），所以小白临时有了更好的想法——从宣化站下车，然后坐车到沙岭子、张家口北站，第二天从张家口乘火车去下花园，然后争取从沙城返京。

到宣化，我们发现站边的房子跟照片里很像，拍了两张角度并不理想的照片，就被站台的工作人员要求“不许逗留，马上出站”。无奈我们怎么解释也没用，只好往出走。

出站已是正午，太阳烤得地皮发烫，街道上的行人寥寥，本应喧闹的火车站广场也是空荡荡。没有找到理想的方位，很不甘心，我决定和小吴从地道绕到车站后面看看。这里是一片平房居民区，靠近铁路一侧全是高高的围墙。正在我们发愁怎么能越过高墙拍到对面的宣化站时，过来一个骑车的小男孩儿，他问明我们的来意，说了句“你们等我，一会儿带你们去可以拍照的地方”就一溜烟儿没影了。几分钟之后，小男孩儿带着一车筐馒头回来了，把东西送回家，他一探头指着胡同的尽头说，那里有个砖垛，你们上去可以拍到车站。

砖垛摇摇晃晃，好在小吴身手矫健，爬上砖垛的最高处，拍下几张珍贵的照



片。

完成第一个任务，就近在车站边的面馆解决午餐。五碗面、三个凉菜，刚好 60 元，没有超标！🍔

填饱了肚子，在面馆门口的空调前狠吹了几下，压低帽檐、撑起阳伞，又回到了太阳的怀抱。本来准备去找 21 路公交车，结果半路被一辆中巴拦住，说是

21 路车站还要往回走一段路，而且他们可以送我们到距沙岭子最近的位置。

又脏又破，一路颠簸，随时急刹，让我们想起已经在北京消失了的“小公共”。而这宣化的小公共比北京的牛，他会突然快速倒车，为的是接上已经落下百米的招手乘客，为的是路边的一个水龙头可以让司机和售票员冲个凉，为的是路中间不知被谁丢弃的一块沙发垫……

经历过这种种有趣的倒车，终于到了该我们下车的地方，售票员手指向西方说那就是我们要去的方向。往西，是坑坑洼洼的土路，太阳很晒很热，38 度的高温，地表的温度不知更要高多少呢。但暴晒总比下雨要强，下雨就不能拍照了。

走了一段，遇见一位老者，说前面就是铁路了，有一道小铁门，不是经常开的，看看我们运气如何？快走几步忙上前，门开着的！进门，跨过一道道铁轨，绕过停着的机车，我们不断比对着照片和眼前的景象——这是原来的沙岭子站吗？很像，又不太像。。。。。。原来的水塔呢？为什么轨道的弯度和照片上不一样呢？

带着种种疑问，我们找到护道的工房，问了那里两位师傅才明白：原来的沙岭子站早已拆除了，当时的位置现在是停着机车的铁轨，原来只有三道线路，现在已经扩充到了九道。

我们只好跳下爬上从几个角度拍下了现在的沙岭子车站，然后沿着铁路继续前行，寻找孤山片石厂。



此时的铁轨，像是刚从炼炉里出来，而我们的脚也快被烤成猪蹄，喝下的水很快变成汗，又很快被烤干，在衣服上留下白色的“地图”印迹。好在孤山已在

眼前，只是这条路怎么这么长，总也走不到。

终于绕到山侧旁，竟然上面还有如照片里一般的洞口，应该不会是一百年前的洞了，但也足以让我们小小兴奋一下。这时有火车过来，为了能拍到火车路过孤山的镜头，必须尽量靠近铁路。想必火车是看到了我们这帮烈日下的“疯子”，高高长长地鸣笛警告，然后呼啸而过。可恨我新配备的单反相机还只会用傻瓜档，不知怎么可以提高连拍的速度，车头勉强拍到，车尾却错过了。

正准备撤退，又听到火车的声音，原来反方向又过来一列。让我们再试试！尽量拿稳相机，鲍老师在边上数着五节、四节……一节，终于拍到一张火车的照片！其实，这种情况应该架好三脚架、设置高速连拍，为啥没想到呢？枉费了我们的白女婿辛苦负重了一路……这是后话了。



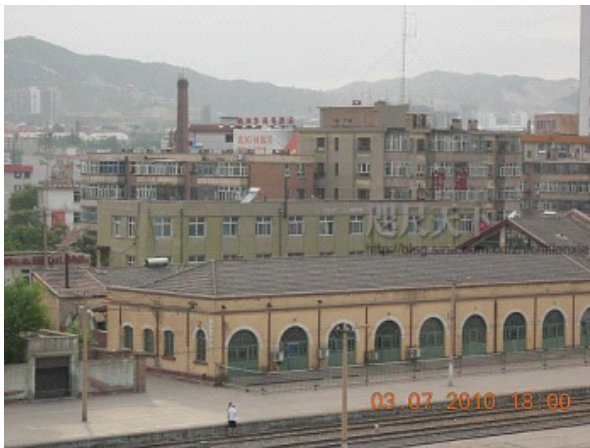
虽然辛苦，但拍到了想要的照片还是很让人兴奋的，此时最大的愿望就是喝水了。小白去老乡讨到两大瓶凉水，我们坐在阴凉处的石头上喝水歇脚。小白和老乡聊一聊，原来两人竟然是老本家，而且这位大爷曾经修过铁路，还告诉我们，一路走过的这条土路，是最初的京张铁路线！

回去的路虽然炙热依旧，但我们心里都感觉踏实多了。走到公路上，又坐上一辆招手就停的中巴，我们奔向今天的终点——张家口北站。在进站口，我们只看到一个古老的候车棚，柱子上还有个旧广播喇叭，不知还响不响？都说张家口的老站还在，可是在哪里呢？边上有个问询室，我们在门口探头探脑，里面的人都不理会，干脆直接进去问，得到的回答是车站西边有个胡同，拐过去就看到了。



果然，不起眼的胡同里走不远一拐，就看到了黄色墙面的老房子。但比对一番却发现老照片上是9个拱门廊，但这个房子却是11个拱形窗，而张垣通车庆典照片上的远山现在也看不到。带着疑问，大家寻觅着、拍摄着，慢慢走散了。因为已近黄昏，要拍车站是逆光，我想起了三脚架，而它现在正背在我们白女婿的肩上找旅馆呢，杯具……远处有个绿色的二层楼，很奇特，边上的大树下坐着几个乘凉的人，其中还有个白发的老人，过去向这位白发老奶奶打听，谁知她不是常

住这里的，倒是边上一位四十多岁的大姐说起，她原来也看过车站的老照片，这个应该就是老车站，只不过可能被翻修过了，而她们居住的这一片平房原来都是日本人的仓库。



住这里的，倒是边上一位四十多岁的大姐说起，她原来也看过车站的老照片，这个应该就是老车站，只不过可能被翻修过了，而她们居住的这一片平房原来都是日本人的仓库。往回走，看到小吴兴冲冲，原来他又去翻墙了，而且终于越过片片高楼拍到了照片中的远山！这时小翁过来叫我们，跟她进了车站的后院，这里有两位热情的车站员工，他们证实这里就是老车站！虽然房子和内部设置都已经非常陈旧，但还

是在使用中。看来我们真的不枉此行了。

晚上我们就住在车站边上的西沙旅社，60元一个高级标间，是这里顶极的。有两张席梦思单人床，小彩电，电风扇，卫生间里有个小小的洗手池，马桶没有盖子也没有垫圈，有个电热水器能够冲澡还是很不错的。喝水要自己拿暖瓶去一楼打，房间里除了大大的塑料拖鞋，没有提供任何供客人使用的洗漱用品，非常低碳。

在小旅社的这一晚，经历了半夜查房、火车唱歌、热得睡不着翻饼……好像

刚刚进入深度睡眠，便被手机闹铃叫醒了。6:20 起床，我们要去坐 7:19 出发 4416 次去沙城。

这趟车是从张家口到北京的普快，每天只有一趟。我们来时坐的 1115 次只要 3 小时到达，4416 却要 5 小时 20 分钟，因为其中要停很多小站。除了昨天去过的宣化和沙岭子，还有下花园、新保安、沙城是我们这次行动要拍摄的站点，可是每站都只停留 2 分钟。原本的计划是在车进站时我们迅速下车拍一下，然后直接坐到沙城，完成全部拍摄任务后再从沙城返京。但是没想到因为时间太短，列车员根本不允许我们下车，从车窗勉强拍了一些，很是灰心。

想想大家昨天体力透支很大，明天还要上班，小白决定补票直接回京。虽然这样做我们今天的计划没法完成了，但至少我们知道了这种取巧的办法行不通，以后只能想办法搭车或走徒步才有可能达成目标。

在这样的酷暑，我们牺牲双休日，自掏腰包组织这样的活动，虽然辛苦，但是很有意义，而且第一次就能有这样的收获，大家都很满意。加油吧!!