

王国维与永观堂

李际宁

1921年王国维自编并出版了他的代表作《观堂集林》。这部书稿的一部分，目前保存在本馆名家手稿文库中，是五十年代初王国维后人赠与本馆的。一起保存在这个文库中的还有王国维与罗振玉往来的书信。

王国维字静安，又字伯隅，号礼堂，晚年又改号永观、观堂。《观堂集林》的书名就源于他的号。那么，王国维晚年为什么改号，又是什么时候改号的呢？原来这都与日本京都的永观堂有关。

1911年辛亥革命以后，王国维随罗振玉东渡日本，旅居京都。在京都期间，王国维常常到东山脚下的永观堂散步。永观堂是一座古老的禅寺，它的南面是气势宏大、院落鳞次栉比的南禅寺，北面又与幽静蜿蜒的“哲学之路”相连，背倚青山，俯瞰京都盆地。寺内有湖，清波荡漾，水面不大，有小桥跨越。整个院内树木扶疏，古色苍然。1916年元月，王国维踏上回国的路程，小小的永观堂深深地留在了他的心底。



日本京都的永观堂



归国后的王国维靠书信与罗振玉保持着密切的联系。初始的时候，他予罗振玉的信，落款都署名“国维”，大约到4月以后，始改署“永观”，而罗振玉给王国维的信，大多还是称呼为“礼堂先生”。1918年3月14日王国维致信罗振玉：“公如作书时，祈为书‘永观堂’三字小额，以后拟自号‘观堂’，此三字尚大雅。去岁小集亦题《永观堂海内外杂文》……”云云。从此，王国维便改号“观堂”了。罗振玉长孙罗继祖先生说的明白：“因见京都有永观堂，有愜于心，遂取以为号。”