

冯宝琳先生访谈录

李小文 整理

冯宝琳先生是我馆老一辈研究馆员，50年代曾为我馆新善本及名人手稿的征集做了大量开创性的工作，其成绩之显著令后人敬佩。2001年8月23日我们去西郊拜访了她。冯老虽已80多岁，但其精神矍铄，面容清秀，头脑清楚，声音洪亮。

以下是我们与冯老的部分谈话：

问：您在文章中谈到征集手稿的方式大体有三种：一是通过组织写信征求，二是登门拜访，三是托人代为转达。当时具体是如何操作的？

冯：组织上交给我这项工作，我就想尽办法去做好。这三种方法我都用过。当时北图的信誉很高，介绍信很管用，到各单位或个人家里都蒙重视。我那时每天骑个自行车满处跑，只要有一点线索就去联系，当时根本没有什么车马费、误餐费，更没有什么打的报销。我骑在自行车上就想我今天要跑什么地方，如何进行征集动员。



81岁高龄的冯宝琳先生

问：您文章中谈到征集名人手稿时采取两种方法，一种是征集名家的代表作，一种是名家的全部手稿。这两种方式如何界定？

冯：这是我自己想出来的办法。当时冯（仲云）馆长交给我征集名家手稿的任务，让我一年征集一千种，我说，就算我每天拜访一个名人，一年也才能征集到300多种。怎么办？只有先从大家着手。我就想先寻求闻一多先生的手稿下落。我知道当时的北京市长吴晗曾与闻一多先生关系很好，而吴又是当时善本部主任赵万里先生的学生。我就带着赵主任写的信去见吴市长。吴市长一点架子也没有，他告诉我闻先生的弟弟闻家骊教授在北大，可以去问他。我就去北大找闻家骊教授，他说这事要问我嫂子。我又去见闻一多先生的夫人高孝真同志，说明征集手稿的目的。闻夫人十分信任图书馆，很愿意将闻一多先生的著作手稿全部捐献给北图。我们很快就去原燕京大学的楼上把闻一多先生的手稿、治印印谱和少数画稿运了回来。共有171种255册。这一大宗手稿的入藏就为名人手稿特藏库奠定了坚实的基础。文革后，有一次碰到闻家骊教授的儿子闻立鹏，他说幸亏那时把伯父的著作手稿捐给图书馆了，否则文革中也都会被抄走弄丢的。

问：关于征集左联烈士手稿，能否谈谈更多的细节。比如大家都知道有些左联烈士的手稿是在鲁迅那里，怎么又是由冯雪峰先生捐给我馆的呢？

冯：我做手稿征集工作，常常设想还有哪些名人手稿没有征集到。联想到鲁迅先生在《为了忘却的纪念》一文中，曾经提到殷夫的《孩儿塔》手稿，这启发了我。柔石、殷夫等几位烈士的遗稿会不会是由鲁迅先生给保存下来了？鲁迅先生的手稿大部分已收藏在我馆名人手稿库里，为什么没发现柔石等烈士的呢？是否另行保存了？还是去问问许广平先生吧。当时许先生住在北海东边，我去问，许先生不谈，让我去找冯雪峰。冯先生人很好，说这件事我作不了主，还是要找许先生。许先生就说手稿不在。当我第四次去她家时，许先生不见我。后来，有一次文化部

开大会，许、冯都坐在主席台上，当时丁（志刚）馆长也在台上。我就递小条给丁馆长，说我要向许、冯二位征集手稿，丁馆长同意地点点头。大会休息时，我就走过去问他们左联烈士的手稿到底在哪里，下落如何？在“三头对案”下，许先生就说好吧，你过两天到冯雪峰那儿去取。后来我去找冯先生，仍问他这个手稿到底在哪里，冯先生说：既然许先生已经同意把手稿给图书馆了，你就别问了。几经周折，我终于征集到柔石、殷夫、冯铿等烈士的珍贵手稿以及左联成员叶紫的日记手稿。

问：当时征集手稿有没有有偿购买的？有没有奖金？有哪些是完全无偿捐赠的？

冯：当时我征集这么多手稿，没花过图书馆一分钱购书费。所有名人及名人的家属子女都是无偿捐赠的。从出版社征集来的手稿亦如此，清点种数页数后，汇报馆长，由文书科发一正式谢函寄去，说明手稿已收到入藏，郑重表示谢意。那时的谢函文辞典雅，古色古香，印制讲究，是我请张中府先生拟的文稿（那时张先生在北图外采组担任外文图书的选购工作）。

问：当初冯馆长调您来做征集名家手稿的工作，是否因为您认识一些名人，有些背景？

冯：我并不认识什么名人。冯馆长 1952 年底来到北图，他曾是东北抗日联军的政委，工作十分有魄力。对新善本和名人手稿的征集非常重视。他亲自召开会议，研究收藏范围，确定工作方针。当时成立了一个新文化阅览室，我负责那里的工作，以后又调到群众工作组，经常邀请名人来讲演，由我们研究策划请哪些学者、专家，并亲自登门去请，讲演时由我接来送走。冯馆长可能对我有些印象，就调我来做征集名人手稿的工作。又因我曾在新文化阅览室负责，所以让我创建新善本革命文献手稿特藏库。

我在征集名人手稿的工作中交了两个好朋友，一个是出版界前辈张静庐先生；一个是老开明书店的徐调孚先生，四川人。他们两个人非常好，对我征集新善本和名人手稿工作给予了极大的帮助，我也向他们学到了许多东西。

我当时几乎每天骑车在外边跑，肯干，能吃苦，征集到许多新善本和名人手稿，忙到年底评上个先进，奖给我一支自来水笔。我想这是对我工作的一种肯定。



问：您以为手稿征集工作还应注意哪些问题？

冯：我的建议，征集手稿要宁缺毋滥。因为我们是国家图书馆，要注意质量。在征集前要做好准备工作，做到心中有数。征集手稿时，态度应不卑不亢，说话要和气。

征集来的手稿一定要注意保护好，要严格按照规章制度办事，不能轻易外借离开图书馆。不要随便静电复制。防止有些人专门模仿名人笔迹，以假乱真，一定要当心。

我们将为庆祝建党 80 周年新出版的《国家图书馆藏珍贵革命历史文献图录》送给冯老留作纪念，图录中

绝大部分藏品（包括新善本、革命期刊和名人手稿）都是经冯老的手亲自征集来的。冯老翻看着图录，深情地说“如见故人”。